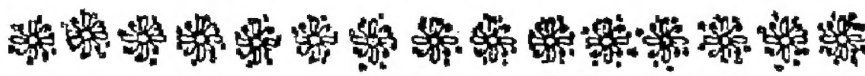


بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي افهم العلوم للطلابين * وجعل افعالهم
 بين الافعال نافعين * وصيرهم بعلومهم على الناس غالبين
 واعلى مراتبهم باعمالهم على الجاهلين * ونصرهم
 في الدارين خير النصيرين * وريج اعمالهم بعلومهم
 رب العالمين * والصلوة على سيدنا افضل المرسلين
 محمد اذ هو رحمة للعالمين * وعلى آله واصحابه الطيبين
 الطاهرين * اذ هم افضل التابعين * وبعد فيقول
 العبد الضعيف الفقير الى ربه القدير * الشيخ مصطفى
 ابن ابراهيم رزقهما الله بجنات وحرير * وغفر لهما
 الذنوب الكثير * وسهل عليهما الامور العسير
 ونصرهما في الدارين النصير * وحفظهما من النيران
 وبأس المصير * ولما رأيت كتابا مسمى بعوامل الجديد
 النحوي للشيخ الفاضل الكامل المعروف بالبركوي

وحديث البسملة مشهور وهو
 كل امر ذي بال لم يجد آفة بالبسملة
 فهو ابتدأ خرجه المذني وابن
 مسعود والرهاوي عن ابي هريرة
 رضي واعترض على هذا
 الحديث بوجه لا بعة الاول
 ان الامثال به محال لانه يستلزم
 الدور او التسلسل لان البسملة
 ايضا امر ذو بال فيقتضي بسملة
 اخرى وكل امر شانه كذا
 فالامثال به محال فالامثال



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي افهم العلوم للطالبين * وجعل افعالهم
بين الافعال نافعين * وصيرهم بعلومهم على الناس غالبين
واعلى مراتبهم باعمالهم على الجاهلين * ونصرهم
في الدارين خير الناصرين * ورج اعمالهم بعلومهم
رب العالمين * والصلوة على سيدنا افضل المرسلين
محمد اذ هو رحمة للعالمين * وعلى آله واصحابه الطيبين
الطاهرين * اذ هم افضل التابعين * وبعد فيقول
العبد الضعيف الفقير الى ربه القدير * الشيخ مصطفى
ابن ابراهيم رزقهما الله بجنات وحرير * وغفر لهما
الذنوب الكثير * وسهل عليهما الامور العسير
ونصرهما في الدارين النصير * وحفظهما من النيران
وبئس المصير * ولما رأيت كتابا مسمى بعوامل الجديده
النحوي للشيخ الفاضل الكامل المعروف بالبركوي

وحديث البسملة مشهور وهو
كل امرئ ذي بال لا يجد فيه بالبسملة
فهو ابتخر خروجه المدين وان
مسعود والرهاوي عن ابي هريرة
رضي واعترض على هذا
الحديث بوجوه الاربعة الاول
ان الامثال به محال لانه يستلزم
الدور او التسلسل لان البسملة
ايضا امر ذو بال فيقتضي بسملة
اخرى وكل امرئ شأنه كذا
فالامثال به محال فالامثال ٧

رجة الله عليه مختصرا ينطوي على مباحث شريفة
 ويحتوي على قواعد لطيفة ومرغوبا بين المحصلين
 خصوصا بين الشارعين * الخوض في النحو والنحو
 الى بعض الازكياء الطالبين الكرام ورجا من رجاء جا
 وكنت الآن في النوايب كأن روي يصعد من الترائب
 ولم افر من التماسهم فخا اردت ان اشرح له شرحا يزيل
 من الفاضل صعبا ويكشف عن وجوه المعاني نقابة
 ويظهر مكنون ~~مشكلا~~ ويفوح مسكه مضيفا اليه
 قوائد شريفة وزوائد لطيفة مما عثر عليه فكري
 القاصر * بعون الله القادر * والمرجو من اطلع فيه على
 خلل ان يرد الى الصواب * فانه اول مادونه في قالب
 الترتيب من الكتب المشهورة بين المحصلين لمساثل
 النحو واجبت لنفسى ان انتشر فوائده للطالبين الملتزمين
 رجاء لدعائهم تذكرة وتبصرة للمتدئين نفعهم الله
 تعالى وسائر الاخوان بهذه البضاعة القليلة حسبي الله
 ونعم الوكيل هو قريب مجيب وما توفيق الابالله عليه
 توكلت واليه ائيب * وشرعت فيه معترفا بان شروع
 مثلي في مثل هذا من الفطاحة كما ان كتابة الاشيل
 من الضياعة * ولكن تضرعت الى من هو عليه هين ^{اي جوده}
 يسير * وما من ممكن عليه بعير * فلما تيسر الاتمام
 بعون الله الملك العلام * سميت ^{بالحديث} بتحفة الاخوان ساثلا
 ان يكون لنا ذخرا يوم يقوم الحساب * ولما كان وجود الله
 تعالى ومعرفته وذكر اسمه ونقشه اقدم الوجود

لا بهذا الحديث صحيح واجيب اولاً يمنع
 الصغرى مستندا بان لا يتم لزوم
 الدورا والتسلسل لان قوله
 صلعم امر ذي بال مقيد بمقصود
 بدؤه وبالبسمة ليست كذلك
 فلا يلزم الجمع وثانياً يمنعها
 ايضاً وحمل امر ذي بال على
 اطلاقه لكن البسمة الواحدة
 كما انها بسمة للمق ككذلك
 انها بسمة لنفسها فلا يحتاج
 الى بسمة اخرى ونظيره الدرهم
 الواحد من اربعين المعطى
 لان كوة كما انه زكوة لنفسه
 وثلاثين كذلك زكوة لنفسه
 واجيب ايضاً بمنعها مستندا
 بالخصيص والاستثناء العقلي
 بمعنى ان العقل خصص واخرج
 البسمة من عموم كل امر ذي بال لا

والمعارف والاذاكار والنقوش اشار اليه فقال
 بسم الله الرحمن الرحيم * تبركا وتيمنا واقتداء بأسلوب
 الكتاب المجيد وعملا بماشاع بل وقع عليه الاجاع وامثالا
 لفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ولقوله قال النبي
 صلى الله عليه وسلم كل امر ذي بال لم يبدأ بسم الله
 فهو ابتر رواه ابو داود فان قلت ان الحديث الشريف
 منقوض منطوقا ومفهوما لان كم من امر ذي بال لم يبدأ
 فيه بسم الله لم يبق ابتر وكم من مبدأ به يبق ابتر ولا يمكن
 انكار هذين الامرين مع ان الحديث ينافي الاول بمنطوقه
 والثاني بمفهومه قلنا المراد بالابتر في الحديث هو الابتر
 الشرعي * والياء للاستعانة او للمصاحبة والاول مختار الامام
 البيضاوي والثاني ما ذهب اليه الزمخشري وهو
 من الحروف الجارة وهي ما وضع لافضاء معاني الافعال
 الى الاسماء فلا بد من متعلق وهو اما فعل او شبهه او معناه
 حتى تتعلق به والمتعلق اما محذوف او مذكور وكل
 واحد منهما اما مقدم او مؤخر فان كان مذكورا
 فتعلق به مطلقا وان كان محذوفا فيقدر لها فعل
 عام اذا لم يوجد القرينة الخاصة والا فلا بد من تقدير
 خاص وليس هنا مذكورا فعلمنا انه محذوف وهو
 الف ونحوه والقرينة المعينة للمحذوف الفعل الذي
 يتلى عليه التسمية وكذا في سائر الافعال والاولى كونه
 فعلا لانه اقوى ولان في تقدير الاسم زيادة اضمار
 فان كان الباء للاستعانة كما اختاره البيضاوي كان

كما انه تعالى خصص من قوله
 تعالى ان الله على كل شيء قدير
 بين هذا الدور والتسلسل والفرق
 واضح لان الجواب الاول مبني
 على التقييد وهذا الجواب مبني
 على تخصيص العقل بدون
 التقييد في اللفظ والثاني ان هذا
 الحديث معارض لحديث الجمل
 وهو قوله عم كل امر ذي بال
 لم يبدأ فيه بالحمد فهو اقطع
 اخرجه النسائي وابوداود وكل
 امر شانه ^{كذا} فلا يمكن
 الامثال به لانه لا يمكن اجتماعهما
 في مبدأ واحد فهذا الحديث
 لا يمكن الامثال به واجيب
 بمنع الصغرى ايضا باننا لان
 معارض لم لا يجوز ان يكون
 المراد بالابتداء في حديث البسملة

نصف القصص
زبا الحكمة ونفوه عن مائة

الظرف لغوا والمعنى الفت ما قصده مستعينا بسم الله
وقال بعضهم يجوز كونه ظرفا مستقرا حالامن الفاعل مطلقا
وان كان للمصاحبة كما اختاره الز محشري فيكون الظرف
مستقرا قطعاً والمعنى اشرع فيما قصده من التأليف
ملايساً او مصاحبا بسم الله وقيل متعلق بالحمد والمعنى
نحمد الله باستعانة اسمه الشريف والاولى ان يكون
المتعلق مؤخر او اليه ذهب الز محشري فانه يفيد القصر
اما افراد او قبل الموتعينا كما تقرر في كتب المعاني والجملة
فعلية عند الكوفية وهو الاشهر واسمية عند البصرية
ذكره القهستاني * والاسم عند البصرية مشتق من السمو
وهو الارتفاع لعلوه على اخويه ولانه رفعة للمسمى
وعلامته له فاصله سمو حذفت الواو لكثرة استعماله
اولتعاقب الحركات على حرف العلة وحذف حركة
السين تخفيفا وعدالة ثم ادخلت همزة الوصل ليكن الابتداء
فادخلت الباء الجارة لتدل على البقاء ثم حذفت الهمزة
من الخط والكتابة لكثرة الاستعمال في اكثر الاوقات عند
ذكر اكثر الاحوال وكثرة كتابتها ايضا مع انها لم تترك
بالكلية لتمد الباء دلالة على حذفها * وقال الخليل انما
دخلت الالف في بسم الله لتعذر الابتداء بالسين بعد حذف
حركته فلما دخلت الباء على الاسم نابت عن الالف فسقطت
ولم تسقط في اقرأ باسم ربك لعدم نيابة الباء عنه فيه لا مكان
حذف الباء مع صحة المعنى فانك اذا قلت اقرأ اسم ربك
يصح المعنى بخلاف بسم الله لعدم صحة المعنى فظهر الفرق

الحقيقي وفي حديث الحمدلة
العرفي او الاضافي والفرق بينهما
ان العرفي ما قدم على المقصود
والاضافي ما قدم بالنظر الى
الشيء الثاني اعم من المق
وغيره وكل عرفي اضافي
بدون العكس فبينهما عموم
وتخصص مطلق واليها
ويخصص مطلق في حديث الحمدلة
يجعل الابتداء في حديث البسملة
على الحقيقي وفي حديث البسملة
على العرفي او الاضافي وان كان
على التعارض لكنه مخالف
دافعا للواقع لان البسملة
الاجماع والواقعة واجب
مقدمة على الحمدلة واجيب
ايضا بجعل الابتداء في الحمد
الحديثين على البسملة في الآخر
على الجنائي ولك ان تجعل الباء
في الحمدتين على الملايسة

ذكره في التفسير الكبير * وأصله عند الكوفية وسيم
بمعنى العلامة وحذفت الواو تبعاً لبسم ثم زيدت همزة الوصل
في أوله للابتداء وتكون عوضاً عنها فيصار اليهم * وقال
الزجاج ما ذهب إليه الكوفية خطأ لا نالنا نعرف شيئاً مما
حذف فاء فعله نحو عدة دخلت عليه الف الوصل انتهى
وقال بعضهم فيه خمس لغات إسم وإسم بكسر الهمزة
وضمها وسمى كهدي وسم وسم بكسر السين وضمها
فإن قلت لم قال بسم الله ولم يقل بالله قلت لأن التبرك
والاستعانة بذكر اسمه تعالى ولأن قوله بالله يحتمل اليمين واليمين
بخلاف بسم الله لأن اليمين لا يكون إلا بالله لا باسمه تعالى
وقال بعضهم ذكره للتعظيم لاندفع اليمين لأن فيه خلافاً
لما في شرح النقاية وأضافته إلى الله بانية أي باسم هو الله
ذكره بعضهم في تعليقاته على الحاشية الفتحية وقوله الله
محروك لكونه مضافاً إليه الاسم وهو اسم للذات الواجب
الوجود الخالق للعالم ومشتق من اله بكسر اللام إذا تحير
حذفت الهمزة على خلاف القياس وعوض عنها الألف
واللام أو من اله بفتح اللام بمعنى مألوه أي معبوداً ومن ولاء
بضم الواو قلبت همزة لاستئصال الضمة عليها فقليل اله
كأعاء إذا تحير من ولاء مصدر لاه يليه ليها إذا احتجب
لأنه تعالى محجوب عن ادراك الأبصار * وأعلم أن العلماء تحيرت
في اللفظ الدال عليه تعالى كما تحيرت في ذاته فكان
في اللفظ الدال عليه أربعة أصناف الأول أنه اسم عربي
مشتق صار علماً بالغلبة * هذا موافق لما ذهب إليه الجمهور

١٧ والاستعانة ولا شك أن التلبس
بشيء لا ينافي التلبس بشيء
آخر وكذا الاستعانة فلا تعارض
وما يقال في الجواب بأن الابتداء
هنا بمعنى التقديم مطلقاً ففيه
أن المتبادر من التقديم الابتداء
الحقيقي فيرد عليه ما يرد عليه
مع أنه على هذا الحمل يلزم
الركاكة في معنى الحديث
فتدبروا الثالث أن هذا الحديث
مخالف للواقع إذ رب امرئ بال
لا يبدأ بالسمة فلا يكون
ابتداءً بالسمة فلا يكون
ذي بال يكون ثم وادب امرئ
ابتداءً بال يبدأ بالسمة فيكون
واجب باله انما يرد هذا السؤال
لو كان المراد بالابتداء الابتداء الحسي
وليس كذلك وأما لو كان المراد

أثره في اللغة
والله سبحانه وتعالى
أعلم
من كان
عين الضم
اليه

من أهل اللغة والساني أنه اسم عربي غير مشتق كما ذهب
إليه الخليل والزجاج والفقهاء ^{أولئك} والناس أنه صفة مشتقة
صارت علما بالغلبة واختاره البيضاوي ^{في كتابه} والرابع أنه سرياني
نقل إلى العرب ومنهم من تورج ^{عن طلب} مأخذه وذكر
معناه ومنهم من قال إنه مشتق لكن لا تعرف ولم تكف
بمعرفته فإن كان مشتقا فتمحذف الهمزة منه ثم ادخل
لام التعريف ليكون خاصا لله تعالى وادغم في لام الأصل
فصار الله كذا حقيقة ^{الشرع} في حاشية الكشف ثم
لما كان لفظة الجلالة دالة على الجلالة والعظمة والكبرياء
المستلزمة للقهر والغلبة وتوهم منه أنه تعالى موصوف
بالجلال دون الجمال أراد أن يذكر بعدها وصفا مما يدل
على الجمال ليعلم أنه ذو الجلال والجمال والأكرام سبقت رحمة
على غضبه فقال الرحمن الرحيم وهما صفتان مشبهتان
مبنيان من رحم كالغضبان من غضب والعليم من علم فإن قلت
الصفة المشبهة لا تبني إلا من الفعل المتعدي قد يجعل لازما
بأن ينقل إلى فعل بضم العين ثم اشتق منه الصفة المشبهة
وهكذا ههنا وهذا مطرد في باب المديح والذم صرح به
النسكاكي في قسم الضرف من المفتاح فإن قلت إن الرحمة
في اللغة رقة القلب فكيف يشقان من رحم لأن رقة القلب
لا تتصور في ذاته تعالى فانهما تقتضي وجود القلب لله تعالى
تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا قلنا إن اشتقاقيهما من رحم
باعتبار الغايات لا باعتبار المبادئ لأن غاية الرحمة التفضل

٧ الأبتد الشريعي فلا يرد هذا
السؤال والمراد بالأبتد الشريعي
أن لا يكون هذا الأصل معتد به
عند الشارع وإن كان معتد به
عند الناس ظاهرا والرابع
أن هذا الحديث خارق للإجماع
الوارد على تركه هضمنا لنفسه
الوارد على كتابه ليس ككتب
السلف كرسالة ابن الحارث
في النحو لأن هذا الترك كترك
الصلوة والصوم هضمنا لنفسه
وذا لا يجوز واجب بان الحديث
كونه جزءا من الكتاب
لا يقتضي أن يكون مذكورا
بل يكفي أن يكون خارقا للإجماع
باللسان فلا يكون الحديث الذكر
لأن المراد بالحديث الذكر
باللسان وبالإجماع الوارد لا

والاحسان فيكون اطلاقهما على الاحسان مجازا مرسلين كذا
السبب وارادة المسبب فان قلت لم قدم الرحمن على الرحيم قلت
لنا سببه بلفظة الجلالة في الاختصاص بذاته تعالى
بخلاف الرحيم لانه اطلق على غيره تعالى فان قلت قد اطلق
الشاعر على غيره تعالى في قوله وانت غيث الوري لازلت رحانا
فكيف اصح انه لا يوصف به غيره تعالى قلت المختص المعروف
باللام كما في شرح الامالي او لان الرحمن ابلغ من الرحيم لان
زيادة البناء تدل على زيادة المعنى كما في قطع وقطع
فان التشديد في الثاني للتكثير فان قلت لانسم ان زيادة البناء
تدل على زيادة المعنى لان حذر بحذف الالف ابلغ من
حاذر مع الالف مع زيادة الحروف في حاذر لدلالته على
الثبوت والدوام بخلاف حاذر اجيب عنه بان تلك القاعدة
مشروطة بكون البنائين من اصل واحد كما في الرحمن الرحيم
فانهما من نوع واحد فلا يرد المنع بنحو حذر وحاذر فانهما
نوعان فان الاول صفة مشبهة والثاني اسم الفاعل
وقد يجاب بان القاعدة اكثرية لا كلية فلا اشكال
اولان الرحمة المدلول عليها بلفظ الرحمن في الدنيا بالمؤمنين
والكافرين بجميع انواع الدواب والطيور والحشرات والهوام
البرية والبحرية فلذلك يقال يارحمن الدنيا بخلاف الرحيم
لان الرحمة المدلول عليها بلفظ الرحيم في الآخرة بالمؤمنين
فلذلك يقال يارحيم الآخرة ونعمة الدنيا مقدمة على
نعمة الآخرة في الوجود فلذلك قدم على الرحيم ثم الرحمن
مجرد لكونه صفة الجلالة او بدلا منها والرحيم صفة بعد صفة

لا على ترك الترتيب في الكتابة وهي
اسم استثنائي فلا يكون ترك
الصلوة والصوم هضمًا لنفسه
فلا يلزم الحرق والحاصل انه
ان اريد ترك اهل الاجماع
الترك اللساني فلا يلزم تركهم لانهم
يدكرون باللسان وان اريد به
الترك في الخط والكتابة فليس
لكنه غير مفيد لانه يجوز لان
الكتابة غير واجبة الدر الناجي

٩ اوله * سموت بالجهد
يا ابن الاكرمين ابا

وهذا ان عيسى قال هذا
البيت في حق سيرة الانبياء
من تعنتوا وكفروا واللائق في حق ان يقول
سفلت بالكذب يا ابن الاحق من ابا
وانت جئت البري لازلت شيطان

ويجوز ان يكونا مرفوعين او منصوبين على المدح كما في
 شرح النقايدة ولما استفيد الحمد من البسملة بطريق الاشارة
 استأنف بطريق انتصريح فقال الحمد مقتبساً واداء
 لحق شيء مما يجب عليه من شكر نعمائه التي هي تأليف هذا
 او هو اثر من آثارها كما في المطول واقتداء بأسلوب الكتاب
 المجيد وعملاً بما شاع بين المؤلفين وامثالاً بقوله عليه السلام
 كل امرئى بال لم يبدأ بالحمد لله فهو ابرز واجزم رواه
 ابو داود عن ابي هريرة رضي الله عنه وحسنه ابن الصلاح
 والحديثان متعارضان ظاهر اعلی ما لا يخفى ودفع بحمل الابتداء
 على العرفى المتمد ولك ان تجعل الباء في الحديثين للاستعانة
 فلا ينافي الاستعانة بشيء الاستعانة بآخر او للملازمة ولا يخفى
 ان الملازمة بشيء لا يمنع الملازمة بآخر فيكون التلبس
 بالابتدائية فيهما واعلم ان ههنا اربعة الفاظ وهو الحمد والثناء
 والشكر والمدح ولهما معنيان لغوي وعرفي اما الحمد في اللغة
 فهو الوصف بالجميل على جهة التعظيم قصداً مطلقاً
 وفي الاصطلاح فعل لا ينبي عن تعظيم المنعم بسبب كونه
 منعماً وفهم من هذين التعريفين ان مورد الحمد اللغوي
 اخص وهو اللسان ومتعلقه اعم سواء تعلّق بالفضائل او
 بالفواضل ومورد العرفي اعم سواء كان باللسان او غيره ومتعلقه
 اخص وهو الفاضلة واما الثناء في اللغة فهو الذكركر الجميل
 وفي الاصطلاح هو الذكركر باللسان على الجميل مطلقاً
 والمدح في اللغة هو الثناء باللسان على الجميل مطلقاً
 وفي الاصطلاح ما يدل على اختصاص المدح بنوع

وذكره في الوصف بالجميل لا على
 ١ فخرج الوصف بان كان على قصد
 قصد التعظيم ٢ كقوله تعالى
 استهنأ او سخرية كقوله تعالى
 حكاية عن خطاب النبي ﷺ لاهل
 النار في انك انت العزيز الكريم
 حسن مصري على النتائج
 لا اى حالة كونه مطلقاً عن التقيد
 بكونه نعمة او غيرهما ففيه
 تنصيص على تعميم متعلق الحمد
 حسن مصري على النتائج
 ٨ فعل هوشا مل للسان والقلب
 وبقيّة الجوارح فيكون مورد الحمد
 العرفي عاماً والمراد بالفعل ههنا
 مطلق الحديث اى الحصول سواء
 كان فعلاً او انفعلاً لا على ما هو
 متعارف العربية فلا يرد النص ٧

من القواضل والفضائل واما الشكر في اللغة فهو الحمد العرفي بعينه وفي الاصطلاح هو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه الى ما خلق له واعطاه لاجله * والنسبة بين الشاء اللغوي وبين العرفي بالعموم والخصوص مطلقا وهما اعم من الغير مطلقا وبين المدح اللغوي والعرفي بالعموم والخصوص مطلقا وهما اعم من الغير مطلقا وبين الحمد اللغوي والعرفي بالعموم والخصوص من وجه وبين الحمد اللغوي والشكر اللغوي كذلك وبين الحمد اللغوي والشكر العرفي بالعموم والخصوص مطلقا وبين الحمد العرفي والشكر العرفي بالعموم والخصوص مطلقا وبين الشكر اللغوي والعرفي بالعموم والخصوص مطلقا فتفطن ثم اعلم ان لام التعريف اما للجنس او للاستغراق او للعهد الخارجي او للعهد الذهني ؟ فالعنى على الاول حقيقة الحمد من حيث هي هي مستحقة لله تعالى ومختصة له وعلى الثاني كل فرد من افراد الحمد لله تعالى وعلى الثالث الفرد الكامل الذي هو جده تعالى على ذاته العليا وصفاته العظيمة لله تعالى وقيل حمد الانبياء عليهم السلام وقيل حمد الاولياء العارفين وقيل حمد العلماء الراسخين وقيل هذا قول المعتزلة وعلى الرابع الفرد الغير المعين من افراد الحمد لله تعالى وهذا غير مناسب للمقام كما لا يخفى * وانما عدل عن الفعلية ليدل على عموم الحمد وثباته دون تجرده وحده كما تقرر في علم البلاغة * ثم ان الحمد مرفوع بالابتدائية وخبره لله تعالى ولا يبعد ان يكون صفة للجلالة مرفوعة او محرورة والمعنى

٧ ح بما هو من مقولة الاتفعال
 الاعتقاد عظيمة الحمد ومحبته
 ونحو ذلك لان التفرقة بين الفعل
 والاتفعال بحث فلسفي
 حسن مصري على النتائج
 ثم ان اصل ال ان تكون التعريف
 وقد تستعمل في غيره والتعريف
 هو الاشارة الى معين في ذهن
 المخاطب فاما ان يشار بها الى نفس
 المسمى وحقيقته من غير التفات
 الى ما صدق عليه من الاسماء
 نحو الرجل خير من المرأة ونسبى
 لام الجنس ولا م الطبع والحقبة
 وحيثما دخلت على معرف تكون
 لذلك المعنى لان التعريف انما هو
 للمفقا ببق الكلية دون الافراد
 الجزئية ومن ثم قيل الشخص
 لا يجد ونظير المعرفة بها علم الجنس
 كاسامة او الى حصة معينة منه
 كقولنا تعالى فارسلنا الى فرعون

اسم الله الحامد والمحمود له تعالى كما لا يخفى على المتفطن * لله
 اللام للاختصاص او الاستحقاق عند من لا يفرق بينهما
 اى مختص او مستحق واما عند من يفرق بينهما بان الاول
 تقع بين الذاتين كقولك الجنة للمؤمنين والنار للكافرين
 والثانية تقع بين الذات والصفة كقولك العزة لله والامر لله
 فتكون للاستحقاق لا للاختصاص فتأمل * ثم ان اشتقاقه
 قد مر في بسم الله لكن لما ادخل عليه اللام الجارة
 حذفت همزة الوصل لئلا يلتبس بالنفي ولا م لاه لئلا يجمع
 ثلث لامات وكذا كل ما في اوله لام ثم ادخل عليه الالف
 واللام ثم اللام الجارة نحو اللحم كذا ذكره في الامعان
 ولما كان اعظم نعمه تعالى واظهرها واشهرها واعمها
 نفعا لعباده جميعا كونه ربا للعالمين وصفه بقوله
 رب العالمين * اى مالئكم وبلغهم الى الكمال شيئا فشيئا
 حينئذ قال الفاضل الكرماني في الرسالة الرب في الاصل
 مصدر من رب رب فهو بمعنى ريب ريب تربية ابدلت الباء
 ياء لتقل التضعيف كما في تقضى البازي فيكون بمعنى
 التربية وهى تبلغ الشيء الى كماله شيئا فشيئا فالمصدر
 اسم معنى لا يطلق على الذات الا لقصد المبالغة مثل رجل
 عدل اى عادل * وقيل انه صفة مشبهة من فعل متعدداخذ
 منه بعد جعله لازما بنقله الى فعل بضم العين ثم سمي به
 المالك لانه يحفظ ما يملكه ويريه * وقيل مصدر بمعنى
 الفاعل * ثم انه يحى بمعنى السيد كقوله تعالى اذكرنى
 عند ربك اى سيدك وبمعنى الصاحب كقوله تعالى

٩ رسولا فعصى فرعون الرسول
 وتسمى لام العهد الخارجى ونظير
 المعروف بعلم الشخص كزيد او
 الى محصة غير معينة كقوله تعالى
 مثل الذين حملوا التوراة ثم
 لم يحملوها كمثل الجار يحمل اسفارا
 فان المراد اى فرد من افراد الحجر
 وتسمى لام العهد الذهنى ونظير
 المعروف بها فى المعنى النكرة
 في الاثبات ككمارا والى الماهية
 من حيث تحققها في جميع الافراد
 نحو ان الانسان اى خسر الا الذين
 امنوا فان مدخول الالهنا جميع
 الافراد بدليل ورود الاشياء الذى
 شرطه دخول المشئى في المشئى
 منه على تقدير السكوت عن ذكره
 وتسمى لام الاستغراق ونظير
 مدخولها لفظ كل مضافا الى نكرة
 نحو قوله تعالى كل نفس ذائقة الموت
 حسن مصرى على الشايح

معاذ الله انه ربي احسن مثواي اى انه صاحبى ومعنى
المولى كقوله عليه السلام وان تادا الامتري بها وفي بعض الروايات
ربها اى مولاها ومولاتها والرب لا يطلق على غيره تعالى
الامقيدا بالاضافة كقوله تعالى ارجع الى ربك وكقولهم رب
الدواب ورب البعير * قانوا لم يسمع اطلاق لفظ الرب مجردا
عن الاضافة على غيره تعالى فى الاسلام وسمع فى الجاهلية
نادرا اعتمادا على ظهور القرينة انتهى كلامه * والعالم
اسم لما يعلم به كالحاتم اسم لما يختم به والقلب اسم لما يقرب به ثم
كثرا استعماله فيما يعلم به الصانع وهو ما سواه تعالى من الجواهر
والاعراض لانهما تداان على وجوده تعالى * فان قيل
لم جمعه مع انه يشمل القليل والكثير لانه اسم جنس
يشملهما قلنا انما جمعه توضيحا لشموله ما تحته من الاجناس
المختلفة * فان قلت لم جمعه بالواو والنون مع ان الاسم
انما يجمع بالواو والنون اذا كان صفة للعقلاء او كان فى حكمها
وهو اعلام العقلاء وان العالم ليس بصفة فضلا عن كونه
صفة للعقلاء قلنا ان العالم اسم لكنه يماثل الصفة
من جهة كونه موضوعا للذات مع ملا حظة معنى
قائم به وهو كونه بحيث يعلم به الصانع وغلب العقلاء
لشرفهم وفضلهم على غير العقلاء من اجناس العالم
كما يجمع اوصاف العقلاء المختصة بهم فتأمل * وقيل
العالم اسم لذوى العلم من الملائكة والانس والجن فيطلق
على كل جنس منها وعلى مجموعها لا على كل فرد من افرادها
فيقال عالم الملائكة وعالم الانس وعالم الجن وعالم كل منها

وتخفيف الاسم ونسب الفعل
للمجهول فهو مشتق من العلم
لان العلامة والاشهدت الاسم
وليس بصفة بل اسم لما
يحصل به العلم بالنسبة اى شئ
كان صانعا او غيره ثم غلب
على ما يعلم به الصانع بحيث متى
على ما يعلم به الصانع منه ما يعلم
قيل عالم قائما يفهم منه ما يطاق
الصانع ثم هو فى اللغة يطاق
على معنيين احدهما جنس
ذوى العلم اعنى الملك والانس
والجن يقال عالم الملك وعالم
الجن وعالم الانس وثانيهما جنس
ما يعلم به الصانع من المخلوقات
فيقال عالم الافلاك وعالم الغاير
وعالم النبات وعالم الجواهر
وعالم الاعراض وعالم الجواهر
فهو اسم للقدر المشترك بين

ولا يقال عالم زيد وعالم عمرو ونحوه فيطلق العالم لغيرهم
من الحيوانات والجمادات على سبيل الاستبصار هذا . ثم
ان رب العالمين بالصفة للجلالة عند الجمهور او بدل منه
ويمكن ان يكون مرفوعا على انه خبر المبتدأ المحذوف
اي هو رب العالمين والجملة استنافية او صفة للجلالة
وان يكون منصوبا على المدح او على انه منادى مضاف
اوانه مفعول لفعل مقدر يدل عليه لفظ الحمد تقديره نحمد
رب العالمين او لا عني اي اعني رب العالمين واما كونه منصوبا
لفظ الحمد فضعيف لان عمل المصدر المتعدي باللام قليل
بل لا يوجد في الكلام الا بالواسطة كقوله تعالى لا يحب الله
الجاهل بالسوء وهذه الصور للرب والعالمين تجرور بالاضافة
ويجوز ان يكون ماضيا والعالمين مفعول له والجملة صفة
او استنافية نحو يا كان او معانيا فان قلت ان الجملة مكررة
كما قالوا فكيف تكون صفة للجلالة وهي اعرف المعارف
لانه علم لذاته تعالى قلت ان الصفة اذا خصت بموصوف
جاز ان تكون نعتا له وان تخالفت تعريفا وتشكيكا اولانها
خاصة للجلالة كما ذكر في رضى الله تعالى فتشظن
ولما كان العبد حامدا لله تعالى بالاصالة ناسب ان يصلى
على نبيه بالتعبية فقال * والصلوة والسلام * كذا ذكره
بعض الفضلاء اظهر الله بنعم النبي عليه الصلوة والسلام
بهديته الى سواء الصراط وفيه اقتداء بالحدث الذي رواه
ابو هريرة رضى الله عنه عن النبي عليه السلام من صلى
على مرة واحدة صلى الله عليه عشر صلوات وحط

١ اجناس ذوى العلم واجناس
ما يلزم به الصانع فصيح اطلاقه
على كمال واحد منهما
وعلى جمهورهما
حسن مصرى على التام
٢ اى انقدر المشترك بينهما
ذوى العلم فيطلق على كل جنس
من تلك الاجناس وعلى مجموعها
وعلى خير هذا الوجه وتصدره
وتعيل يقتضى ضعفه هو كذلك
لان هذه الصيغة اى صيغة فاعل
لم تستعمل الا فيها يكون آلة
بين الفاعل والمفعول كما لا تتم
والقالب ولم يوجد استعماله
فى نفس الفاعل اذ لم يسمع
ناصر وضارب بالفتح
حسن مصرى على التام

عنه عشر خطبات ورفع له عشر درجات كما في الجامع
الصغير للسيوطي وبالحديث الذي رواه أبو موسى الأشعري
أنه قال صلى الله عليه وسلم كل كلام لم يبدأ فيه بالصلوة
على فهو أقطع كما في المفتاح واقتداء بقوله تعالى
يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً * والصلوة
في اللغة الدعاء وفي القساموس الصلوة الدعاء والرحمة
والاستغفار وحسن الثناء من الله تعالى على رسوله وعبادته
الركوع والسجود واسم يوضع موضع المصدر انتهى
وفي الاصطلاح عبارة عن الأفعال المعلومه والاركان
المخصوصة ^{الرسولة} تشر باله تعالى وهي تنوع بالنسبة الى محلها
على ثلاثة انواع فهي من الله تعالى الرحمة ومن الملائكة
الاستغفار ومن المؤمنين الدعاء والمراد هنا المعنى اللغوي
المتنوع على ثلاثة انواع والجمهور على أنه في الدعاء حقيقة
وفي غيره مجاز ثم ان الالف واللام اما الجنس او الاستغراق
اول العهد فالمعنى جنس الصلوة او جميعها وارد او نازل
على محمد عليه السلام فان قلت لانسم ان جنس الصلوة
او جميعها مقصور عليه لجواز الصلوة على غيره
بهذا المعنى قلنا المراد من القصر الادعائي ومن الاستغراق
العرفي فلا اشكال مع ان ما ينزل على النبي عليه السلام
من الرحمة ينزل على غيره لانه علم درجة للعالمين والغها تكتب
على صورة الواو الا اذا اضيف او ثني فحينئذ تكتب
على صورة الالف مثل صلاتك وصلاتان وقال ابن درستويه
لم يثبت بالواو في غير القرآن كما في اعداد المفتاح وهي

٩ وانما قد روارد او نازل
ان الصلاة عليه صلى الله عليه
وسلم مرجعها حصول الاحسان
من الله على كل حال اما في الصلاة
المضافة لله تعالى فظاهر
واما المضافة لآدميين والملائكة
فهي طلب للرحمة من الله قال
امرها الى شيء واحد ومعلوم
ان الملائكة محل لتزلات
قضا بالملائكة لا سفل فالكائنات
كلها مفوضة منه وتنزلة
كما يشير لذلك قوله عز وجل
وان من شيء الا بقدر معلوم
وما تنزله الا بقدر واردة او نازلة
وح كما ان تقدير واردة او نازلة
في محل مكيين من المعنى لاشارة

من فوعة بالابتداء على المشهور ويجوز الجر بالعطف
 على الاسم أي بالصلوة ءالف والجملة الصلوة انشائية
 دعائية حتى تكفوا في عطفها على الجملة الحمدية فقدرة واتارة
 لفظ نقول وقالوا أخرى بأن الجملة الحمدية أيضا انشائية
 وإن كان على خلاف مذهب الجمهور ويجوز أن يقال أنه
 عطف القصة على القصة مع قطع النظر عن الخبرية
 والانشائية * وقوله والسلام عطف على الصلوة ومعناه
 جعل الله إياه سالما عن كل مكرره أو كونه أمينا من مشقة الدارين
 وإنما ذكره لأن الصلوة بدون السلام مكروهة قاله النووي
 ولأن فيه أمثالا بقوله تعالى صلوا عليه وسلموا تسليما
 ومنهم من اكتفى بلفظ الصلوة لما فيها من معنى السلام
 ولأن الكراهة في الاكتفاء فقط من غير ملاحظة فالمعنى
 والصلوة والسلام نازلة * على محمد * واصلاة إليه منصبه
 عليه انصباب المطر على الأرض ودعاؤه تعالى ذاته العلية
 مغفرتة تعالى له عليه السلام واحسانه تعالى إليه عم فكذا تعظيمه
 تعالى واستغفار الملائكة ودعاء المؤمنين وتعظيمهم طلب
 المغفرة والاحسان منه تعالى فإن قلت إن الدعاء إذا استعمل
 بعلى يكون للمضرة فكيف يصح استعماله بعلى على أن الصلوة
 بمعنى الدعاء قلت هذا مختص بلفظ الدعاء كما في قوله تعالى
 إن الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا
 صلوا عليه وسلموا تسليما * ومحمد في الأصل يقال لمن كثر
 خصاله الحميدة ثم جعل علما لافضل الرسل لكثرة خصاله
 الحميدة وأخلاقه الحمودة كما قال الله تعالى في حقه

لما ذكرنا فلذلك اختار
 وإن كان مخالفا لجميع المؤلفين
 في تقدير كائنة أو حاصلة ونحوه
 فإن قلت إن تقديره حسن
 من جهة المعنى لكن يعكر عليه
 تصريح النحاة بأن الظرف
 تصريح خبرا يقدر متعلقه كونا
 الواقع خبرا يقدر متعلقه كونا
 عاما والتزل والورد كونا خاصا
 قلت هو وإن كان خاصا بالتقدير
 لما هو أعم منه كالحصول والتكون
 لكنه عام أيضا في نفسه قبل أن
 حسن مصري على التام

انك لعلی خلق عظیم و ما ارسلناك الارحمة للعالمين وهو
 خبر لقوله والصلوة على تقدير كونه مبتدأ او متعلق به على
 تقدير كونه عطفا على الاسم او صفة له فتأمل * ولما كان
 انصلوة على النبي عليه السلام تابعة بالحمد له تعالى ناسب
 ان يكون الصلوة على اله تابعة لصلوته عليه السلام فقال
 وآله * اي اتباعه صحابة او غيرهم ولذا ترك عطفه
 او لتركه صلى الله عليه وسلم في تعليم كيفية اتصالية عليه
 حيث قالوا كيف نصلي عليك يا رسول الله فقال عليه السلام
 قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد الحديث كذا في شرح
 الثاويلات واصل الاكل اهل بدليل اهيل ذكره في المطول
 فابدلت الهاء همزة لتقارب مخرجيهما ثم ابدت الهمزة
 الفالان قلب الهاء ابتداء الفالم يجيء في موضع آخر
 حتى يقاس عليه واما قلبها همزة فتنايع هدا عند البصريين
 واما عند الكوفيين فاصله اول لان الانسان يؤل الى اهله
 فابدلت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها عليك بالقول
 الاول واناك وان تقول بالثاني لان الحق هو الاول كذا
 صرح به السكاكي وقيل آل الرجل زوجته وفي الصحاح آل
 الرجل اهله وعياله وآله ايضا اتباعه انتهى وذكر في المفردات
 الاكل الفقهاء العاملون فلا يقال على المقلدين انتهى وقال
 بعضهم ومنهم فخر الاسلام آل الرسول عليه السلام من
 هو على دينه وملته في عصره وفي سائر الاعصار سواء كان
 نسبا له عليه السلام او لم يكن ومن لم يكن على دينه وملته
 فلبس من آله وان كان نسباً له عليه السلام قابو لهب

وابوجهل لبسا من آله ولا من اهله وهذا القول اصح ذكره
 القرطبي في تفسيره والحاصل ان الاكل يطلق على اثني عشر
 معنى ومن اراد الاطلاع فليرجع الى القاموس فالاولى
 في الاكل ان يضاف الى الظاهر واستعماله مخصوص
 بالاشراف فان قيل كيف يختص وقد يستعمل الله
 في آل فرعون فلا يتصور الشرف في الكافر قلنا الشرف
 فيه باعتبار الدنيا لا باعتبار الآخرة او استعماله فيهم
 على سبيل الاستهزاء وايضا لا يستعمل في غير العقلاء
 فلا يقال آل الاسلام وآل الدار ونحوه واغراه طاهر
 فتقطن * ولما توهم السامع عدم الشمول بناء على ان الدعاء
 لبعضهم كن نسب الى الكل تجاوزا من قبيل ذكر الكل
 وارادة البعض اندفع الوهم بالتأكيده فقال * اجعين *
 اى الدعاء اتم باجمعهم فان قلت ان ذكر اجعين مستدرك
 لانفهامه من اضافة آل الى الضمير قلت لانسلم استدراكه
 جواز كون الاضافة لغير الاستغراق وهو تعيين الاضافة
 للاستغراق فتذكر فكن من الشاكرين * ولما وقع اجماع
 المصنفين المؤلفين على ذكر بعد ليفصل الديباجة عن المق
 فقال المصن سالك المسلكهم * وبعد * اى بعد من الفراغ
 من البسملة والحمد لله واتصلية فالواو اما ابتداء بئس قائمة
 مقام اما لان اصله مهما يكن من شئ بعد الخ فحذف يكن
 من شئ للاختصار ثم حذف مهما واقم اما مقامه ثم حذف
 اما واقم الواو مقامه او عاطفة لبعده مع ساقته عطفت
 القصة على القصة ٩ وهو ظرف من الظروف المكانية

وبعد تستعمل ظرف زمان
 كثير الجاء زيد بعد عمرو ومكان
 قليلا كذا زيد بعد دار عمرو
 وهى هنا صالحة لهما فالاول
 باعتبار النطق والثاني باعتبار
 الرقم وهى منبئة على الضم
 لحذف المضاف اليه ونية معناه
 محلها النصب واختلاف
 ومحلهما فقبل فعل الشرط
 في عاملها فقبل الشرط ورجع
 وقيل جواب الشرط في محله
 الثاني بما هو مبسوط في محله
 حسن مصرى على النتائج
 فان قلت ان لفظة بعد مفردة
 فكيف يصح جعلها من عطفت
 القصة على القصة الخصوص
 بالجميل قلت ان بعد معبولة
 لمحذوف تقديره اقول مثلا لانها
 لا بد لها من عامل يعمل في محلها
 النصب وبهذا الاعتبار مع
 الحكم بالجملة حسن مصرى
 على النتائج

لانه من قبيل الجهات الست ثم استعمل هنا في الظروف
الزمانية لكونه مضافا الى الزمان كما اشرنا اليه
في تفسيره * وله ثلاثة احوال لانه لا يخلو اما ان يكون
مضافا اولا فان كان مضافا كقولهم بعد
زيد فيكون معربا منصوبا على الظرفية ان لم يله
العامل وان كان يليه العامل كان على ما يقتضيه
العامل فيكون ظرفا واسما * ولا يلزم الظرفية دائما
وكذا سائر الجهات الست فيكون مرفوعا على
الفاعلية نحو اتسع امامك ومنصوبا على المفعولية
نحو عرفت بعدك ومجرورا نحو جئتك من خلفك
وان لم يكن مضافا بل حذف المضاف اليه فان كان
منويا فهو مبنى على الضم نحو جئتك من بعد وهنا
كذلك * وانما بنى على الحركة مع ان الاصل السكون
فرقا بين بناء الاصل والعارضى وعلى الضم مع
ان الفتح اخ السكون جبرا للمحذوف منه مع ان
الضم اقوى * وان لم يكن منويا بل حذف نسيا
منسيا كقول الشاعر * فساغ لي الشراب
و كنت قبلا * اكاد اغص بالماء الفرات *
فهو معرب على حسب العوامل لعدم الاحتياج
الى المضاف اليه بل يكون اسما برأيه بخلاف
الاول فانه يحتاج اليه فيكون مشابها بالحرف
فتفطن * فاعلم * اى فاقول اعلم * حذف الجواب
واقم متعلقه مقامه * والفاء جواب مهما المحذوف

او نائبه او نائب نائبه على ضعف او عاطفة على
 المقدور واعلم امر من علم بخطاب عام * وانما نائبه به
 او لاشارة الى ان مابعد اهم او مقصود دون ما قبله
 * انه * اي الشان * لابد * اي لافراق حاصل ولا نفى
 الجنس وبد اسمه وخبره محذوف كما اشرنا آنفا
 لكل طالب معرفة بالجر او النصب * الاعراب *
 اي لكل من يريد معرفة اجراء الاعراب على الكلمة
 لان من عرف الاعراب لا يحتاج ما سيذكر او لكل
 فرد من افراد انطال معرفة اجراء الاعراب على
 الكلمة على قاعدة التحو * من معرفة مائة شئ *
 ومن متعلق بلا بد * فان قلت ان بد مبنى والمبنى اسم لافعل
 او شبهه او معناه فكيف تعلق به قلت ان مثل
 هذا معرب انتزع تنوينه تشبيها بالمضاف كذا
 ذكره ابن مالك * قال بعض الفضلاء يجب صرف
 مثله عن ظاهره بان يجعل الظرف مستقرا متعلقا
 بمحذوف كما اشرنا اليه وكل مصدر يتعدى
 بحرف من الحروف الجارة يجوز جعل هذا
 الجار مع مجروره خبرا عن ذلك المصدر
 لان فيه معنى المصدر لتضمنه ضميره كحافى
 قوله تعالى لا تزيب عليكم اي حاصل عليكم فتأمل
 وقال بعض البغداديين يجوز تعلق الظرف بالمبنى
 وفيه نظر على ما لا يخفى ومعرفة مجرورة لفظا ومنصوبة
 محلا على المفعولية وهي مضاف الى مائة وشئ تميز لما ثمة

قوله لتضمنه اي
 والجور ضمير ذلك المصدر الذي
 تعدي بذلك الجار واذا كان
 متضمنا لضميره كان ظرفا مستقرا
 اذا المستقر معناه ما استقر فيه
 ضمير عام له قوله لا تزيب فالتثريب
 مصدر تعدي به على فصح جعله
 مع الجور خبرا عنه وقدر له
 متعلق عام على قاعدة
 الظرف المستقر ولا يصح جعل
 الجار متعلقا بالمصدر لاقتضائه
 التثوين مع تركه حسن مصري
 على التبايح

ستون منها * اي كائنة من هذه المائة * تسمى
 اي ستون عاملا اي مؤثرا لفظيا كان او معنويا سماعيا
 كان او قياسيا فالسماعي تسعة واربعون والقياسي تسعة
 والمعنوي اثنان كما سيجي ان شاء الله تعالى فال مجموع
 ستون هذا عند الجمهور واما عند الشيخ فالعامل مائة تأمل
 وستون مبتدأ والظرف صفة مخصصة لها ليصح الابتداء
 وتسمى بناء للمفعول خبرها ونائبه راجع الى ستون وعاملا
 مفعوله الثاني وهو من ملحقات افعال القلوب والجملة
 مجرورة المحل صفة لمائة او بدل لها وتلنون عطف
 على ستون منها اي كائنة من هذه المائة تسمى * بناء
 للمفعول اي ثلثون * معمولا * اي متأثرا اتصالا كان
 او تبعية فالاصالة اربعة اضرب مرفوع ومنصوب ومجرور
 ومجزوم اما المرفوع فتسعة والمنصوب فثلاثة عشر والمجرور
 فاثان والمجزوم فواحد فالاصالة خمسة وعشرون واما
 التبعية فخمسة فالمجموع ثلثون كما سيجي وهذا عند الجمهور
 وقال بعضهم المفعول ستة وعشرون فتأمل * وعشرة
 عطف اما على قريبها او بعيدها * منها * اي من المائة صفة
 لعشرة * تسمى * اي العشرة * عملا * يعني الحاصل من
 العمل واعرابا * عطف تفسير لعملا حركة كان او حرفا
 او حذف ااما الحركة فثلاثة واما الحروف فاربعة واما الحذف
 فثلاثة فالمجموع عشرة * وانما فسره به اشارة الى ان المراد من
 العمل الحاصل بالمصدر لا المعنى المصدرى كما فسرنافان قلت لم
 الاياتي اولا بقوله اعرابا حتى لا يحتاج الى التفسير به قلنا انما يحتاج

وانما فسر العمل بالاعراب للثبته
 على ان المراد به اي بالعمل
 الحاصل بالمصدر لا المعنى
 المصدرى وينبغي ان يعلم اولا
 ان المصدر كالضرب مثلا ثلاث
 اعتبارات الاول بالقياس
 الى نفسه مع قطع النظر
 عن المتعلق والخارج والثاني
 بالقياس الى المتعلق اعني الهيئة
 الحاصلة باعبار اضافته اليه
 فان الضرب الذي هو الفاعل
 الى المتعلق الذي له اعني
 يصير مبدأ لصفة له اعني
 الضاربية وباعتبار نسبة
 الى المتعلق الذي هو المفعول
 يصير مبدأ لصفة اخرى اعني
 المضروبة والثالث بالقياس

الى التفسير به ٩ ليوافق المفسر في الاصل الاولين اذا كان
الامر كذلك * فايين اى اذكر او اظهر او اعرف * لك *
اى لنفعلك بخطاب عام على خلاف الظاهر اذا اصل الخطاب
ان يكون لمعين وقد يكون لغيره بغير الاصل كقوله تعالى
ولو ترى اذ المجرمون ناكسوا رؤسهم عند ربهم اى تنهيت حالهم
في الظهور واللام للتعليل على التفسيرين الاولين او صلة على
الاخير * باذن الله تعالى * الجار متعلق باين او حال من
ضميره اى حاله كوني ملائسا باذن الله تعالى او مستعينا به
هذه الثلاثة * يعنى العامل والمعمول والاعراب واسم الاشارة
مفعول به لا بين والثلاثة صفة له او بدل لها * على طريق
الايجاز * اى حال كون هذه الثلاثة مبنية على طريق
هو الايجاز وهو اداء المقصود بلفظ اقل من المتعارف
وهو قسمان ايجاز قصر وهو ما ليس بحذف كقوله تعالى ولكم
في القصاص حيوه يا اولى الالباب فان معناه كثير ولفظه يسير
وليس فيه حذف وايجاز حذف وهو ما يكون فيه حذف كقوله
تعالى واسئل القرية اى اهل القرية وكقوله تعالى وكان وراءهم
ملك ياخذ كل سفينة غصبا اى صحيفة ونحوه فتذكر
في ثلثة ابواب * اى الحاصل في ثلثة ابواب قسمة للآخر
او حال كون هذه الثلاثة مذكورة في ثلثة ابواب لان كل
واحد منها قسيم للآخر في موضع لكل واحد باب على حدة
فان قلت كيف يذكر هذه الثلاثة على طريق الايجاز
والكتاب للمبتدى واللايق له الاطباب قلنا ان الاطباب
يعمل للمبتدى فينا سب الايجاز * الباب الاول * اى اللفظ

الى الخارج اعنى الاثر الخارجى
في الاعتبار الاول يسمى المعنى
المصدرى والحديث وبالاعتبارين
الاخيرين يسمى الحاصل
بالمصدر والمعنى المصدرى
لا وجود له في الخارج لانه
امر اعتبارى والموجود خارجا
انما هو الحاصل بالمصدر كذا
حرر بعض الفضلاء وقال
ميرزا جان في حواشى شرح
حكمة العين المصادر قد تطلق
ويراد بها معانيها النسبية
وقد تطلق ويراد بها الحاصل
بالمصدر مثلا الضرب قد يطلق
ويراد به المعنى الحديث وقد يطلق
ويراد به الاسم الحاصل منه
حسن مصرى على النتائج
٩ ليوافق الاولين في الحروف
الاصلية تناسج على الاظهار

الذي وقع جزءاً من الرسالة كائن * في * بيان احوال
 العلل * اي في المعاني ومسوق لها وفي تحصيل ادراكاته
 او المعنى الذي وقع جزءاً منها كائن في العامل اي في اللفظ
 كما قالوا الانفاظ قوالب المعاني وهو طائفة من الكتاب
 مشتمل على مسائل كثيرة غير متعلق ما قبلها لما بعدها
 والاول اسم للشرذم السابق الغير المسبوق والعامل
 في اللغة المؤثر وفي الاصطلاح ما يحصل به المعنى المفتضى
 للاعراب والباب مرفوع بالابتداء والاول صفة موضوعة له
 والظرف خبره * الباب الثاني * الذي وقع جزءاً
 من الرسالة لفظاً ومعنى كائن * في * بيان احوال * المعلوم
 ومسوق له او في تحصيل ادراكاته والمعلوم في اللغة المتأثر
 وفي الاصطلاح ما يوجد فيه اثر العامل لفظاً او تقديراً
 او محلاً والعدد اذا كان على صيغة اسم الفاعل يكون له معنيان
 باعتبار قصيره وباعتبار مرتبته فتأمل * الباب الثالث
 الذي يكون جزءاً من الرسالة كائن * في * بيان
 احوال الاعراب * وهو في اللغة ازالة الفساد عن الشيء
 وفي الاصطلاح شيء جاء من العامل يختلف به آخر المغرب
 واعرابه ظاهر * ولما عين مقام الكل شرع في تفصيله فقال
 الباب الاول في العامل * قدمه على اخويه لتوقف صحة
 اكثر تعريفات المعلوم على بحثه كما سيحكي اول شرفه لكونه
 مؤثراً فيهما او لكونه جزءاً من مفهومهما كما ترى او لكونه اكثر
 منهما وفيه سؤال مشهور فتفطن فان قيل ان هذا المقام
 مقام الضمير لسبق مرجعه اجيب انما اظهر موضع الضمير

واعلم اولاً ان التقسيم على نوعين
 تقسيم الكل الى الاجزاء وتقسيم
 الكميات الى الجزئيات فالنوع
 الاول عبارة عن تحليل الكل
 وتفصيله الى الاجزاء فلا يصدق
 المقسم على اقسامه ضرورة
 ان الكل لا يجعل على الجزء
 من حيث انه جزء ويكون كل
 قسم داخلاً في المقسم والكل
 قد يكون باعتبار
 الخارجية وقد يكون باعتبار
 الاجزاء الذهنية مثلاً الانسان
 كل باعتبار الاجزاء الخارجية
 كالغصن الاربعة وباعتبار
 الاجزاء الذهنية كالحيوان الناطق
 فاذا قسم باعتبار الخارجية يقال
 الانسان ماء وهواء ونار وتراب
 وباعتبار الذهن هو حيوان

لدفع الاحتمال مع ان الضمير اذا دار بين البعيد والقريب
 فالاولى ان يرجع الى القريب * وهو اى العامل في ضمن الافراد
 كائن * على ضربين * اى على نوعين لان الضرب والنوع
 والنقسم من المتزاد فان قلت ان الاصل بينهم ان الضمير
 عين مرجعه فكيف يرجع قوله هو الى قوله العامل اذا المراد
 بالعامل مفهوم لكونه خبرا ومن هو افراد لكونه مورد القسمة
 على ما تقرر في موضعه قلنا انما يرجع باعتبار الاستخدام
 او باعتبار وجود مفهومه في ضمن الافراد * لفظي * اى
 منسوب الى اللفظ وهو ما يكون للسان فيه حظ * ومعنوي
 اى منسوب الى المعنى وهو ما لا يكون للسان فيه حظ * واعلم
 ان المراد بالمنسوب اخص والمنسوب اليه العام كما في الجنى
 والانسى فلا يلزم انتساب الشئ الى نفسه * فاللفظي * اللام
 للعهد وانما عرف باللام لكونه عينا للاول وهو مبتدأ وخبره
 قوله * على قسمين * قسم الشئ ما يكون مندرجا تحته
 واخص منه والتقسيم ضم قيود متباينة او تخالفة الى المقسم
 يحصل بانضمام كل قيد قسم وهو على قسمين تقسيم الكل
 الى جزئياته ٩ وتقسيم الكل الى اجزائه فالاول كقولك الكلمة
 اما اسم او فعل او حرف والثاني كقولك السكنجيين اما
 عسل او شونبذاوخل والفرق بينهما انه ان كان المقسم محمولا
 لكل قسم من اقسامه وصح المعنى فهو تقسيم الكل الى
 جزئياته والا فهو تقسيم الكل الى اجزائه او اقتضى وجود
 المقسم باجتماع جميع الاقسام فالكل والا فهو الكل وهو
 اما عقلي او استقرائي الاول ما لا يجوز العقل فيه سيما آخر

١ وناطق والكل لا يحتمل على
 الجزء من حيث انه جزء
 ولا يجوز ادخال حرف الانفصال
 في هذا التقسيم لان الكل
 لا يتحقق بكل واحد من
 الاجزاء بل بالجموع من حيث
 هو المجموع بخلاف تقسيم
 الكل الى جزئياته فانه يتحقق
 بكل واحد من جزئياته فلذلك
 خص حرف الانفصال فيه قال
 السيد الشريف في حاشية
 مختصر الاصول تقسيم الكل
 الى الاجزاء يمكن ارجاعه
 الى تقسيم الكل الى جزئياته
 بتقدير ما يتضمنه الكل مفتي زاده
 على الحسينية

ويكون ذكر الاقسام بالترديد بين النفي والاثبات كقولك
 المعلوم اما موجودا ولا والناسي ما يجوز العقل فيه قسما آخر
 لكن ذكر فيه ما علم بالاستقراء كقولك العنصر اما ارض
 او ماء او هواء او نار فتدبر فتح الله عليك سماعي اي منسوب
 الى السماع وقياسي * اي منسوب الى القياس * فالسماعي
 وهو في الاصطلاح ما يتوقف اعماله بخصوصه على السماع
 كقولهم الباء تجراسما واحدا فلا يتجاوز غيره وكذا غيرها
 من السماعية بخلاف القياسي اذ هو ما لا يتوقف اعماله
 بخصوصه على السماع كقولهم الفعل اللازم يرفع الفاعل
 ولا ينصب المفعول الا بواسطة وقس عليه غيره من القياسية
 تسعة واربعون * افرادا بحسب الاستقراء * وانواعه
 اي انواع السماعي * خمسة * بحسب الاستقراء لان النوع
 الاول عشرون والثاني ثمانية والثالث اثنان والرابع اربعة
 والخامس خمسة عشر فالمجموع تسعة واربعون كما سيحكي
 النوع الاول * الذي وقع قطعة من الانواع الخمسة * حروف
 بصيغة الكثرة * تجرى الحروف اي لا تعمل الا بعمل الجر
 صفة احترازية للحروف فان قلت ان قوله حروف جمع
 وقوله تجرى مفرد فكيف يصح ان يكون صفة قلنا اذا اسند
 الصفة بضمير الجمع يجوز لها ان تكون مفردا للاختصار
 وجعا للمطابقة واذا اسندت الى ضمير الجمع كانت في حكم الفعل
 في جواز الامرين اي الافراد والجمع كما ان الفعل كذلك
 نحو النساء جاءت او جنن * اسما واحدا * اي لا حرفا ولا فعلا
 ولا اسمين بل تجراسما واحدا بحسب السماع من العرب

مفعول به المصدر بح لتجرو واحدا صفة له * وانما عمل الجذر
 ليناسب عملها اللفظي عملها المعنوي في الاصل والحميل
 عليه في غيره * فقط * اي اذا جررت الاسم بهذه الحروف
 فانه عن رفع الاسم ونصبه بها وعن جر الفعل والحرف تسمى
 اي هذه الحروف * ٧ حروف الجر * فان هذه الحروف تجر
 معنى متعلقها الى مدخولها واثرها فيما يليها الجر وحروف
 الاضافة فانها توصل معنى متعلقها الى مدخولها
 او وجودها في مفهومها وهو ما وضع لافضاء الفعل
 او معناه الى الاسم او المأول به فتدبر فتح الله عليك * وهي
 اي حروف تجر اسما واحدا * عشرون * عاملا بالاستقراء
 وقيل سبعة عشر * الاول من هذه الحروف الباء ذكرها
 باسمها لوجوده وهو يذكر باعتبار لفظه ويؤنث باعتبار
 الخرفية وتأويل الكلمة وكذا باقي الحروف * قدمه على الغير
 لبساطته وتكرره استعماله وعدم خروجه عن كونه حرف الجر
 ولذا يكسر دائما ليطابق عمله بخلاف اللام وان كان بسيطا
 لكونه الابتداء والامر والتأكيذ * والباء معان الاول منها
 اللصاق وهو اما حقيق كقولك امسكت الخيل يسيدي
 او مجازي كقولك مررت بزيد والناسي منها الاستعانة نحو
 كتبت بالقلم اي استعنت في الكتابة بالقلم وقد عبر بعضهم عنها
 بالنسبية لكرا هتيم في الاستعمال في الافعال المنسوبة الى
 الله تعالى والثالث منها للمصاحبة نحو واشتريت الفرس بسرجه
 اي مع سرجه والفرق بينها وبين اللصاق ان اللصاق
 يستلزم المصاحبة من غير عكس والرابع منها للمقابلة

٢ قوله او المأول به كصلة الموصولات
 الحرفية لانها تأول بالمصدر نحو
 تجيت من ان تضرب اي من
 ضربك حسن مصري على النتائج
 لا قوله حروف الجر من قبيل اضافة
 المؤثر الى الاثر او السبب المسبب
 حسن مصري على النتائج
 قال الرضى ونسبة بعضهم
 لها حروف الاضافة لانها
 تضيف الافعال الى الاسماء
 اي توصلها اليها قال بعضهم
 ومن هذا سميت حروف الجر
 لانها تجر معناها اليه والاطهر انه
 قيل لها حروف الجر لانها تعمل
 اعراب الجر كما سميت بعض
 الحروف حروف الجزم وبعضها
 حروف الت نصب
 على النتائج
 اعلم ان كل كلمة على حرف واحد لا

نحو بعت هذا بذلك والخامس للتعدية نحو ذهبت يزيد أي
صيرته ذاهبا * والسادس للظرفية نحو صليت بالمسجد أي
في المسجد * والسابع للزائد وهو ما قياسي أو سماعي فالقياس
في الخبر في الاستفهام بهل لا مطلقا نحو هل زيد بقاء أي قائم
وفي النفي بلبس نحو لبس زيد بقاء وبما نحو ما زيد بقاء
والسماع في غيره سواء كان خبرا من غيرهما نحو حسبك زيد أي
حسبك زيد أو لا نحو كفى بالله شهيدا وبحسبك درهم والقي
بيده أي كفى الله وحسبك درهم والقي يده فالزائد للفصاحة
أو تحسين اللفظ بحسب اقتضاء المقام والذامن للتفديد نحو بابي
وامي أي فداك أبي وامي وهذه المعاني مشهورة والتاسع للبدل
نحو أخذت بهذا الثوب براو العاشر للتجريد نحو لقيت زيد
مجردا والحادي عشر للتعليل كقوله تعالى انكم ظلمتم انفسكم
باتخاذكم العجل والثاني عشر بمعنى عن كقوله تعالى يوم تشقق
السماء بالغيام والثالث عشر بمعنى على كقوله تعالى ومنهم
من ان تأمنه بدينار لا يؤده اليك وجعل الاخفش مررت به منه
والرابع عشر بمعنى من التبعية نحو شربت بماء النهر أي
بعضه فاعرف سهل الله عليك نحو آمنت بالله أي صدقت
بوجوده وبما جاء من عنده * وبه * أي أقسم بالله * لا بعين
* أي لآحين بعد الموت والتفحة الثانية واحشرون في
الحشر مثل بمثلين إشارة لدخوله ظاهرا وضميرا أو كونه قسما
وغيره * والثاني * منها * من * ذكره على سبيل الحكاية
لأنه ليس لها اسم خاص يعبر به عنه * قدمه على إلى ليناسب
معناه في الابتداء بالاول في الجملة ولها ايضا معان الاول

كالواو والالف واللام الابتداء خفيها
الفتح لتفصل الضمة والكسرة
على الكلمة التي هي في غاية الخفة
بلفظها على حرف وانما كسرت
باء الجبر ولا ممة لموافقة عملها
ولم تكسر كاف التشبيه لانها
تكون اسما فجاءها اذن لبس
بالاصالة بل بالقيام مقام الحرف
عند من قال هو الجبار وانما بقي
لام الجبر الداخلة على المضمرة
على فتحها الخافا قالها
بساير اللامات كلام الابتداء
ونظم جواب لو وغير ذلك وانما
نخص لام المضمرة بذلك لئلا يتبس
اذن بغيرها من اللامات

للا ابتداء وهو اما من مكان نحو سرت من البصرة الى الكوفة او من زمان نحو صمت من يوم الجمعة وعلامة من الابتدائية صحة ايراد الى او ما يفيد فائدتها في مقابلتها نحو سرت من البصرة الى الكوفة ونحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم لان معنى اعوذ به التجيء اليه ويعرف من الابتدائية بوضع لفظ الابتداء في موضعها اي ابتداء سيري البصرة اي من البصرة تأمل * والثاني منها للتبيين كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان وعلامته صحة وضع الموصول في موضعه فانك لو قلت فاجتنبوا الرجس الذي هو الاوثان استقام المعنى والثالث منها للتبعض نحو شربت من النهر اي بعض النهر والرابع منها للظرفية كقوله تعالى اذا تودى للصلوة من يوم الجمعة اي في يوم الجمعة والخامس منها للزائدة في غير الموجب نحو ما جاءني من احداى ما جاءني احد خلافا للكوفيين والاخفش فانهم يجوزون زيادتها في الموجب واستدلوا بقوله وقد كان من مقرر واجب عنه انه متأول تأمل ويعرف صحتها بانه لو سقطت لم يخل المعنى الاصلى كما اشرنا اليه وهذه المعاني مشهورة بينهم * والسادس من معاني من غير المشهورة للبدل كقوله تعالى ارضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة اي بدل الآخرة * والسابع منها للتعليل كقوله تعالى مما خطيئتهم اغرقوا اي لاجل خطيئتهم اغرقوا والثامن منها للتجريد نحو لقيت من زيد اسدا اي لقيت زيدا هو اسد كانه جرد من الصفات غير الاسدية قال الزمخشري

٧ اذا ضمير الجبرور غير المرفوع
ولو قمت في غير الضمير لا تثبت
بلام الابتداء والفرق بالاعراب
لانهم اذ ربما يكون الظاهر مبنيا
او موقوفا عليه حسن مضري
على التام

ان من التجريدية بيانية وقال بعضهم ابتدائية
 والتاسع منها بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه
 من القوم والعاشر منها بمعنى القسم نحو من ربي ما فعلته
 والحادي عشر بمعنى الى نحو قرب منه اى اليه
 والثاني عشر لفصل كقوله تعالى والله يعلم المفسد من
 المصلح والثالث عشر بمعنى الباء كقوله تعالى ينظرون
 من طرف خفي فقد ذكر فتح الله عليك نحو ثبت
 * اى رجعت * من كل ذنب * اى من كل فرد
 من افراد الذنوب وهو ما خالف لرضا الله تعالى *
 * والثالث * من الحروف الجارة لفظ * الى * قدمه
 على عن تناسب معناه الى معنى من او كثر استعماله عنه
 واما معان احدها لانتهاى الغاية ٩ غالبا اما فى مكان نحو
 سرت الى الكوفة اوفى زمان نحو اتوا الصيام الى الليل
 بلا خلاف قيل ان التحوين فى الى اربعة مذاهب الاول
 يدخل ما بعدها فيما قبلها حقيقة لا مجازا والثاني عكس
 هذا الحكم والثالث مشترك بينهما والرابع يدخل
 ان كان ما بعدها من جنس ما قبلها والا فلا تأمل
 والثاني من معانى الى بمعنى مع كقوله تعالى ويزدكم قوة
 الى قوتكم اى مع قوتكم وهذان المعنيان مشهوران
 والثالث بمعنى فى ذكره الهادى كقوله تعالى ليجمعنكم
 الى يوم القيمة اى فى يوم القيمة والرابع بمعنى اللام
 كقوله تعالى والامر اليك كما يحبى اللام بمعناها كقوله تعالى
 الحمد لله الذى هدانا لهذا والخامس بمعنى عند كقوله

٩ ومن لابتداء الغاية المراد
 بالغاية ههنا وفى قولهم الى لانتهاى
 الغاية هو المسافة الطلاقة
 لاسم الجزء على الكل اذ الغاية
 هى النهاية وليس لها ابتداء
 من اصول
 وانهاء
 كما قال القوم فى قولهم
 من لابتداء الغاية اذ الغاية بمعنى
 النهاية وهى ما ينتهى اليه
 وهو خارج من المنتهى ويراد بها
 بعلاقة الجاورة جزء آخر
 من المسافة ويراد من ذلك الجزء
 المسافة بعلاقة الجزئية والكلية
 فيراد بالغاية المسافة فيكون
 مجازا بمرتين ومثله غير عزيز
 فتأمل حاشية استادنا مفتى زاده
 رحمه الله تعالى رحمة واسعة
 واذا كان غاية الشئ خارجا

سارت الى القوي بنا اي عندى وقيل يحى للتبيين كقوله تعالى
 رب السجن احب الى مما يدعونى اليه * نحو تبت الى الله تعالى
 اي رجعت اليه والرابع * من حروف الجر * عن *
 قدمه على على لتاسبه بمن اذ يستعمل احدهما مقام الآخر
 والفرق بينهما انك اذا قلت خرجت عن البلد تريد
 الرجوع اليه واذا قلت من البلد لم ترد الرجوع اليه
 ولها معان احدها للبعد ولم يذكر البصريون لها معنى
 سواه ذكره الدماميني في شرح التسهيل والثاني
 للمجاورة ٧ وذلك اما بزوال الشيء الاول عن الثاني ووصوله
 الى الثالث نحو رميت السهم عن القوس الى الصيد
 او بالوصول وحده نحو اخذت عنه العلم او بانزوال وحده
 نحو اديت عنه الدين ٧ كذا ذكره الفاضل الجامى وهذان
 المعنيان مشهوران والثالث من المعاني نعت البدل كقوله تعالى
 لا تجزى نفس عن نفس شيئا والرابع منها للتعليل كقوله
 تعالى وما كان استغفار ابراهيم لآبيه الا عن موعدة اي لموعدة
 والخامس بمعنى بعد كقوله تعالى طبقا عن طبق والسادس بمعنى
 في كقولك لا تدخل عن دارك الاباذنك اي في دارك نحو
 كففت على صيغة المفعول اي منعت عن الحرام اي المعاصي
 والخامس من حروف الجر لفظ * على * ذكر هذه
 الحروف الاربعة على سبيل الحكاية لعدم وجود اسمائها
 خاصة قدمه على اللام لتاسبها لما قبلها في اولها او في كونها
 اسمين كما سيحى وايها معان الاول للاستعلاء حقيقة نحو
 زيد على السطح او مجازا نحو عليه دين وهو المشهور والثاني

٧ عن الشيء يكون العناية مبالغة
 المسافة فلا يصح ذكر العناية
 واردة المسافة ولهذا قال يراد بها
 بعلاقة المجاورة جزء آخر للمصنف
 ٧ في الرضى اي لبعده شيء
 عن الجبر وربها بسبب ايجاد
 مصدر المعدى بها نحو رميت
 السهم عن القوس اي بعد السهم
 عن القوس بسبب الرمي
 حسن مصرى على النتائج
 ٧ فان اداء الدين اسقاطه عن ذمة
 المدين مع عدم الوصول الى
 ذمة شيء آخر حسن مصرى
 على النتائج

للمصاحبة كقوله تعالى الحمد لله الذي وهب لي على الكبراي
 مع الكبر والنالت للتعليل كقوله تعالى وتكبروا لله
 على ما هديكم والرابع للفرقة كقوله تعالى واتبعوا ما اتلوا
 الشياطين على ملك سليمان * والخامس بمعنى عن كقوله
 تعالى والذين هم لفروجهم حافظون الا على ازواجهم
 والسادس بمعنى الباء كقوله تعالى حقيق على ان لا اقول
 على الله الا الحق * والسابع الزيادة كقوله عليه السلام
 مَنْ حَلَفَ عَلَى يَمِينٍ قَرَأَ غَيْرَهَا خَيْرًا مِنْهَا فَلْيَكْفُرْ
 عَنْ يَمِينِهِ وَقَدْ يَكُونَانِ اسْمَيْنِ يَعْلَمُ ذَلِكَ بِدُخُولِ مَنْ عَلَيْهِمَا
 نحو من عن بمعنى اي من جانب ^{اي من} بمعنى ومن عليه اي ومن فوقه
 * نحو يجب اي يلزم عقيب المعصية * التوبة *
 اي الندامة مما فعله والرجوع عنه اليه تعالى * على كل
 مذنب * اي على كل فرد من افراد المعاصي
 والسادس * من حروف الجر للام * ذكرها
 باسمها او جوده * قد فيها على في ايساطتها ولها معان
 احدها للتعليل مع التخصيص نحو المال زيد * والثاني
 للاستحقاق نحو اجل للفرس والثالث للتعليل اما ذهنا
 نحو ضربت زيدا للتأديب او خارجا نحو خرجت لخافتك
 والرابع بمعنى عن اذا استعمل مع القول كقوله تعالى
 وقال الذين كفروا للذين آمنوا اي عن الذين وقال القاضي
 اي لاجل الذين فلا يكون بمعنى عن فافهم * والخامس
 للصلاة كقوله تعالى ردف لكم اي ردفكم وهذه المعاني
 مشهورة * والسادس للعاقبة كقوله تعالى فانقطعه

٩ وجهه في الآية ان الانقطاع
 ليس لاجل العداوة والحزن
 بل كان للتبني والترية
 فالعلة الحقيقية هي فيما ليس
 وقد استعملت اللام في
 علة ففيه استعارة تصريحية
 تبعية بان ينسب اول ترتيب ما ليس
 مطلوباً من الفعل عليه بالعلة
 والغرضية بجامع مطلق الترتيب
 والحصول فيدخل النسب
 في جنس التشبيه ^{للميزان}
 التشبيه من السكلي العلة
 فتستعار اللام الموضوع العلة
 والغرضية للترتيب النصوص
 وهو ترتيب كون موسى عليه الصلاة
 والسلام عدوا وحزنا لهم
 على الانقطاع حسن مصري
 على التيسار

آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا ويسمى بعضهم
 لام الصيرورة والسابع بمعنى عند كقوله تعالى ونضع الموازين
 القسط ليوم القيمة أي عند يوم القيمة * والثامن بمعنى في
 نحو صمت ليوم الجمعة أي فيه * والتاسع بمعنى إلى كقوله
 تعالى كل يجري لأجل مسمى * والعاشر بمعنى بعد كقوله
 تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس أي بعد دلوك الشمس
 والحادي عشر بمعنى مع كقولهم كن لي ولا تكن علي
 والثاني عشر بمعنى و أو القسم نحو لله لا يؤخرنا لأجل
 والثالث عشر بمعنى الباء كقوله تعالى وما أمرنا إلا
 أن نعبدوا الله أي بأن نعبد الله * والرابع عشر بمعنى الفاء
 كقوله تعالى إن أدامت فسوف أخرجك من هنا أي فسوف أخرج
 فبرها واختراعها * نحو أنا * بالتخفيف * عبيد *
 بضم العين وفتح الباء وسكون الباء على صيغة التصغير هضم
 لنفسه ولزيادة ورعه وأنا بالتشديد عبيد بفتح العين وكسر الباء
 جمع عبد وكذلك في بعض النسخ وفي بعضها أنا بالتخفيف
 اعبد على صيغة المتكلم وحده لله تعالى أي تملك الله تعالى في
 الصورتين الأولين أو رضاء الله تعالى في الأخرى والسابع منها
 في ذكرها على سبيل الحكاية لعدم وجود اسمها يعبر به عنها
 قد منها على الكاف مع بساطتها لأنها لا تدخل على
 المضمر الأعلى قلة في المرفوع نحو أنا كانت وتكون أسما
 بمعنى المثل ولذا لم تكسر أبدا بخلاف في وله معان أحدها
 للظرفية حقيقة نحو الماء في الكوز أو مجازا نحو النجاة
 في الصدق والثاني منها بمعنى على وهو قليل في الاستعمال

وقوله أو مجازا ومنه نظرت في الكتاب
 لتزيل إحاطة الكتاب بالنظر
 منزلة إحاطة النظر بالمظروف
 قال العصام والجريان هذا التشبيه
 في جميع مواقع في أنكر الرضى مجيء
 في غير الظرفية حسن مصري
 على السابح

كقوله تعالى ولا صلبنكم في جذوع النخل اي على جذوع
النخل والثالث للمصاحبة كقوله تعالى ادخلوا في امم والرابع
بمعنى الباء كقوله تعالى ومن الانعام از واجا يذروكم فيه
اي به والخامس للتعليل كقوله تعالى لمسكم فيما افضتم اي لاجل
ما افضتم والسادس بمعنى المقايضة كقوله تعالى فامتنع
الحبوة الدنيا في الآخرة الاقليل ~~نحو~~ نحو المطيع الى الله تعالى
كأن في الجنة اي في البستان السرمدى لا متشال
وامر الله تعالى واجتنب نواهي * والثامن * منها * الكاف
ذكرها باسمها الوجوده * قدمها على حتى لبساطتها ولان حتى
لا تدخل على المضمر اصلا ذكره في النتائج فتأمل ولها معان
احدها للتشبيه نحو زيد كالاسد في الشجاعة والثاني للفصاحة
كما في المثال المذكور في المتن على رأى والثالث للتعليل
كقوله تعالى * واذكروه كما هديكم اي لهدايتكم ذكره الالكى
والرابع بمعنى على كقول بعض العرب كحزن في جواب من
قال كيف اصبحت قاله الفراء وقد يكون اسما بمعنى المثل
نحو يصحكن عن كالبرد منهم ٧ اي مثل البرد * نحو قوله تعالى
لبس كئله شئ * يعني لو فرضنا له مثلا لامتنع مثله المفروض
مثل فيكون ابلغ في نفي المنلية عنه تعالى وقيل الكاف زائدة
في اي لبس مثله شئ وقيل المثل زائدة وفيه نظيران ادخال
الكاف على الضمير كهو لبس بجار الا في الضرورة وقيل
المثل ههنا بمعنى الصفة والمعنى لبس مثل صفته * والتاسع
منها * حتى * ذكره على سبيل الحكاية لما مر غير مرة قدمه
على رب لكونه عاملا اصليا واكثر استعمالا ولها معان

٧ اي عن اسنان مثل البرد الذائب
لاطبا قها فالكاف بمعنى مثل
بقريته دخول حرف الجر لان
حرف الجر لا يدخل على شئ
وهذا عجز بيت قاله العجاج
وصدره بيض ثلاث كنعا جهم
البيض جمع بيضا والنعا جهم
نعجة وهي ابقرة ولا يقال
لغير البقر من الوحش نعا جهم
الكنبر ويضحكن خبر عن بيض
والنهم الذائب حسن مصري
على النتائج

احدها لانتها كالى الا ان مجرور حتى امشى ينتهى
 المذكور قبلها بنحو اكلت السمكة حتى رأسها انتهاء اكل
 حتى رأسها او شئ ينتهى المذكور قبلها عنه نحو
 نمت البارحة حتى الصباح ولو قلت نمت البارحة حتى
 نصفها او ثلثها لم يجوز ولو قلت نمت البارحة الى نصفها
 او ثلثها يجوز لان ذلك ليس بشرط فى الى * ثم اعلم ان العلماء
 اختلفوا فى ان ما بعد ها تدخل فيما قبلها ام لا * قال
 عبد القاهر وابن الحاجب وجار الله العلامة ان ما بعدها
 تدخل فيما قبلها واكثر النحاة على ان ما بعدها لا تدخل
 فيما قبلها والثانى بمعنى مع كالى ولكن هو الاكثر نحو
 جاءنى الحجاج حتى المشاة والثالث للسببية بمعنى كى نحو
 اسلمت حتى ادخل الجنة والرابع لتعطف نحو اكلت السمكة
 حتى رأسها بالنصب والخامس للابتداء نحو ذهب القوم حتى
 عمرو ذاهب وهى لا تدخل على المضمر اصلا خلافا للمبرد
 متمسكا بقوله * فلا والله لا يبقى اناس فتى حتاك يا ابن ابي يزيد
 والجمهور يحكمون بشذوذه * نحو اعبد * انا * الله تعالى
 حتى الموت * اى انتهاء عبادتى لله تعالى وقت البلوغ
 حتى الموت او اعبد بصيغة الامر * والعاشر * من
 حروف الجر على رأى كلمة * رب * بضم الراء وفتح الباء
 المشددة فى المشهور او بضم الراء وفتح الباء المخففة وضمها
 وسكونها او بفتح الراء وفتح الباء المشددة او المخففة
 قيل الاصح انها اسم ككم ذكرها على سبيل الحكاية لما مر
 غير مرة قدمه على الواو لان الواو بدلا عن الباء بخلاف رب

قال الرضى الاكثر ون على انه
 يجوز كون ما بعد حتى متصلا
 باخر اجزاء ما قبلها كانت
 البارحة حتى الصباح وصمت
 رمضان حتى الفطر كما يكون
 جزءا من اجزاء ما قبلها اكلت السمكة
 حتى رأسها بالجر والسير فى مع
 جماعة او جب كون ما بعدها
 ايضا جزءا مما قبلها كما فى العاطفة
 فلم يجوز نمت البارحة حتى الصباح
 جراكلم يجوز نصبا وهو مردود
 بقوله تعالى سلام هى حتى
 مطلع الفجر فلعن الشارح سكت
 عن الاشتراط اكتفاء بالنسبة
 واما دخول الجور مجتى فى حكم
 ما قبلها ففيه اقوال جزم
 جار الله بالمدخول مطلقا
 سواء كان جزءا مما قبله او لا فى

اولا نهـ لا تدخل على مضمر بخلاف رب وهى للتقبل
 وجب لها الصدارة ولا تدخل الا بنكرة موصوفة بمفرد
 او جملة عند ابى على ومن تابعه وقيل لا يجب * وهذا التقليل
 اصلها ثم تستعمل في معنى التكثير كالحقيقة وفي التقليل
 كالمجاز المحتاج الى القرينة ولا تتعلق الابدل ماض لفظا
 او معنى نحو رب رجل كريم او بكرم لقيته او رب رجل كريم
 لم افارقه محذوف في اكثر الاستعمال نحو رجل كريم اى لقيته
 فتأمل * نحو رب تال * اى قارىء وهو اسم فاعل من منقوص
 واوى حذف لامه للتقليل * يلغنه اى يخاصمه اى التالى
 والجملة تصفة لتال * القرآن * فى الدنيا والآخرة لعدم
 رعايته بالتجويد والحروف ولعدم تعظيمه وانسيان لانه
 من الكبار فتذكر وانصف * والحادى عشر * منها
 واوالقسم * قدمه على تائه لكونه اصلا له ولدخوله على
 اسم الله وغيره بخلاف التاء كما سيجىء وشرط استعماله
 ان لا يذكر فعله فلا يقال اقسمت والله ولا يستعمل فى السؤال
 فلا يقال والله اخبرنى ولا يدخل الا بالظاهر سواء كان اسمه تعالى
 او غيره فلا يقال ولا افعلن بل يقال والله او ورب الكعبة
لا فعلن كذا * نحو والله * يا لجر * لا فعلن * نفي الاستقبال
 بصيغة المتكلم وحده وبالمشدة فان قلت ان الصرفين
 اشترطوا فى دخول نون التاكيد المشددة بشرطين الاستقبال
 والطلب والثانى متنفذ فيه لانه نفي لا طلب فيه قلت لانسم
 انتفاؤه فيه كيف انه جواب للقسم مع ان العلماء يجوزوا دخول
 نون التاكيد فى النفي بغير النهى وتشبيهه كقوله يحسبه الجاهل

لا يخرج منه جلا على العاطفة
 ويجه ابن الحاسب وجوز
 ابن مالك الدخول وعدم
 الدخول جزأ كى ان او ملاقى
 آخر جزء وفصل عبد القاهر
 والرماني والاندلسي وغيرهم
 فقالوا الجزء داخل كما فى العاطفة
 والملاقى غير داخل وقال الاندلسي
 انما ذكرت زيدا مع دخوله
 فى القوم فى قولك ضربت القوم
 حتى زيد بالجرف فرض التعظيم
 او التحقير ومذهب ابن مالك
 قريب لكن الدخول مطلقا
 اكثر واغلب واما الى فان
 الاظهر فيها عدم الدخول
 الامع القرينة كذا حقق الرضى
 مدسن مصرى على النتائج

ما لم يعنا اي لم يعلن قلبت النون الفاء للوقوف كقوله تعالى
لنسفعا اي لنسفعا كما تقرر في محله فتأمل * الكباثر
جمع كبيرة كالحمايف جمع صحيفة * والثاني عشر * منها
تاء القسم * قد منها على حاشا لعدم خروجه عن الجارية
بمخلاف حاشا وهي كالواو في الكل الا انها لا تدخل على غير
اسم الله تعالى ولم يذكر بانه مع انه اصل منها لدخوله
في باء الاصاق فان قلت ما الفرق بينه وبينهما قلت ان
الباء تدخل على الظاهر والمضمر بخلاف الواو والتاء كما مر آنفا
او ان فعله يذكر ويحذف دون فعلهما والباء اصل الواو وبديل
منه والتاء بديل من الواو ٩ والفرق بين الواو والتاء علم فيما سبق
فتأمل نحو والله * بالجر * لا فعلن الفراء نص * جمع فريضة
بمعنى الفرض الذي ثبت بدليل قطعي كالشرائط جمع
شرطة بمعنى الشرط * والثالث عشر * منها * حاشا
قدمه على مذومندلانه وان شاركهما في الخروج عن الجارية
لكنه لا يخرج عن العاملة بخلافهما * وهو لا يستثناء ما بعده
بحاقبه ومعناه تنزيه المستثنى عما نسب الى المستثنى منه وهو
فعل في الاقل وحيث منصوب ما بعده وجوبا * نحو
هلك الناس ١٠ اي كله ١١ حاشا العالم ١٢ العامل بعلمه
اذ هو منزله عن الهلاك * والرابع عشر * من حروف الجر
مذ ١٣ بضم الميم وسكون الذال المعجمة * قدمه على منذ
مع انهم قالوا ان اصل مذ منذ بدليل تصغيره على منيد وجمعه
امنا لحقيقته ولانه على لغة عامة العرب حرف جر بخلاف منذ
فانها تختص بالحجازيين على ما صرح به الفاضل العصام

٩ اصله لا ز محشوى قال في والله
لا كرين اصنامكم الباء اصل
احرف القسم والواو بديل منها
والتاء بديل من الواو وحسن مصري
على التناج

١٠ قوله وهو فعل في الاقل ما ذكره
مذهب طائفة من الحوئين منهم
المبرد والزجاج والاختش
والفراء وغيرهم فانها عندهم
تستعمل كثيرا حرفا جارا وقليل
فعلا متعديا جامدا تضمنه معنى
الاوسمع اللهم اغفر لي ولزبي
حاشي الشيطان واما الاضبع
وقال حاشي ايا ثوبان ان به
ضنا على المحاة والشم
حسن مصري على التناج

نحو تبت من كل ذنب فعلته * اى الذنب * مذ يوم * بالجر
 البلوغ * اى مبدأ رجوعى من كل ذنب ارتكبه كان
 يوم بلوغى وامتد الى الآن * والخامس عشر * منها * منذ
 بضم الميم والذال المعجمة وسكون النون والكوفيون
 وبنو تميم يقرؤن بكسر الميم فيهما * قدمه على خلا
 وعد الكون خروجه عن الجارية اقل منهما * نحو يجب
 اى يفرض على * الصلوة منذ يوم * بالجر * البلوغ
 اى ابتداء وجوب الصلوة على كان يوم بلوغى الى الموت
 وهما لابتداء الفعل فى الزمان الماضى سواء كان مثبتا او منقيا
 نحو سافرت من البلد او مارأيت منذ سنة كذا ومضى
 هذه السنة فيكون المعنى مبدأ مسافرتى او عدم رؤيتى كان
 هذه السنة وامتد الى الآن هذا اذا اريد بهما الزمان الماضى
 واما اذا اريد بهما الزمان الحاضر فهما لا ظرفية لفعلهما
 مع التساوى كما اذا قلت مارأيت فلانا منذ شهرنا او يومنا
 ولم يمضيا فيكون المعنى جميع زمان عدم رؤيتى هو
 هذا الشهر او اليوم الحاضر لانهم لم ينقضيا بعد ولم يمتد
 زمان الفعل الى ماورا ثهما فلا يصح اعتبارهما مبدأه
 وقد يخرجان عن الجارية فيكونان اسمين بمعنى اول المدة
 او جميعها فيكون كل منهما مبتدأ وما بعدهما خبرا فهذا
 البيان استطرادى * والسادس عشر منها خلا * ذكره
 على سبيل الحكاية لما مر غير مرة قدمه على عدا التقدم الخاء
 على العين * نحو هلاك * اى خاب * العالمون خلا العامل
 اى الا العامل * بعلمه * اى بمقتضى علمه اذا العلم بلا عمل

قوله فيكون كل منهما مبتدأ
 وما بعدها خبر واجب التاخير
 اجراء للرفع مجرى الجر وقبل
 بالعكس فيكونان ظرفين خبرين
 مقدمين وما بعدهما بين وبين
 ومعناهما حيثئذ بين وبين
 مضافين بمعنى ما لقيته مذ يومان
 مضافين وبين لقائه يومان وقبل
 بين وبين لقيته فاعل بكان
 ظرفان وما بعدهما تقدير مذ كان
 تامة محذوفة والتقدير وما بعدها
 يومان وقبل ظرفان والتقدير
 خبر لمبتدأ محذوف وهو يومان قال
 من الزمان الذى هو يومان على ان
 فى التصريح وهو مبنى على ان
 منذ ومذكر كتبت من الجارة
 وذو الطائية او منها ومن ان
 وهذا مستبعد جدا اذا الاصل
 هدم التركيب حسن مصرى
 على التناجى

كالشجر بلا ثمر فان العلم لا ينفع بلا عمل بل يضر * والسابع
 عشر * منها * عدا * قدمه على اولا لان كون لولا
 حرف جر مختلف فيه بخلاف عدا نحو هلك اي خسر
 العاملون عدا المخلص باجر اي الا المخلص في نيتهم وعملهم
 يعني الطالب برضاء الله تعالى فيهما وهما يكونان الاستثناء
 يعني استثناء ما بعدهما عما قبلهما و يكونان
 فعلين وهو الاكثر، والثامن عشر * منها * لولا * وهي
 لامتناع شيء لوجود غيره وهي حرف جر عند سبويه
 ومن تابعه اذا اتصل بها ضمير فسبويه نزه منزلة حرف جر
 لانه في المال واقع موقع لام التعليل فالك اذا قلت لولاك
 لهلك عمرو فيكون المعنى لم يهلك عمرو لوجودك والاختصاص
 جعل الضمير مستعارا للرفع ٩ والاكثر لولانت بانفصال
 الضمير لكونه مبتدأ حذف خبره وجوبا وكثرتها بالنسبة
 الى كي قدمه عليه * نحو لولاك يا رحمة الله * اي يا فضله تعالى
 وكرمه واحسانه موجود * لهلك * اي لفضل ضللا
 شديدا * الناس * اي العبد وكذا سائر الحيوانات يعني
 لم يهلك الحيوانات لوجود احسانك وكرمك اياهن * والتاسع
 عشر * منها * كي * قدمها على لعل لكونها حرف جر
 على لغة مشهورة بخلافه واذا دخل على ما الاستفهامية
 لا مطلقا يكون حرف جر وهي للتعليل * نحو كيمه عصبت
 اي لا ي غرض عصبت ربك * ويدل على كونه حرف جر
 حذف الف ما كافي لم وعم قال الدماميني في شرح التسهيل
 ان فيه ثلاثة اقوال احدها انه حرف ناصب دائما وهو قول

قوله لا امتناع الشيء فهو لولا
 زيد لا كرمك امتنع الاكرام
 لوجود زيد واما قوله عليه السلام
 اولا ان اشق على امتي لا مرتهم
 بالسواك عند كل صلاة فقد قال
 صاحب المغني التقدير لولا مخافة
 ان اشق لا مرتهم امر ايجاب
 والا لا نعكس معناها اذا امتنع
 المشقة والموجود الامر
 حسن مصري على النتائج
 ٩ كافي قوتهم ما انا كانت لا نتائج
 ٧ فانه استعير ضمير الرفع
 لضمير الخطاب وهو الكاف
 فرارا من توالي حرفي خطاب
 لوقيل كك فان الكاف الجارة
 في صورة حرف الخطاب
 وان لم تكن له حسن مصري
 على النتائج

الكوفيين والثاني انه حرف جردا ثما وهو قول الاخفش والثالث
 انه حرف جر تارة وحرف ناصب للفعل تارة اخرى وهو
 قول اكثر البصريين والعشرون من حروف الجر لعل
 باللام المشددة على احدى اللغات وهي ستذكر ان شاء الله
 تعالى وهو للترجي فانه يجرب به في لغة عقيل بضم العين مصغر
 ذكره الدماميني ولذا اخرها والجمهور على انه من الحروف
 المشبهة نحو لعل الله تعالى بالجر يغفر ذنبي وقالوا ان
 بعض الحروف متعلق بشئ وبعضها غير متعلق فمن اراد
 الاطلاع فليرجع الى المطولات * ولولا هذا اوان سقوط
 همي زدتكم بيانا هديكم الله تعالى اليه النوع الثاني
 من الانواع الخمسة حروف والاولى ان يقول احرف بدل
 حروف لان المقام مقام القلة لكونها ثمانية احرف والحروف
 جمع كثرة تستعمل فيما فوق العشرة لكن المص رح ٩ لما عبر عن
 الحروف الجارة بصيغة جمع الكثرة لمقام الكثرة لم يستحسن تغيير
 الاسلوب مع شوع استعمال كل من صيغة جمع القلة والكثرة
 في موضع الاخر ولما اعتبر تخفيفها ولغات لعل كما سيجي بلغت
 مبلغ الكثرة فتأمل * وانما قد منها على ما ولا المشبهتين بليس
 لكونها مشبهة بفعل تام وهما مشبهتان بفعل ناقص والتام مقدم
 على الناقص وكذلك الفرع او لكون عملها متفقا عليه وعملها
 مختلفا فيه او اكون مفهوما وجوديا ومفهوما عديميا
 وكان الوجودي اشرف من العدمي او لكثرة استعمالها فتأمل
 تنصب اي تعمل هذه الحروف التنصب صفة لحروف
 الاسم اي اسمها الذي هو مبتدأ في الاصل وهو المنسند اليه

٩ لما عبر عن الحروف الجارة بصيغة
 جمع الكثرة لمقام الكثرة عبر
 عنها ايضا بصيغة الكثرة موافقة
 اسباقه ولما اعتبر تخفيفها
 نسختة

بعد دخول احدهذه الحروف وترفع اى تعمل الرفع الخبر
 اى خبرها الذى هو خبر المبتدأ فى الاصل وهو المستند
 بعد دخول احد هذه الحروف وهذا على المذهب الاصح
 كما سيجىء بنا بها بالفعل لفظا ومعنى واستعمالا واستعر فها
 ان شاء الله تعالى فان قلت لم قدم منصوبها على مرفوعها
 مع ان الفعل بخلافه قلت انما عملت هذا العمل لانه عمل فرعى
 للفعل فنبه على فرعيته له فى العمل ولها صدر الكلام
 وجوبا ليعلم فى اول الامر انه اى قسم من اقسامه سوى
 ان المفتوحة فهى بعكس باقيةا على ما لا يخفى * وهى
 اى الحروف التى تنصب وترفع * ثمان * بحذف الباء
 مؤنث ثمانية بالياء على خلاف القياس * الاول * منها
 ان * بالكسر وبالتشديد * قدمها على ان المفتوحة
 لكونها اصلا واكون ما بعدها كلاما تاما لفظا ومعنى
 بخلاف المفتوحة لان ما بعدها مفرد معنى وهى لتحقيق
 مضمون جملة بلا تغيير ولا يتقدم خبرها على اسمها الا اذا كان
 ظرفا حينئذ يجب ان كان اسمها نكرة كقوله تعالى وان لنا اجرا
 ويجوز ان كان معرفة كقوله تعالى * ان اليانا اياهم ثم ان
 علينا حسابهم * وخبرها يكون مفردا وجملة و ينزم العائد
 على اسمها وكذلك المفتوحة ودخلت لام التأكيد على
 خبرها نحو ان زيدا لقائم وعلى اسمها اذا فصل بينه وبينها
 بالخبر نحو ان فى الدار لزيدا بخلاف المفتوحة * نحو ان الله
 تعالى * بالنصب اسمها * عالم * بالرفع خبرها * كل
 بالجر * شئ * اى عالم كل فرد من افراد الشئ سواء كان

جزئيا او كلياً وسواء كان غائبا او حاضرا * والثانية من
 هذه الحروف الثمانية * ان * بفتح الهيمزة قدمها على
 كان لمسايتها بالاول لفظا ومعنى او لكونها بسيطة
 بالاتفاق وهي للتحقيق مع التغير وهي مع اسمها وخبرها
 في تأويل المفرد بان يؤخذ من خبرها مصدره ويضاف
 الى اسمها اذا كان خبرها مشتقا نحو علمت ان زيدا عالم اي
 علمت علم زيد واما اذا كان غير مشتق فيبقى الياء المصدرية
 في آخره نحو علمت ان زيدا انسان اي علمت انسانية
 زيد واذا كان منفيا يؤخذ من النفي عدم او انتفاء ونحوه
 ويضاف الى مصدر الخبر ويضاف الى اسمها نحو علمت ان زيدا
 لا يفهم اي علمت عدم او انتفاء فهم زيد * نحو اعتقدت
 انا يعني حكمت حكما جازما لا يقبل التشكيك * ان الله
 بالنصب اسمها * تعالى قادر * برفع خبرها والجملة مفعول
 لا اعتقدت * على كل شيء * اي اعتقدت قدرته تعالى على
 كل شيء * ثم اعلم ان في عملها ثلثة مذاهب الاول انهما
 تنصبان الاسم وترفعان الخبر هذا عند البصريين والثاني
 ان خبرهما مرفوع بالابتدائية او بالاسم على رأى هذا عند
 الكوفيين والثالث ان اسمهما وخبرهما معمولان لعامل الاول
 وهذا القول مرجوح * والثالثة * منها * كان * وهي
 لتشبيه اسمها بخبرها سواء كان خبرها جامدا او مشتقا عند
 الجمهور وقال الزجاج كان للتشبيه ان كان خبرها جامدا او للشك
 ان كان مشتقا وقد يكون كان للتحقيق قدمها على لكن
 لزيادة مشابهتها بالاولين وهي حرف برأسه على الاصح

٩ وهي تشبيه اسمها بخبرها
 سواء كان خبرها جامدا او
 اولئك ان كان مشتقا

جلا على اخواتها ولان الاصل عدم التركيب * وذهب الخليل
 الى انها مركبة من الكاف وان المكسورة فاصل كان
 زيدا الاسد ان زيدا كاسد قد مت انكاف ليعلم
 انشاء التشبيه من اول الامر وفتحت الهمزة لان الكاف
 في الاصل جارة وان خرجت عن حكم الجارة والجاراة انما تدخل
 على المفرد فراعوا الصورة وفتحوا الهمزة وان المعنى على
 الكسر * نحو كان الحرام * يعني جنسه بالنصب اسمها
 نار * بالرفع خبرها اي شبه الحرام نارا لان الحرام اشد
 من النار لان النار تطفى بالماء والحرام لا يطفى بالماء بل
 يحتاج الى التوبة مع ارضاء صاحبه وقال الله تعالى
 ولا تأكلوا اموال اليتامى ظلما انما يأكلون في بطونهم نارا الآية
 والرابع * منها * لكن * قد منها على ليت لكونها خبرية
 بخلاف ليت وهي للاستدراك وهو دفع توهم يتولد من الكلام
 المتقدم مثلا اذا قلت جاءني زيد توهم السامع ان عمرا
 جاءك لما بينهما من الالفه دفعت هذا التوهم بقولك لكن
 عمرا لم يجيء فتقع بين كلامين متغايرين نفيا واثباتا لفظا
 او معنى ومخالفة المعنى ضروري سواء كانا متغايرين لفظا
 كما في اولنا نحو زيد حاضر لكن عمرا غائب وهي
 عند البصريين مفردة وقال الكوفيون هي مركبة من لا
 وان المكسورة المضدرة بالكاف الزائدة فاصلها لا كان
 فنقلت كسرة الهمزة الى الكاف وحذفت الهمزة ثم حذفت
 همزة لامن الكتابة فصارت لكن * فكلمة لا تفيد ان ما بعدها
 ليس كما قبلها بل هو مخالف له نفيا واثباتا وكلمة ان لتحقيق

انتهى وقال الرضى ان لعل اذا وقعت في كلام علام الغيوب
تكون لرجاء المخاطبين عند سبويه وهو الحق وقبل قد نجى
للاستفهام نحو لعل زيدا قائم بمعنى هل زيد قائم * نحو
لعل الله * بالنصب اسمها * تعالى غافر * بالرفع خبرها
ذني * ولما كان هذه السنة المذكورة متحدة بالآخرين في النوع
ومغايرة في الاسم نبه بقوله * وهذه السنة المذكورة
تسمى * اي السنة * الحروف * بالنصب مفعول ثان * المشبهة
بفتح الباء * بالفعل * ووجه تشبيهها به اما لفظا او معنى
اما لفظا فلكونها منقسمة الى الثلاثي والرابعي والخماسي
وبنائها على القمح مثله واما معنى فلو جود معاني الفعل
مثل اكدت وشبهت واستدركت وتمنيت وترجيت فافهم
والسابع * من هذه الحروف الثمانية * الا * قد مها
على لاعدم احتياجها الى الشرط بخلاف لا ولشابهتها
لما قبلها في التشديد الواقع * في الاستثناء * صفة لها
المنقطع * لا المتصل لانه في المتصل ليس بعامل على الصحيح
بل العامل فيه فعل او شبهه او معناه على رأى البصريين
وقال بعضهم العامل فيه المستثنى منه * وفيه نظر كما لا يخفى
وهو الذي لم يخرج عن متعدد والعامل فيه الا عند الحجازيين
لكونها بمعنى لكن واتفق المتأخرون فيه فيقدر خبرها
في الاغلب * نحو المعصية * بالرفع مبتدا وهي الخصلة
التي تكون مخالفة لرضاء الله تعالى * مبعدة * خبر المبتدا
عن الجنة يعني مقربة الى النار بل مدخلة فيها * الا الطاعة
بالنصب يعني الخصلة التي تكون مطابقة لرضاءه تعالى

لا الوصال يعود يوما فاخبره بما
فعل الفراق فان عود الوصال
امس يمكن لكن لا يتقرب وقوعه
لعدم مساعدة الزمان ولكونه
كالمشع عنده فوائد العتائية

مقربة * بالرفع خبرها * منها * اى الى الجنة يعنى مبعده
 عن النار مقربة الى الجنة بل مدخلة فيها * والدامن * من
 هذه الحروف الثمانية * لا * الكاشفة لئنى صفة الجنس
 فانك اذا قلت لا غلام رجل قائم فالمراد منه نفى القيام من
 جنس غلام رجل لئنى جنس الغلام * وانما تعمل نسا بهتها
 بان المكسورة فى التأكيد وملازمة الاسماء * وشرط عملها
 ان يلى اسمها بلا وان يكون نكرة وان يكون مضافا
 الى النكرة او مشابهه فان اتى الشرط الاخير فهو مبنى على
 ما ينصب به نحو لارجل فى الدار وان اتى الاخران وجب
 الرفع والتكرير نحو لافى الدار رجل ولا امرأة ونحو لا زيد
 فى الدار ولا عمرو فتأمل * نحو لافاعل بالنصب اسمها شرفا
 بالرفع خبرها والحجازيون يحذفون الخبر غالباً او بنو تميم
 لا يثبتونه اصلاً * النوع الثالث * من هذه الانواع
 الخمسة من السماعية * حرقان ولكونهما متماثلين
 فى العمل لما قبلهما قد مهما على ما بعدهما او لكونهما
 عاملين فى الاسمين كما قبلهما بخلاف ما بعدهما * ترفعان
 لفظاً او تقديراً او محلاً * الاسم * اى اسمهما *
 وتنصبان * ايضا الخبر * اى خبرهما * وهذا العمل
 انما هو عند الحجازيين واما عند بني تميم فالعمولان يرفعان
 وينصبان بما كان عاملاً فيهما قبل دخولهما عليهما
 واما القرأت فعلى لغة الحجازية كقوله تعالى ما هذا بشرا
 فلذلك العلماء اعتبروا لغة الحجازية وتبعهم المص رح *
 وهما اى الخبر قان لفظ * ما ولا * حكيم تعد ملاحظة

الفرق بين لائنى الجنس وبين
 لا بمعنى ليس هو ان الاول يدل
 على نفى الجنس بالمطابقة وعلى
 نفى افراد ذلك الجنس بالالتزام
 والثانية على العكس اى تدل
 على نفى افراد الجنس بالمطابقة
 وعلى نفى الجنس بالالتزام
 وتحقيق ذلك ان قولنا لارجل
 فى الدار معناه ان جنس الرجال
 منعدم فى الدار واذا كان الجنس
 منعدم ما يلزم ان يكون افراد
 منعدم ايضا وقولنا لارجل فيها
 بالرفع معناه ان افراد الجنس
 منعدم فيها ويلزم ان يكون
 الجنس منه منعدم ايضا لا ولو
 لم ينعدم لزم عدم انعدام الفرد
 سيد شريف على المتوسط

العصف المشبهتان. * بفتح الباء صفة احترازية
 قوله * بلبس * متعلق للمشبهتان في كونهما للنفي لكن
 مشابهة ما أكثر لأنها لنفي الحال بلبس بخلاف لافانها
 للنفي المطلق أو لنفي الاستقبال فإنه في النسخ ودخولهما
 على المبدأ والخبر * وقيل إن مشابهة ما بلبس دون لافي
 دخول الباء على خبره وفي دخول ما على المعرفة والنكرة
 فإن قلت إنما تعملان لمشابهتهما بلبس فيما ذكر قلبس
 اصل وهما فرعان فلا تعملان عمله لئلا يلزم مزية الشرع
 على الأصل أو مساواته له قلت هما إنما تعملان عمله لأنه
 لو كان لا المشبهة بلبس تنصب الاسم وترفع الخبر لا لبس
 بل التي لنفي الجنس وإنما لم يكن بالعكس لأن لا التي لنفي الجنس
 إنما تعمل لمشابهتهما بأن المكسورة في التأكيذ وملازمة
 الأسماء فجعل مساوياً لها في العمل لعدم عملها الفرعي وإنما
 لم يشابه بوايسطتها للفعل عمل عمله الفرعي مثلها
 فنبت المطلوب وشرط عملها أن لا يفصل بينهما وبين
 اسميهما بأن زائدة عند البصريين وتسمى عازلة ونافية
 مؤكدة عند الكوفيين وأن لا يفصل بينهما وبين اسميهما
 بغيرها وأن لا يتوسط بين اسميهما وبين خبرهما إلا أو معناها
 وأن لا يتقدم الخبر على الاسم وهذه الشروط الأربعة
 أعم منها ومع هذه الشروط الأربعة يشترط في لا كون
 اسمها نكرة ولا يتقدم معبوءا عليهما لضعفهما
 * نحو ما الله * بارفع اسمها * تعالى تمكنا *
 بالنصب خبرها * يمكن أي في مكان من الممكنة أي

لبس الله تعالى متمكنا بمكان في السماء والارض
وفيما بينهما لانه تعالى لو كان متمكنا بمكان لاحتاج اليه
تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا * ولا شيء * بالرفع
اسم لا * مشابها * بالنصب خبرها * لله تعالى *
يعني ليس شيء مماثلا ونظيرا لله تعالى لانه لو كان
له تعالى نظير وشبيه لعجز تعالى الله عن ذلك
علوا كبيرا او لخرج العالم عن النظام كما قال الله
تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدنا فقامل
النوع الرابع * من الانواع الخمسة * حروف *
الاولى ان يقول اربعة احرف لانه موضع القلة الا انه
لما عبر عن الحروف الجارة والحروف المشبهة
بصبغة الكثرة لم يستحسن تغيير الاسلوب او الاعتبار
اضمارا لانها تضمر في ستة مواضع كما سيجيء * قدمه
على الخامس نقلته بخلاف الخامس ولما سبته لما قبله في
عمل النصب بخلافه * تنصب * اي الحروف صفة
للحروف * الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره
ضمير جمع المؤنث يعني تبدل الضمة بالفتحة في خمسة مواضع
ونسقط النون في سبعة مواضع * وهي اي الحروف
الناصبية له * اربعة احرف * بالاستقراء وهي ان لن كي
اذن * الاول منها ان يفتح الهمزة وانما عملت
لما سبته بان في المادة لاسمها عند التخفيف وفي كون
الجملة معهما في تأويل المصدر بان يؤخذ من مد خولهما
مصدره ويضاف الى الفاعل او المفعول نحو احب

قوله لاسمها لان في الجنس وسي مثل
مثل وزنا ومعنى اسمها عند الجمهور
واصلها سوى او سبوا والواقع
بعد هان كان مفردا اما مجرور
على انه مضاف اليه ومازائدة او
يدل عليها وهي تكرة غير موصوفة
اي لا مثل شيء واما مرفوع خبر
منبدأ بمحذوف والجملة صلة ان
بجعلت ما موصولة او صفة ان
بجعلت موصوفة والجبر اولى من
هذا الوجه لقلة حذف الجملة
الواقعة صلة اعراب لانه
الرفعي فرك كذا في اعراب
مضاف واما منصوب بتقدير اعني
او على انه تمثيل ان كان تكرة وما
كافذة عن الاضافة والفتحة بنائية
مثلها في لارجل وعدم تجوز
النصب اذا كان معرفة وهم من
الاندلسي وعلى كل التقادير خبر

ان تجد درسك في احب جددك او جدد رسك قد مها على
غيره تكونها اصلا في هذا النوع واخواتها محمولة
عليها لما سببها لها في الاستقبال وهي للمصدرية لا
ان تلة لانها لا تعمل خلافا للاخفش كقوله تعالى
وما لهم ان لا يعذبهم الله اى لا يعذبهم ولا المفسرة
كقوله تعالى اذ او حينا الى امك ما يوحى ان اقد فيه
ولا المخففة كقوله تعالى علم ان سيكون منكم وهي تكون
مقدرة بعد حتى نحو سرت حتى ادخلها وبعد لام كي
نحو سرت لا دخلها وبعد لام الجود نحو وما كان الله
ليعذبهم وبعد الفاء نحو زنى فاكرمك وبعد الواو نحو
لا تأكل السمكة وتشرب اللبن وبعد او نحو لا زمنك
او تعطينى حتى وتقدر في هذه المواضع عند وجود شرطها
فمن اراد ان يطلع فليرجع الى المطولات * نحو احب
انا * ان اطيع انا الله * بالنصب مفعوله تعالى اى
احب اطاعة الله تعالى او اطاعنى الله تعالى والثاني
منها * لن * قدمها على كي لكونها مشبهة بان في العمل
بالاتفاق بخلاف كي واصلها لاثباتية كلم ايدل من الالف
في احدهما التون وفي الآخر الميم وهذا عند القراء
واما عند الخليل فاصلها لا ان فقصر كايش في اى شئ
وعند سيبويه حرف برأسه وهو الظاهر وهي لننى
المستقبل المؤكد عند اهل الحق وقال المعتزلة انها لننى
المؤبد وردهم اهل الحق بقوله تعالى قلن ابرح الارض
حتى يأذن لي ابنى لانها لو كانت لننى المؤبد لتلغص

لا تحذف عند غير الاخفش و
عنده ما خبر ويلزمه قطع سى عن
الاضافة وقد تحذف كبد لا تخففا
مع انها مرادة كقوله تالله تقتون ذكر
يوسف اى لا تقتولكن قبل انه لا
تظيره في كلام العرب وقد تخفف
الباء مع وجود لا والواو التى تدخل
عليها في بعض المواضع كقول
امرئ القيس * ولا سيما بوابدة
جليل * اعتراضية وقبل حالة
وقبل عاطفة ثم عدها من الكلمات
الاستثنائية يكون ما بعدها مخرجا
عما قبلها من حيث اولوية بالحكم
المتقاسم والافلاست منها حقيقة
عند الرضى ومن تبعه كالعصام
وزهب الزمخشري وصاحب اللب
والباب الى انها حقيقة في الاستثناء
وهذا الخلاف جار في فضلا ايضا
حسن مصرى على التاميم

اول الآية في آخرها لان حتى لا تنهائ الغاية وهي منافية
 للتأييد لا للتأكيد * نحولن يغفر الله تعالى * في الآخرة
 للكافرين * من حيث انهم كافرون * والثالث * من
 الحروف الناصبة كي * قدمها على اذن لقلة بحسبها بالقياس
 اليها ولان عمل اذن مشروط بشروط بخلاف كي وهي
 اسببية ما قبلها لما بعدها بحسب الخارج اوسببية ما بعدها
 لما قبلها بحسب الذهن اوسببية كل منهما لا آخر باعتبارين
 نحو اسلمت كي ادخل الجنة ويكون مثلا للثنية بالاعتبار
 وقد تدخل على الفعل الذي دخل عليه اللام نحو انتك
 كي لتعلمي فاللام بدل منه وقيل تأكيد وقد تأخرت عن اللام
 كما في قوله تعالى لكيلا تأسوا على ما فاتكم فحينئذ كي
 بدل من اللام وقيل ايضا تأكيد تأمل * نحو احب * انا
 طول العمر في الدنيا * كي احصل بالنصب من التحصيل
 العلم مفعول لا حصل لا اطول الامل ولا المعصية والرابع منها
 اذن * بكسر الهمزة وفتح الذال المعجمة وسكون النون
 قيل اصله اذان فحذفت الهمزة وفتح الذال المعجمة
 تخفيفا وقيل اصله اذا نظرفية فتون عوضا عن المضاف اليه
 وهو للشرط والجزاء اعني جزاء لفعله كما انه جواب
 لقوله وتعمل اذا لم يكن ما بعدها معمولا لما قبلها وكان
 مدحوله فعلا مستقبلا مثل قولك لمن قال اسلمت
 اذن تدخل الجنة واذا وقعت بعد الواو والفاء يجوز في فعله
 النصب والرفع * وقال الخليل تقدر ان بعدها وكتبها
 بالنون سواء عملت اولا وقال الفراء اذا لم تعمل فاكتبها

بأنثون لئلا يلتبس بأذا الزمانية وإذا عملتها فأكسبها بالانف
لعدم الالتباس * نحو قولك اذن تدخل الجنة * حال كونه
جوابا * لمن قال اطيع * انا * الله تعالى * نصب على
المفعولية يعني لمن قال لا اعصى * النوع الخامس * من
الانواع الخمسة من السماعية * كلمات * وانما عبر
بكلمات دون حروف كما عبر من اخواتها لان بعضها
حرف وبعضها اسم فلو عبر باحد هما بقى الآخر * تجزم
اي توث الجزم * الفعل المضارع * لا الاسم ولا الماضي
يعني غير جمع المؤنثات وعلامة الجزم سقوط الضمة الاعرابية
في المفردات سوى المخاطبة وفي المتكلم وحده او دعه غيره
وهي * اي الكلمات التي تجزم المضارع * خمس عشرة
بالاستقراء وهي قسمان قسم حروف وهي خمسة ان لم
لما لام الامر لاء انتهى ؟ وقسم اسم وهي عشرة مهملة ما من
الى آخره * الاولى * منها * لم * بفتح اللام وسكون الميم
قدمها على لما لعدم خروجهما عن الجازمية واكونها جزأ
منها وهي تقلب معنى المضارع ماضيا وتنفيه * وانما تعمل
لاختصاصها بالفعل مع مشابهتها بان في قلب معنى المضارع
نحو قوله تعالى * لم يلد * بالغير * ولم يولد * منه يعني
لم يكن الله تعالى والدا ولا مواودا لانه لو كان كذلك لكان حادثا
فهو خلف * والثانية * منها * لما * قدمها على اللام
مع انها بسيطة اكونها اخبارية بخلاف اللام ولها ثلثة
معان الاول جازم اذا دخل على المضارع نحو لما يضرب
والثاني بمعنى الوقت اذا دخل على الماضي والثالث بمعنى الا

اشتماله اما بالاضافة بتكبير المضاف
والا يلزم تعريف المعرفة لانه
علم نفسه تسامح
قوله بتكبير المضاف وهو لا وقوله
والا اي على تقدير عدم تكبير
يلزم تعريف المعرفة لان لا يعلم
انفسه اذا المقصود به لفظه
والقاعدة ان اللفظ متى قصد به
نفسه صار على انفسه وهل ذلك
بطريق الوضع او لا قال التقاراني
ان اللفظ مطلقا سواء كان مهيلا
او مستعملا اذا اريد به نفسه
كان موضوعا لنفسه كسائر
الالفاظ وضمما غير قصدي
فيكون من قبيل علم الشخص
لكونه موضوعا لشيء بعينه غير
متناول غيره وقال السيد ان دلالة
الالفاظ على انفسها ليست

كقوله تعالى لما عليها حافظ * والمراد هنا المعنى الاول
وهي ايضا قلب معنى المضارع ماضيا وتنفيه * والفرق
بينهما ان لما لاستغراق ازمنة الماضي من وقت الانتفاء
الى وقت التكلم بخلاف لم ولانها مخصوصة بجواز
حذف الفعل المنفي بها ان دل عليه دليل نحو شارفت المدينة
ولما اى لما ادخلها ولخصوصيته بعدم دخول ادوات
الشرط عليها فلا يقال ان لما يضرب ومن لما يضرب كما تقول
ان لم يضرب ومن لم يضرب ولخصوصيته بنفي فعل مترقب
ومتوقع بها غالبا في الاستعمال تقول لمن يتوقع ركوب الامير لما
يركب الامير وقد يستعمل في غير المتوقع ايضا كمثل المتن فتذكر
نحو لما ينفع * في الزمان الماضى من يوم مولودى الى يوم
الموت عمرى * لفناءه ولغفلته عن هذا اليوم * والثالثة
منها لام الامر * احترز بالاضافة عن لام الجر ولام الابتداء
ولام التأكيد وهى اللام التى يطلب بها الفعل فدخل فيه
لام الدعاء نحو ليغفر لنا الله وهى مكسورة وفتحها لغة
وقد تسكن بعد الواو والفاء وثم كقوله تعالى
ولتأت طائفة اخرى لم يصلوا فليصلوا معك وثم ليقضوا
قدمها على لا ككون مفهومها وجوديا * نحو ليعمل
كل مؤمن ومؤمنة * غملا صالحا * كالقراض
والواجبات والسنن والمستحبات والمندوبات ونحوها
* والرابعة * منها لا فى النهى * صفة لا اى الكائنة
فى النهى * قدمها على ان مع انها اصل فى هذا
النوع لكون معمولها واحدا بخلاف ان وهى لا التى

يطلب

٧ مستندة للوضع اصلا
لوجودها فى المهملات
ايضا بالاتفاوت نحو جنى
مركب من ثلاثة احرف وجعلها
محكوما عليها لا يقتضى كونها
اسماء لان الكلمات ملسا اوتية
الاقدام فى جواز الاخبار عن
الفاظها سواء كانت موضوعة
او مهمله ودعوى ان الواضع
وضع المهملات لانفسها وضعا
وقصدى او غير قصدى وانها
قصديا او غير خروج عن
اسماء بهذا الاعتبار فى قواعد اللغة
لانصاف ومكابر فى قواعد اللغة
على ان اثبات الوضع الغير
القصدى لا يسا عده عقل ولا
نقل وانما ارتكب تفصيا عن
الترام الاشارة فى جميع الكلام
وما وقع فى كلام بعض النحاة
من ان اللفظ اذا اريد به نفسه ٧

يطلب بها ترك الفعل وهي تدخل على جميع المضارع
المبنى للفاعل والمفعول مخاطبا او غائبا او متكلما
وانما تعمل هذه الحروف لمشايتها بان في الاختصاص بالفعل
وفي قلب معنى مدخوله كما مر آنفا * نحو لا تذب * انت
حتى تدخل الجنة لعدم ذنبه يعني لا تعص الله تعالى
وهذه الاربعة * يعني لم ولما ولا الامر ولانها مبتدأ
قوله * تجزم * اي الحروف الاربعة من الجزم خبره * فعلا
واحدا * لغطا او تقدير الافعالين بحسب السماع والاستقراء
والخامسة * من الكلمات التي تجزم المضارع * ان
بالكسر والسكون * قدمها على الغير لكونها اصلا
في هذا النوع واخواتها محمولة عليها في العمل وهي
للشرط لانه شرط لتحقيق الثاني والجزء مجازا بطريق
التشبيه من حيث انه يبنى على الاول كابتداء الجزاء على الفعل
وانما تعمل الجزم تخفيفا فان ان تقتضي اياها فيكون
المدخول طويلا في الكلام وكذا العشرة الباقية لتضمنها معنى
ان لما نسبتها اياها في الابهام وهي تخصص معنى المضارع
في الاستقبال وكذا اخواتها * نحو ان تب بالجزم فعل
الشرط وهو فعل مضارع من الاجوف الواوي حذف عينه
لجزم يعني ان تندم عن المعصية ندامة صحيحة * يغفر
بالجزم جزاء الشرط بصيغة المفعول يعني يعف * ذنوبك
بالضمة نائب الفاعل لان الله تعالى ثواب رحيم كقوله
عليه السلام النائب من الذنب كن لا ذنب له * وهذه الخمس
حرف والباقي اسم وهي عشرة وسموا هذه الاسماء أسماء

٧ كان علماله لم يرد به انه علم حقيقة
بل اراد انه بمنزلة العلم في تعيين
المراد وتفسيره بل تخضرت هي
بانفسها لا بدوال في ذهن السامع
ففيكم عليها الشارح هنا تبعا
وما ذكره الا تحسان اصلا
لصاحب الجوامي
قول العصام في حواشي الجوامي
عند الكلام على الفعل ولانها
لا يصح اضافة العلم وكأنه تكرر
او جعل النهي من فوقه صفة
او جعل النهي لا التامية انتهى
لكلمة لا بمعنى لا التامية انتهى
والظاهر ان لا النهي علم موضوع
الا الواقعة في تراكيب النهي
كلا في قولك لا تسام ولا تضرب
ونحو ذلك كما ان لام الامر موضوعة
لا لام الواقعة في تراكيب الامر
في نحو تفهم تعلم وغير ذلك ٧

منقوصة لاحتياجها الى الشرط والجزاء * والسادسة
 من الجوازم * مهما * وهى بمعنى الشئ كما وقيل ظرف زمان
 كنى والاول صحيح وقال بعضهم اصله ما الحق بآخره
 ما الزائدة لزيادة معنى الابهام فانقلب الفهاهء لاستكراه
 تتابع المتلين وقيل مركب من مه بمعنى اكفف وما الشرطية
 قدمها على ما لعدم خروجها من الجازمية بخلاف ما
 كما سيجى * نحو مهما تفعل * اى شيئا ما ان تفعل من خير
 وشر قليلا كان او كثيرا وهو بصيغة الخطاب فعل شرط
 وجزاؤه قوله * تسئل * بالجزم على صيغة المفعول * منه
 يعنى تحاسب يوم القيمة منه كما قال الله تعالى لا يسئل عما يفعل
 وهم يسئلون * والسابعة * منها * ما * قدمه على من
 لكون معانيه متحدة بمهما وقال بعضهم له معان احدها
 موصولة نحو عرفت ما اشتريته واستفها مية نحو ما عندك
 وشرطية نحو ما تصنع اصنع وموصوفة نحو مرت بما
 معجب لك ونحو * ربما تكرر النفوس من الامر * له فرجة
 كل العقال * وصفة نحو اضربه ضربا ما ٩ وتجيبة نحو
 ما احسن زيدا ومصدرية نحو بلغنى ما صنعت هذا
 اذا كانت اسمية * نحو ما تفعل * اى شيئا ما ان تفعل
 من خير تجده * اى الشئ * عند الله تعالى * يعنى
 يوم القيمة حاضرا ونافعيا وهو منصوب المحل على انه
 مفعول به مقدما لتفعل * والثامنة * منها * من
 بفتح الميم وسكون النون وله معان ايضا احدها موصولة
 نحو اكرمت من جاءك واستفها مية نحو من غلامك

٧ فلا حاجة لهذه التعاليل
 والتكلفات التى لا تصفو
 حسن مصرى على النتائج

٩ قوله وصفة نحو اضربه ضربا
 ما اى ضربا اى ضرب كان
 او ضربا حقيرا او عظيما او نوع
 ضرب فان التوصيف بها اما
 للتعظيم او التعظيم او التحقير
 او النوعية وتفاوت معانيها
 بحسب تفاوت المقامات
 عصام على الجامى

وشرطية نحو من تكريم اكرم و موصوفة نحو من جاء له
اكرمه * نحو من يعمل * بالجزم فعل الشرط يعني انسان
ما يعمل عملا صالحا اي فعلا صالحا يكن جزاء الشرط ناجيا
 اي امينا من الخوف واثلا الى المرام قد مها على اين لكونها
 مستعملة في غير الظرف كما بخلاف اين ومحل من مرفوع بالابتداء
 وخبره قال بعضهم هو الجملة الجزائية وحدها اعني يكن
 والجملة الشرطية لا يجوز ان تكون خبرا وقال البعض
 هو الجملتان جميعا كالك قلت انسان ما ان يعمل عملا صالحا
 يكن ناجيا والفرق بينهما ان ما يستعمل في غير ذوى العقول
 ومن يستعمل في ذوى العقول فتأمل * والتاسعة * منها * اين
 وهي موضوعة لظرف المكان ومع ما وبدونها تجزم ذكره
 بغير ما وبما تكون جازمة بطريق الاولى قد مها على متى
 لكون آخرها نونا كمن * تحو اين تكن * اي مكانا ما
 ان توجد * يدركك * اي يوصلك الموت بالرفع فاعل ليدرك
 وهي منصوبة على انها مفعول فيه للشرط قال الله تعالى
انما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة
 والعاشرة * منها * متى * وهي موضوعة للزمان وتجزم
 مع ما وبدونها قد مها على اني لشهرتها بخلاف اني * قال
 في الصحاح متى ظرف غير متمكن وهو سؤال عن زمان
 ويجازى به وتكون في لغة هذيل بمعنى من نحو متى الحج اي من
 الحج * نحو متى تحسد انت * تهلك * اي زما نا ما ان تحسد
 لا خبك المؤمن تحرم منه كقوله عليه السلام * اياكم
 والحسد فان الحسد يأكل الحسنات كما يأكل الحطب النار *

والحادية عشرة * منها * انى بفتح الهمزة والنون
المشددة وهى موضوعة لظرف المكان * قد منها على اى
اعدم احتياجهما الى المضاف اليه بخلاف اى نحو
انى تذنب * انت اى مكا انا ما ان تفعل الذنب وان كان
فى قرن البقر * يعلمك * بالجزم * الله * بالرفع فاعل
ليعلم بعلم ازلى لان الله تعالى يراك وان لم تراه وهى مفعول فيه
لتذنب والثانية عشرة * منها * اى * بفتح الهمزة وتشديد
الباء المضمومة وهى تجزم بما وبدونها * واعلم ان اى
معربة من بين اخواتها مع قيام الموجب للبناء للتنبيه على
ان الاصل فى اخواتها هو الاعراب واما اختصا صها
بالاعراب فلوجود الاضافة المنافية للبناء وعدمها
فى اخواتها قال صاحب الصحاح اى اسم معرب يستفهم
به نحو ايهم اخوك ويجازى به نحو ايهم يكرمنى اكرمه وهى
معربة للاضافة وقد تترك الاضافة وفيه معناها وقد يكون
بمعنى الذى فيحتاج الى صلة تقول ايهم فى الدار اخوك
وقد يكون نعنا تقول مررت برجل اى رجل وايمسا رجل
وما زائدة * نحو اى عالم * بالجر مضاف اليه لاى يتكبر *
بالجزم فعل الشرط اى اظهر الكبر على الله او غيره
من الحيوانات * يبغيضه * اى العالم المتكبر من الافعال
جزاء الشرط * الله * لكبره لان الكبر من الكبر وهو
هنا مرفوعة بالابتداء * والثالثة عشرة * منها
* حيثما * وهى موضوعة لظرف المكان وهى لا تجزم
الامع ما وما كافية عن الاضافة لتصير مبهمه وهى اسم

مبنى * وانما حرك آخرها لالتقاء الساكنين * وقال بعض
 العرب هي مبنية على الضمة تشبيها بانغابات ومنهم
 من يبنيه على الفتح استنقلا للضمة مع الياء * نحو حيثما
 تفعل اى مكانا ما ان تفعل شيئا من الخير او الشر * يكتب
 * على صيغة المفعول * ففعلك * نائب الفاعل
 يكتب * والرابعة عشرة * منها اذا ما * قدمها على اذا ما
 لقلة حروفها بخلاف اذا ما وهي تجزم مع ما * وقال سيبويه
 انها حرف غير مركب من كلمتين بل هي فعلى كما ان مهما
 فعلى * وقال المبرد هي اذ الظرفية ثم الحق ما فكف عن
 طلب الاضافة وهى هال للشرط كما هيا حيث وجعلها
 بمعنى المستقبل وجازمة ذكره الفاضل العصام وهي موضوعة
 للزمان * نحو اذا ما تب * انت اى زما نا ما ان رجعت
 عن الذنوب * يقبل * بصيغة المفعول قوله * تو بتك
 نائبه اى رجوعك عن الذنوب لان الله تعالى تواب رحيم
 والخامسة عشرة * منها * اذا ما * وهى لا تجزم بغير ما
 الامع قلة لقلة مناسبتها لان فى الاحتمال اذ هي موضوعة
 للقطع وهو مناف للابهام لكن انه لما احتمل فى الامر المقطوع
 ان يقع على خلاف ما يتوقع لعدم انكشاف الحال لنا
 جاز تضمنها معنى ان والجزم بها وقوى مع ما الكافة
 عن الاضافة كما فى حيث وهى ايضا للزمان * نحو
 اذا ما تعمل * اى زما نا ما ان تعمل * بعلمك * متعلق بتعمل
 تكن * انت * خير الناس * يعنى افضلهم لان العلم بلا عمل
 لا ينفع بل يضر كما قالوا العلم بلا عمل كالشجر بلا ثمر

والتامع من متبني الفعل
بأنه لا يتغير ولا يتبدل
والكامل والجزء
والشيء الذي يسمى هذا
ووجه التامع يندفع التامع بتقدير

وهذه الاحدى عشرة * من ان الى اذا ما تجزم فعلين
احتراز عن الجازم الذي يجزم فعلا واحدا قوله * مسمين
صفة لفعلين اي هذان الفعلان يسمى اولهما * شرطا * لانه
شرط لتحقيق الثاني * و * ثانيهما * جزاء * من حيث انه
يتنى على الاول ابتداء الجزاء على الفعل فلا يخلو عبارة المص
عن التسامح واما جزم المضارع مع كيفما واذا فساد لم يجز
في كلامهم على وجه الاطراد اما عدم الجزم مع كيفما فلان
معناه عموم الاحوال فاذا قلت كيفما تقرأ اقرأ كان معناه
على اي حال وكيفية تقرأ انت انا ايضا اقرأ عليها
ومن المتعذر استواء قراءة قارئين في جميع الاحوال
والكيفيات واما مع اذا فلان كانت الشرط انما تجزم لتضمنها
معنى ان التي هي موضوعة للايهام واذا موضوعة للامر
المقطوع به المنا في للايهام فتدبر وكن من الشاكرين
ولما فرغ من السماع اى اراد ان يشرع في القياسى فقال
و * العامل * القياسى * الذى وقع جزأ من اللفظى وهو
ما لا يتوقف اعماله بخصوصه على السماع بل يمكن ان
يذكر في عمله قاعدة كلية موضوعة غير محصور كقولك علم
يرفع الفاعل لانه فعل وكل فعل يرفع الفاعل يتبع ان علم
يرفع الفاعل وهو المطلوب وكذا غيره من الفاعل والمفعول
والصفة المشبهة وافعل التفضيل وغيرها مثلا ضارب
يرفع الفاعل اذا وجد شرطه لانه اسم الفاعل وكل
اسم الفاعل يرفع الفاعل اذا وجد الشرط فضارب
يرفع الفاعل وهو المطلوب * تسعة * انواع بالاستقراء

وهي قضية كلية يستنبط احكام
جزئياتها منها مثلا ما امر به
الشارع فهو واجب وما نهى
عنه الشارع فهو حرام وطريق
استنباط احكام الجزئية منها
ان يأخذ الموضوع من القاعدة
ويجمل على الجزئى فيجعل
صغرى ويضم هذه القاعدة
فيجعل كبرى فينتج حكم الجزئى
هكذا الصلوة ما امر به الشارع فهو
وكل ما امر به الشارع واجبة
واجب فينتج كل القاعدة
ففس عليه كل القاعدة
عقلية او تقليدية مفتى زاده
على الحسينية في اولها

الاول * منها * الفعل * قدمه على اسم الفاعل لكونه
 اصلا له ولعدم احتياج الشرط بخلاف الفاعل ولكونه
 اصلا في العمل لان غيره تابع له فيه كما سيجي * والمراد
 من الفعل اصطلاحه لا لغوي فلا يرد الاشكال على التقسيم
 تأمل * مطلقا * وقوله * فكل فعل * اشارة الى انكبرى
 والصغرى مطوية اي لازما او متعديا متصرفا او غيره تاما
 او ناقصا قلبيا او لا * يرفع * معمولا واحدا سواء كان فاعلا
 او اسما لان النسبة الى المرفوع مأخوذة في مفهومه وضعا
 فلا يكون بدونه * وينصب * معمولات كثيرة سواء كانت
 مفاعيل او غيرها كالخبر والحال والتمييز وغير ذلك لان
 مفهومه يتعلق بها لكن اللازم لا ينصب المفعول به بدون
 حرف الجر لعدم الاحتياج اليه بدونه * والفعل على نوعين
 لازم ومتعد * فاللازم ما يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل اعني
 بغير المفعول به الصريح لما مر نحو قعد زيد * والمتعدى
 ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل فهو على ثلاثة اقسام الاول
 متعد الى مفعول واحد نحو ضرب زيد عمرا والثاني متعد
 الى مفعولين نحو اعطيت زيدا درهما وعلمت زيدا فاضلا
 والثالث متعد الى ثلاثة مفاعيل نحو اعلم زيد عمرا بكرا
 فاضلا فن اراد ان يطالع الى التفصيل فليرجع الى المطولات
 نحو خلق الله * بالرفع فاعل خلق * تعالى كل شيء بالنصب
 مفعول به الصريح لخلق مثال للمتعدى * ونحو نزل القرآن
 بالرفع فاعل نزل * نزولا * مصدر لنزل مثال لل لازم
 ولا بد * اي لافراق حاصل * لكل فعل * اصطلاحه

وهو منها بحيث قوى وهو ان
 المشهور ان الفعل موضوع
 للحدث والزمان والنسبة الى
 الفاعل المعين ولا شك ان تلك
 النسبة لا تفهم بدون الفاعل
 المعين فلا يفهم هذا المجموع
 من الحدث والزمان والنسبة الذي
 هو المعنى المطابق للفعل بدون
 الفاعل المعين فلا يدل الفعل
 بنفسه على معنى المطابق بل
 على الحدث الذي هو معناه
 التضمني او الزمان فيشكل هذا
 بمخالفة ما اتفقوا عليه من عدم
 وجود الدلالة التضمنية بدون
 المطابقة قال العصام وهذا مما
 يحير فيه العقلاء قربا بعد قرن
 وحقق هو ان الفعل موضوع
 للحدث مقيد بالزمان والنسبة ٧

تاما او ناقصا لازما او متعديا * من مرفوع * اى من معمول
 مرفوع * فان تم * اى الفعل * به * اى بالمرفوع كلاما
 تميز من النسبة اى من جهة الكلام وان كان تم من الافعال
 الناقصة فعنى ان تم اى ان صار الفعل بالمرفوع كلاما فهو
 منصوب على الخبرية يعنى يصح السكوت عليه به * يسمى
 اى الفعل جزاء للشرط ولم يحذف آخره لكون الشرط
 ماضيا وقد يحذف فيقال يسم بغير الياء * فعلا تاما
 لانه يفيد الخطاب فائدة تامة ويسمى المرفوع فاعلا او نائبه
 نحو علم الله تعالى * كل شئ حذف المفعول للعموم * وان لم يتم
 اى الفعل عطف على قوله ان تم * به * اى بالمرفوع
 كلاما * بل احتاج * اى الفعل فى الكلام * الى خبر
 منصوب * انما قال الى خبر لكونه خبر المبتدأ فى الاصل
 وانما ينصب الخبر لشبهه بالمفعول به فى كونه محتاجا اليه
 للفعل وفى توقف الفعل عليه * يسمى * اى الفعل المحتاج
 فعلا ناقصا لعدم تماميته بمرفوعه كالافعال الغير الناقصة
 ويسمى مرفوعه اسما ومنصوبه خبرا وهو كان وصار
 واصبح وامسى واضمحى وظل ويات وآض وعاد وغدا
 وآل وراح وعازال وما انفك وما فتى وما برح وما دام
 وليس * والظاهر انها غير محصورة * نحو كان الله * بالرفع
 اسم كان * علما * بالنصب خبره * حكما * بالنصب خبر
 بعد الخبر وهما فاعيل بمعنى الفاعل وهو اثبت خبره لاسمه
 فى الزمان الماضى دائما كما مر او منقطعا نحو كان زيد غنيا
 فافتقر * و * نحو * صار العاصى * اى غير الثابت بالرفع

لا انما جاءت من الهيئة التركيبية
 كما فى الجمل الاسمية ان لا يخفى على
 المنصف انه لا يناسب جعل هيئة
 زيد قائم للنسبة وجعل هيئة
 ضرب زيد لغوا ومن امارات
 ان النسبة ليست مألولة للفعل
 انه يفهم الحدث والنسبة تفصيلا
 وقد اتفقوا على ان دلالة المفرد
 لا تكون تفصيلية ولهذا لم يصح
 تركيب القضية الشرطية من
 مفردين وانما التزم مع الفعل
 ذكر الفاعل لان الفعل يؤدي
 معنى الحدث على وجه يكون
 مستعدا لان ينسب الى شئ فليتم
 اسناده الى شئ لا يكون احضاره
 على هذا الوجه لغوا واقد اطال
 العصام فى هذا المقام جدا بما
 تركناه خوفا السأمة ولقد حل

التقديرى اسم صار * مستحقا اى لايقا * للعذاب * صالة
 مستحقا وهو لا انتقال اما من صفة الى صفة نحو صار
 زيدا عالما واما من حقيقة الى حقيقة نحو صار الطين خزفا * و
 نحو * ما زال * من زال لا من زال يزول فانه تامة الذنب
 * الغير التائب بالرفع اسمه * بعيدا * خبره * من الله تعالى
 اى من رحمة الله تعالى بل قريب الى غضبه وهو لا استمرار
 خبره لاسمه مذقبه اى منذ زمان امكان قبول اسمه لمضمون
 خبره فعنى ما زال زيدا ميرا استمرار امارته من زمان قابليته
 وصلاحيته للامارة * ويقبل * على صيغة المفعول * التوبة
 نائب الفاعل يقبل * مادام الروح * بالرفع اسمها
 داخلا * خبرها * فى البدن * متعلق لداخلا وهى
 لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لاسمها بان جعلت تلك المدة
 ظرف زمان له لان ماصدرية وهى مع اسمها وخبرها
 فى تأويل المفرد ويقدر الزمان قبل المصادر غالباً * فلا بد
 هناك من حصول كلام يفيد فائدة تامة ولهذا اشار بقوله
 ويقبل التوبة والمعنى يقبل التوبة مدة دوام دخول الروح
 فى البدن * وليس الله تعالى جسما * هى اتنى مضمون الجملة
 فى زمان الحال عند الجمهور نحو ليس زيد عالما اى الآن
 او مطلقا عند سبويه ومن تبعه نحو ليس زيد قائما
 اى الآن وليس خلق الله مثله اى امس وليس زيد ذاهبا
 غدا فتأمل * و * القياسى * الثانى * من التسعة
 اسم الفاعل * قدمه على اسم المفعول لكونه مشتقا من انعلوم
 وما ملا فى الفاعل ونجيشه من المتعدى واللازم بخلاف

هذه الشبهة الفاضل عبد الحكيم
 السلكوتى فى حواشى النسبة
 فقال مقرر السؤال بوجه آخر
 وهو ان لفظ ضرب مثلا اذا
 لم يذكر الفاعل يدل على الحدث
 وابست مطابقة وهو ظاهر ولا
 تضمنية لانه لم يفهم فى ضمن الكل
 ولا التزامية واللازم تحقق الالتزام
 بدون المطابقة واجاب بالانسلم
 بدلالة ضرب بدون الفاعل على
 معنى ادلا استعمال بدون الفاعل
 اصلا ولو سلم فنقول انها مطابقة
 لان دلالة الفعل على الحدث
 بجهوه الموضوع له ودلالته على
 النسبة والزمان بهيته الموضوعه
 لهما وضعا نوعيا محسن مصرى
 على النتائج

اسم المفعول في الكل وهو ما اشتق من فعل لمن قام به الفعل
بمعنى الحدوث * ولما كان البحث عنه من حيث الصيغة
من مباحث الصرف ومن حيث العمل من مباحث النحو
ترك تعريفه وكذا ما سيأتي * فهو * اي اسم الفاعل يعمل
عمل فعلة المعلوم * اي كعمل فعلة الذي اشتق منه يعني
ان كان فعلة لازما فهو يرفع الفاعل وان كان متعديا فيرفع
الفاعل وينصب المفعول به وان تعدى الى مفعول فهو يتعدى
الى مفعول وان تعدى الى مفعولين فهو يتعدى الى مفعولين
وان تعدى الى ثلاثة مفاعيل فهو يتعدى الى ثلاثة مفاعيل
وانما يعمل عمل فعلة اذا وجد الشروط الستة * احدها
الاعتماد على المبتدأ بان يكون خبره نحو زيد ضارب ابوه
عمرا * والثاني الاعتماد على الموصوف بان يكون صفة له
نحو جاءني رجل ضارب غلامه عمرا * والثالث الاعتماد
على الموصول بان يدخل عليه على صورة اللام نحو جاءني
الضارب ابوه عمرا * والرابع الاعتماد على ذي الحال
بان يكون حالا عنه نحو جاءني زيدا كبا فرسه وليقوى جهة
الفعل من كونه مسندا الى صاحبه شرط هذه الاربع
* والخامس الاعتماد على الاستفهام نحو اقام الزيدان
وهل قاتم الزيدان * والسادس الاعتماد على النفي نحو
ما ضارب زيد ولبس زيد ضاربا ابوه عمرا لان الاستفهام
والنفي اولى بالفعل فازداد بهما شبهة بالفعل * والجمهور
شرطوا مع هذه الشروط الستة معنى الحال والاستقبال
تحقيقا وحكاية كقوله تعالى وكتبهم باسط ذراعيه بالوصيد

خلافا للكسائي فان عنده يعمل مطلقا سواء كان
 بمعنى الحال او الاستقبال او الماضي وتثنيته وجعه مثله في العمل
 والشرط نحو الزيدان ضاربان عمرا والزيدون ضاربون
 بكرًا ونحوهما * نحو كل * مبتدأ * حسود * بالجرو وهو
 بمعنى الفاعل اي كل فرد من افراد الحاسد والحسد طلب
 ازالة النعمة عن الغير * محرق * بكسر الراء خبر المبتدأ
 حسده * اي الحاسد يازفع فاعل محرق * عمله * بالنصب
 مفعول به محرق اذا الحسد يا كل الحسنات كما يا كل الخطب
 النار لقوله عليه السلام اياكم والحسد فان الحسد
 يا كل الحسنات كما يا كل الخطب النار مثال لاسم الفاعل
 المعتمد على المبتدأ * والثالث * من التسعة * اسم المفعول
 قدمه على الصفة المشبهة مع كونها مشتقة من المعلوم
 وعاملة في الفاعل لموافقته لاسم الفاعل في الشرط
 ولانه قد ينصب المفعول به كاسم الفاعل بخلافها وهو
 ما اشتق من فعل لمن وقع عليه الفعل * ترك المص لما مر
 فهو * اي اسم المفعول * يعمل عمل فعله * اي المشتق منه
 المجهول * يعني يرفع نائب الفاعل ولا ينصب المفعول به
 الا اذا اشتق من الفعل المتعدي الى مفعولين او الثلاثة نحو
 زيد معطى غلامه درهما الآن او غدا * وحكم اسم
 المفعول كحكم اسم الفاعل في الشروط الستة والعمل
 فتدبر نحو كل نائب * اي راجع عن الذنوب مبتدأ
 مقبول خبره * توبته * اي رجوعه عنها نائب الفاعل
 المقبول لان الله تعالى يقبل التوبة وقال الله تعالى

نبي عبادي انا الغفور الرحيم ثم اعلم ان اسم الفاعل والمفعول
 اذا وصفا بصفة او صفرا لا يعملان لخر وجههما بالوصف
 او التصغير عن مشابهة الفعل * اما خر وجههما بالوصف
 فظاهر لانه مخصوص بالاسم * واما بالتصغير فلا نه وصف
 في المعنى لانه اذا قيل رجيل كان معناه رجل حقير
 فلا يقال زيد ضوירب عمرا او مضيرب عمرا لانها حينئذ
 يكونان بمنزلة ضارب حقير ومضروب حقير او صغير تأمل
 والرابع * من التسعة * الصفة المشبهة * باسم الفاعل
 من حيث انها تثنى وتجمع وتذكّر وتؤنث * قدمها على
 اسم التفضيل لكونها عاملة في الفاعل الظاهر بخلافه
 فانه لا يعمل فيه في غير مسألة الكعل وهي ما اشتق من
 فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت * فهي * اي الصفة
 المشبهة * ايضا * اي كاسم الفاعل والمفعول * تعمل
 عمل فعلها * اللازم بل تزيد عليه لانها تنصب
 عند البصرية لافعلها ذكره في الامتحان * وانما تعمل
 اذا وجد الشروط المعتبرة في اسم الفاعل من الاعتماد
 ونحوه نحو زيد حسن وجهه * نحو العباد * كالصلوة
 والزكوة والحج ونحوها مبتدأ * حسن * خبره * ثوابها
 اي اجرها فاعل له لكونها موصلة الى المطلوب * والمعصية
 كالكبائر وغيرها مبتدأ * قبيح * خبره * عذابها
 فاعل له لكونها غير موصلة الى المرام * والخامس
 من التسعة * اسم التفضيل * قدمه على المصدر مع
 كونه عاملا في الفاعل والمفعول لمناسبته لما قبله في كونه

مشتقا وكون النسبة معتبرة في وضعه بخلافه وهو ما اشتق
 من فعل لموصوف بزيادة على غيره * فهو ايضا * اي كما سبق
 يعمل * اي اسم التفضيل * عمل فعله * الذي اشتق منه
 نحو ما من رجل * ومن زائدة في النفي زيدت للاستغراق
 اي ما رجل موجودا * احسن * صفة لرجل في اللفظ
 فيه * اي في نفس الرجل نظرا لاحسن * الحلم * فاعل
 لاحسن * منه * اي من الحلم متعلق باحسن حال يكون
 ذلك الحلم ثابتا * في العالم * اي في نفس العالم * ثم اعلم ان
 اسم التفضيل لا يعمل في اسم مظهر الا اذا اجتمع فيه خمسة
 شرائط * الاول ان يكون اسم التفضيل صفة لشيء من
 حيث اللفظ * والثاني ان يكون صفة متعلق ذلك الشيء
 المشترك بين ذلك الشيء وغيره من حيث المعنى والحقيقة
 والثالث ان يكون ذلك المتعلق في نفسه مفضلا باعتبار الشيء
 الاول * والرابع ان يكون ذلك المتعلق في نفسه مفضلا عليه
 باعتبار غيره * والخامس ان يكون اسم التفضيل منفيا فـرجل
 الشيء الذي وقع هو صفة له في اللفظ والحلم في المثال متعلق
 لذلك الشيء الذي وقع اسم التفضيل صفة له في المعنى
 حقيقة وهو مشترك بين رجل وبين العالم والحلم باعتبار
 تعلقه في نفسه الى رجل مفضل وباعتبار تعلقه في نفسه الى
 العالم مفضل عليه وهذا قبل النفي واما بعد النفي فبالعكس
 واحسن مني فيكون بمعنى حسن لانه اذا استولى النفي على اسم
 التفضيل توجه النفي الى قيده الذي هو الزيادة فيكون المعنى
 ليس حسن حلم رجل زائد اعلى حسن حلم العالم فيبقى حلم رجل

ما رأيت وجلا في النطق منه
 في الرجل مثلا

اما مساويا بحلم العالم اودونه فالمقام يفضل بحلم العالم
 واسم التفضيل لا ينصب المفعول به بالا تفاق سواء كان
 مظهرا او مضمرا واما قوله تعالى هو اعلم من يضل
 عن سبيله فيقدر فيه فعل ناصب يدل عليه اسم التفضيل
 اى هو اعلم من كل احد يعلم من يضل عن سبيله
 واما فى غيرهما من الظرف والحال والتمييز فيعمل بلا شرط
 فان الظرف والحال يكتفى فيهما رايحة الفعل والتمييز
 يعمل فيه الحال عن معنى الفعل نحو رطل زيتا فتأمل
 * والسادس * من التسعة * المصدر وهو اسم الحدث
 الجارى على الفعل * قدمه على الاسم المضاف لعمله
 كعمل فعله كما سبق بخلافه * فهو يعمل * اى المصدر
 بلاضافة نصبا ورفعا * ايضا * اى كاسم التفضيل
 عمل فعله * المشتق هو منه ماضيا او حالا او مستقبلا نحو
 اعجبنى ضرب زيد عمرا امس او الآن او غدا وهذا العمل
 مشروط بان لا يكون المصدر مفعولا مطلقا وان كان مفعولا
 مطلقا فان كان الفعل مذكورا نحو ضربت ضربا او محذوفا
 غير لازم نحو ضربا زيدا فالعمل للفعل لا للمصدر لوجود
 العامل القوى وان كان الفعل محذوفا وحذفه لازم
 نحو شكره وحده فيجوز عمل المصدر للنيابة وعمل
 الفعل للاصالة * وقال بعض الكمل انما يعمل المصدر
 عند كونه غير مصغر وغير موصوف بصفة قبل العمل
 وغير مقترن بثلاث غير عدد ونوع وتأكيد سواء كان
 فعلها مذكورا او محذوفا متويا وان كان المحذوف منسبا

فيعمل المصدر لقيامه مقام الفعل نحو سقيازيدا
 كذا حققه المصريح في الاظهار * نحو يحب الله * اي
 رضي الله تعالى * اعطاء * بالثوين مفعول به
 يحب * له * اي لرضائه * عبده * بالرفع فاعل
 اعطاء * فقيرا مفعوله الاول * درهما * مفعوله الثاني
 ويحذف فاعله بلانائب بخلاف غيره ولا يتقدم معموله عليه
 ولو ظرفا عند الجمهور ومختارا لمص والرضى واليضاوى
 تقديمه ان كان ظرفا * والسابع * من التسعة
 الاسم المضاف قدمه على الاسم التام لكونه موقوفا عليه
 في الجملة لان تمامه قد يكون بالاضافة * فهو * اي الاسم
 المضاف يعمل الجر سواء كان بالكسر او بالفتح او بالياء
 وانما يعمل الجر لانه اما بتقدير حرف الجر كما في المعنوية
 او محمول على ما بتقديره لكونه فرعاً كما في اللفظية
 ويشترط في عمله ان يكون المضاف اسماً مجرداً عن تنوينه
 وما يقوم مقامه لاجل الاضافة وهو نون التثنية والجمع
 وان لا يكون مساوياً للمضاف اليه في العموم والخصوص
 بالترادف كليث واسد اولا كإنسان وناطق وان لا يكون
 اخص منه مطلقاً كاحد اليوم * فالاضافة على ضربين
 معنوية ولفظية * فالمعنوية ما لا يكون المضاف فيها صفة
 مضافة الى معمولها اعني فاعلها او مفعولها سواء لم يكن صفة
 اصلاً نحو غلام زيد او كان صفة مضافة الى غير معمولها
 نحو مصارع مصر وكريم البلد فهي اما بمعنى اللام ٩ وهو
 ما لا يكون المضاف اليه جنس المضاف وظرفه

٩ واعلم ان المضاف اليه اما ما بين
 للمضاف واما مساو له واما اعم
 مطلقاً واما اخص مطلقاً واما
 اخص من وجه فان كان مابينا
 مطلقاً كان ظرفاً فالاضافة
 وحيث ان كان ظرفاً كان
 بمعنى في والا فبمعنى اللام وان كان
 مساوياً له كليث واسد او اعم
 مطلقاً كاحد اليوم فالاضافة
 على التقديرين بمنتهى وان كان
 اخص مطلقاً كيوم الاحد
 وعلم الفقه فالاضافة بمعنى اللام
 وقد يسمى هذا الشق بيسانية
 لا بوضاحه وكشفه وان كان اعم
 من وجه فتح ان كان المضاف اليه
 اصلاً للمضاف فالاضافة بمعنى اللام
 من والافهى ايضاً بمعنى اللام
 كالضافة خاتم الى فضة بيسانية
 وعكسها بمعنى اللام مفتى زاده
 على الحسينية في اولها بوجه الله
 بوجه واسعة

سواء كان مباينا له نحو غلام زيد ودار عمرو او اخص منه مطلقا كيوم الاحد او انتم منه من وجه ولم يكن اصله كقولهم فضة خاتمك خير من فضة خاتمي واما بمعنى من وهو ما يكون فيه بين المضاف والمضاف اليه عموم وخصوص من وجه ويكون المضاف اليه اصلا له نحو خاتم فضة فانها تكون خاتما وغيره كانه يكون منها ومن غيرها واما بمعنى في وهو ما يكون فيه المضاف اليه ظرف المضاف وهو قليل نحو ضرب اليوم * وتفيد المعنوية تعريفا للمضاف اذا كان المضاف اليه معرفة نحو غلامك وتخصيصا له اذا كان نكرة نحو غلام رجل * وشرطها تجريد المضاف من التعريف * واللفظية علامتها ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها نحو ضارب زيد الآن او غدا ولا تفيد شيئا الا تخفيفا في اللفظ وهو اما في المضاف فقط كما مر او في المضاف اليه فقط نحو القائم الوجه او فيهما معا نحو حسن الوجه فتأمل * نحو عبادة الله تعالى * اي عبادة العبد الله * خير * خبر المبتدأ من الغير والثاني * من التسعة * الاسم المبهم انتام * قدمه على معنى الفعل لقلة بخته بخلافه * فهو * اي الاسم التام * يعمل النصب على التمييز لا الرفع والجر لشبهه بالفعل انتام بالفاعل الذي يذكر بعد الفعل حقيقة او حكما كما في الضمير المستتر بسبب تمامه باحد الاشياء الخمسة الذي يذكر بعده حقيقة او حكما كما في الضمير المبهم كما سيبي والنصوب به يكون نكرة فقط عند البصريين خلافا

للكوفيين فانهم يجوزون كون التميز معرفة والمراد من تمامته
 المعنى العرفي لا اللغوي وهو كونه بحال يمتنع اضافته الى
 شئ آخر مع احد الاشياء الخمسة الاولى بنفسه وهى اما
 فى الضمير اليهم نحو ربه رجلا لقيته وفى اسم الاشارة
 كقوله تعالى ماذا اراد الله بهذا مثلا على رأى من قال
 انه تميز من اسم الاشارة لاحال والثانى بالتنوين لفظا نحو
 رطل زيتا او تقديرا نحو مناقيل ذهبها والثالث بنون التثنية
 نحو منوان سمنها ورابع بنون شبه الجمع نحو عشرون درهما
 والخامس بالاضافة نحو ملؤه عسلا * ولا يتقدم معمول
 الاسم التام عليه لضعفه فى العمل لكونه جامدا فتفطن
 نحو التراويح عشرون ركعة * فركة تميز من
 عشرون وهو شبه الجمع * والتاسع * من التسعة
 معنى الفعل * ونا كان الظاهر من اضافة المعنى الى
 الفعل كونه مفهوما منه ومدلول له وهو ليس بمراد
 هنا اظهر المراد بانه مجاز تسمية للدال باسم المدلول ثم صار
 حقيقة عرفية بحيث لا يحتاج الى القرينة بقوله * اى
 كل لفظ * غير مشتق ولا مشتق منه * يفهم * صفة للفظ
 منه * اى من اللفظ * معنى الفعل * الاصطلاحى
 اى معناه المطابق كما فى اسماء الافعال او التضمنى كما فى
 الاسائر ومن معنى الفعل اسماء الافعال وهو ما كان بمعنى
 الامر او الماضى ويعمل عمل دال مسما اشار الى الثانى
 بقوله * نحو هيهات * اى بعد * المذنب فاعل
 هيهات * من الله تعالى * اى من رحمة الله ومغفرته

من حيث انه مذنب والى الاول وهو ما كان بمعنى الامر
 بقوله ونحو تراك ذنبا * اى اتركه وغيره من نحو رويد
 زيدا اى امهله وهات شيئا اى اعطه وهلم زيدا اى
 احضره وحيل الثريد اى اتته ونحوها ومنه الظرف المستقر
 وهو ما كان متعلق الجار محذوفا فعلا عاما متضمنا
 فى الجار والمجرور هذا مسلك الجمهور * وقيل ما كان المتعلق
 محذوفا سواء كان فعلا عاما او خاصا * ولا يعمل فى المفعول به
 بالاتفاق ولا فى الفاعل الظاهر الا بالشرط الذى يذكر
 فى اسم الفاعل من الاعتماد وغيره اشارة الىه بقوله * ونحو
 ما نفي فى الدنيا * اى ما حصل فى الدنيا * راحة * فاعل
 الظرف اشارة باعادة التحوالى كونه نوعا آخر وكذا ما بعده * ومنه
 المنسوب فانه يعمل كعمل اسم المفعول لكونه مأولا به ويشترط
 فى عمله ما يشترط فيه اشارة الىه بقوله * ونحو ينبغي * اى
 يلزم * للعالم العاقل * ان يكون * فاعل لينبغى اى
 كون العالم * محمدا * اى منسوب الى محمد * خلقه * اى
 خلق العالم وهو فاعل لمحمدا يعنى يتصف بالاخلاق
 الحميدة ويحتب عن الاخلاق الذميمة لان العلماء ورثة
 الانبياء ومنه الاسم المستعار نحو اسد فى قولك مررت برجل
 اسد غلامه اى مجترى * ومنه كل اسم يفهم منه معنى
 الصفة نحو لفظه الله فى قوله تعالى وهو الله فى السموات
 اى المعبود لمن فيها * ومنه اسم الاشارة نحو هذا زيد يوم
 الجمعة امام الامير جالسا وغيرها ولم يذكرها المصريح
 لقلة استعمالها ومن اراد ان يطلع فليرجع الى المطولات

ولما فرغ من العوامل اللفظية السماعية والقياسية اراد ان يشرع في العوامل المعنوية فقال * و * العامل المعنوي * ٩ الذي وقع قسما للفظي اثنان * خلافا للاخفش فانه يجعله ثلثة ثلثها عامل الصفة والثاني كيد وعطف البيان * ودليله اختلاف الحركتين اعرابا وبناء في مثل يازيد العاقل والجملة عطف على قوله فاللفظي على قسمين وهو ما لا يكون للسان فيه حظ بل معنى يعرف بالقلب * الاول منهما * رافع المبتدأ والخبر * اي ما يعمل فيهما عمل الرفع لانه لدخول الاسناد في مفهومه يقتضى المسند اليه والمسند اللذين يشبهان الفاعل فالاول في كونه مسندا اليه والثاني في كونه جزءا ثانيا والرافع بهما هو الابتداء وهو تجريد الاسم الصريح او المأول به عن العوامل اللفظية فلا اسناد غير الزائدة هذا عند البصريين واما عند غيرهم فالابتداء عامل في المبتدأ والمبتدأ عامل في الخبر * وقيل احدهما عامل في الآخر * وقيل الابتداء مع المبتدأ عامل في الخبر والاول اصح فلذلك اختار المص به * نحو محمد عم مبتدأ يعني نبينا وسيدنا * رسول الله * خبره ورجته فينا كما قال الله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين * والثاني * من الاثنين رافع الفعل لا الاسم * المضارع * الخالي عن النواصب والجوازم والمشددة احترز عن الماضي فانه مبني على الفتح فازا رفع هو وقوعه بنفسه لا بالناصب والجازم موقع الاسم صكو وقع خبرا نحو زيد يضرب او حالا نحو جاءني زيد

الذي وقع قسما من
العامل المطابق
نسخ

يضرب غمرا اووصفا نحو جاءني رجل يضرب * فيضرب
 واقع موقع ضارب لان الاصل في هذه المواقع المفرد على ما
 ذكره في الاظهار * فان قيل ان ذلك الوقوع يوجد
 في الماضي ايضا فلم لا يرفعه قلت لكونه مبني الاصل
 فلا يكون معمولا في غير الموضعين كما ذكره في الاظهار
 ونما ارتفع هو بذلك الوقوع لانه حينئذ يكون كالاسم
 فاعطى له اسبق اعرابه واقواء وهو الرفع وذلك مذهب
 البصريين * وفيه سؤال وجواب فليرجع الى المطولات
 واما اكثر الكوفيين فالعامل فيه هو مجريده عن النواصب
 والجوازم * وفيه ايضا نظر والكسائي منهم جعل العامل
 فيه حروف اتيين فتدبر واختراشت * نحو يرحم * بالرفع
 اى يغفر * الله * فاعل ليرحم * التائب مفعول له اى الراجع
 عن الذنوب لما مر من الحديث * فمجموع ما ذكر في هذه
 الرسالة من العوامل على ما ذكرناه ستون واما مجموع ما ذكره
 الشيخ عبدالقاهر ومن تبعه منها على ما ذكرناه فزاد المص
 ونقص * فاما الزيادة فسبعة * خمسة في السماعى وهو اولواكى
 واعل من الحروف الجارة ولاننى الجنس واذا ما من الجوازم
 واثنان في القياسى اسم التفصيل ومعنى الفعل * واما ما نقص
 فسبعة واربعون في السماعى ثمانية وعشرون منها افعال
 اربعة افعال المدح والذم واربعة افعال المقاربة وثلاثة عشر
 افعال الناقصة وسبعة افعال القلوب ادخل كلها
 في اول القياسى وهو الفعل وثلاثة عشر منها اسماء
 تسعة اسماء الافعال ادخلها في تاسع القياسى وهو معنى الفعل

قالوا ان علم النحو علم يختلف فيه
 عن احوال او احوال الكلم من حيث
 الاعراب والبناء فالبحث عنه
 في النحو هو الاحوال العارضة
 لا الكلم اى ثبت تلك الاحوال
 لا الكلم فى ذلك العلم على ما هو
 حقيقة البحث والرسالة انما
 انعت للبحث عن هذه الاحوال
 لانها مؤلفة فى النحو وكل مؤلف
 فى النحو فانما يبحث عن احوال
 الكلم فاذا نزل من تقدير مضاف
 هو احوال تم انك قد سمعت
 ان السمعى بالرسالة اما الالفاظ
 او المعانى فان اريد الاول كان
 المعنى هذه الالفاظ فى الاحوال
 الخ ومعلوم ان الالفاظ فاجتماع
 مظهر وفئة فى الاحوال وهو بيان
 لتقدير مضاف آخر وهو بيان
 حسن مصرى على النتائج

واربعة منها اسماء * احدها عشرة اذار كتبت مع
احد الى تسعة * وثانيها كم * وثالثها كذا * ورابعها كاي
ادخلها في الاسم الثام وهو ثامن القياسي * وستة منها
حروف خمسة حرف النداء ادخلها في تاسع القياسي
وواحد الواو بمعنى مع اسقطها لكونها غير عاملة في الصحيح
فافهم كذا حقه الفاضل في النتائج * ولما فرغ من بيان
العامل اراد ان يشرع في بيان المعمول فقال * الباب الثاني
الذي وقع جزأ من الرسالة لفظا ومعنى كاش * في * بيان
احوال المعمول * اوفي تحصيل ادراكاتها * قد مد
على الاعراب لكونه مقدما حسا عليه اولدالات على الذات
بخلاف الاعراب فانه يدل على الصفات وتعريفه ثمة
واصطلاحا مر في الاجال * وهو اى المعمول * على
ضربين * اى على قسمين لانه يعمل فيه بواسطة اول
والثاني معمول بالاصالة والاول بالتبعية * معمول بالاصالة
وهو ما يكون فيه العامل مؤثرا من غير واسطة نحو زيد
في ضرب زيد ومعمول بالتبعية * والياء مصدرية اى
بكونه تبعا وهو بمعنى التابع ومشتراك بين الواحد والجماعة
وهو ما يكون العامل فيه مؤثرا بواسطة موافقا للمتبوع
في الاعراب نحو عمرو في خرج زيد وعمرو واهذا فسر
بقوله * اى * بفتح الهمزة وسكون الياء حرف
يفسره كل مبهم من المفرد والجملة عند الجمهور وحرف
عطف عند الكسائي فيكون ما بعده من التوابع على المذهبين
ويسمى ايضا اداة وصلة للفعل ومكلمة اياه * اعرابه *

وتم تلك الخصومات التي هي
اعراض ذاتية اما ان ثبتت انفس
الكلمة كما يقال الكلمة اما ان
تدل على معنى في نفسها او لا
او ثبتت لاقسامها كما يقال الاسم
اما معرب واما مبني وقس عليه
احوال اقسام الاقسام واما
اثبات احوال الكلام فكما يقال
الكلام اما من سب من اسمين
او اسم وفعل واما اثبات احوال
اقسامه فكما يقال الجملة الخبرية
تقع حالا وصفة وصلة بناء على
ترادف الجملة والكلام اذا تقرر
هذا فنقول هذا الكتاب مؤلف
في علم النحو وعلم النحو يجب ان
يجب فيه عن احوال الكلمة
والكلام يتبع هذا الكتاب يجب
ان يتبع فيه عن احوال
الكلمة والكلام حسن مصرى
على التتابع

اي اعراب التبعية * يكون مثل اعراب متبوعه * رفعا
ونصباً وجر الفضية كانت او تقديرية نحو جاءني زيد وعمرو
فعمرو تابع لزيد في الضمة ورأيت زيدا وعمرا وهو تابع لزيد
في النصب ودرت بزيد وعمرو وهو تابع له في الجر وقس
على هذا * الضرب الاول * من المفعولين وهو معمول
بالاصالة اربعة انواع مرفوع ومنصوب * وهما يشملان
الاسم والفعل * ومجرور وهو مختص * اي مقصور * بالاسم
لان الجارة خاصة له ومجروم * بالجوازم وهو * مختص
بالفعل * اي بعض الفعل وهو المضارع لان الجزم خاص
بالفعل وخاصة الشيء ما يوجد فيه ولا يوجد في غيره * اما
المرفوع * اي المفعول المرفوع مطلقا * فتسعة بالاستقراء
ثمانية منها اسماء اربعة اصول واربعة ملحقة بها وواحد منها
الفعل المضارع * الاول من التسعة * الفاعل * قدمه على
سائر المرفوعات لانه اصل المرفوعات عند الجمهور لانه جزء
الجملة الفعلية التي هي اصل الجمل ولان عامله اقوى من عامل
المتبدا فان عامله امر معنوي * وقبل اصل المرفوعات
المتبدا لانه باق على ما هو الاصل في المسند اليه وهو
التقديم بخلاف الفاعل ولانه يحكم عليه بكل جامد ومشتق
فكان اقوى بخلاف الفاعل فانه لا يحكم عليه الا بالمشتق
وهو اي الفاعل ما نسب اليه الفعل الاصطلاحي التام
المعلوم او ما يعناه نحو ضرب زيد واقام زيدان وهيهات
زيد وفي الدار رجل وهو لا يحذف الا بنائب في غير المصدر
كامر ولا يتقدم على عامله لقوته ولا تناسبه بالمتبدا * نحو

قوله وخاصة الشيء الخ كذا
عرفها الخامي قال عبد الغفور
ولا يوجد في غيره تفسير لها
ببعضه يختص من جزئية السلب
وذلك لان معنى يختص به انه
يوجد فيه ولا يوجد في غيره
فلم يكتب بقوله يختص به اهتماما
بالجزء السلبى وقال العصام انه
بالتفسير اسكل من جزئية
لان التثنية في قوله ولا يوجد في غيره
موجه الى القيد وهو الغير
هو القاعدة فالمراد اثبات الوجود
ونفيه في الغير وبقرينة نفي
الوجود في الغير يرد الاثبات
فيه فيكون معنى لا يوجد في غيره
اي يوجد فيه ولا يوجد في غيره
هذا توضيح ما ذكره ثم قال بعده
مشير الى اعتراض على عبد الغفور

لفظة الجلالة في قولك * رحم الله أي غفر الله * تعالى
 التائب * أو عفا الله تعالى ذنوب التائب المستغفر * والثاني
 * من التسعة * نائب الفاعل * عدل عن قواهم مشغول ما
 لم يسم فاعله لكونه اخصر واظهر * قدمه على المبتدأ
 أثلا يقع الفصل بين التائب والتائب واشد اتصاله
 بالفاعل حتى سماه بعضهم فاعلا * وهو مناسب اليه الفعل
 انتم المجهول أو ما بمعناه من اسم المفعول نحو ضرب زيد
 وزيد مضروب غلامه وقد يكون جارا ومجرورا نحو مر يزيد
 فيجب افراد عامله وتذكيره لانه من حيث هو هو لا يكون
 مثنى ولا مجموعا فلا يكون عامله ايضا ثنية ولا جمعاً
 ولا يتقدم على عامله لما ر في الفاعل * وفيه تفصيل لا يليق في
 هذا الكتاب * نحو * التائب في قولك * رحم بصيغة
 المفعول * التائب * نائب الفاعل لرحم * والثالث من
 التسعة * المبتدأ * قدمه على الخبر لان المبتدأ ذات والخبر
 حال من احوالها والذات مقدم على احوالها ولشرفه
 لان المراد من المبتدأ افراد ومن الخبر مفهوم كما تقرر في
 محله والافراد اشرف من المضموم وهو على نوعين الاول الاسم
 او المأول به المجرد عن العوامل اللفظية مسند اليه فلا بدله من
 خبر نحو زيد قائم وان تصوموا خير لكم والاصل فيه التعريف
 والتقديم وقد يكون نكرة اذا تخصصت بوجه ما كقوله تعالى
 ولعبد مؤمن خير من مشرك وقد يكون مؤخرًا وجوبا
 اذا كان نكرة نحو في ائدار رجل وجوا اذا كان معرفة نحو
 لك العلم والناسي الصفة الواقعة بعد حرف النفي والاستفهام

لان قال قوله لا يوجد في غيره
 تفسير لبعض معنى الاختصاص
 لم يتدبر او تدبر فلم يتذكر والحق
 مع عبد الغفور لان الاختصاص
 مع الشيء الشيء وانتفاؤه
 ثبوت الشيء فهو امر مسكب
 عما عداه فهو امر مسكب
 من الامرين وهما قبلها
 والانتفاء وليس احدهما قبلها
 الا آخر حتى يخرج على قاعدة
 رجوع النفي للقيد دون المقيد
 وانه لم يقل ما يوجد في شيء
 ولا يوجد في غيره اشارة الى
 المناسبة بين المعنى اللغوي والعرفي
 باخذه الاختصاص في كل منهما
 ثم ان تعريف الخاصة غير مانع
 لدخول الفصل اذ يصدق عليه
 التعريف المذكور فيجيب بان
 هذا تعريف بالاعم قصدي به

رافعة للظاهر نحو أقام زيد وما أقام الزيدان فههنا ثلث
 صوراً أحدها أقامان الزيدان فيتعين ح أن يكون الزيدان مبتدأ
 وقائمان خبراً مقدماً عليه وثانيتهما أقام الزيدان فيتعين
 حينئذ أن يكون الزيدان فاعلاً للصفة قائماً مقام الخبر
 وثالثتهما أقام زيد ويجوز فيه الأمر أن أعني كون الصفة
 مبتدأ وما بعدها فاعلاً لها سادساً للخبر وكون ما بعدها مبتدأ
 والصفة خبراً مقدماً عليه * والرابع * من التسعة * الخبر
 قدمه لكونه مناسباً للمبتدأ وأصلاً بخلاف سائرهما وهو المجرد
 عن العوادل اللفظية المستند به غير الصفة المذكورة نحو
 أقام في قولك زيد قائم * ويجوز تعدده لفظاً بلا عاطف
 من غير تعدد المبتدأ لجواز اجتماع الاعراض الغير المنافية
 في محل واحد نحو زيد قائم ضاحك آكل ويجوز أيضاً
 بالعطف ويكون الخبر جملة اسمية كانت أوفعلية وإن كان
 الأصل فيه أن يكون مفرداً نحو زيد أبوه قائم أو قام * فلا بد
 حينئذ من عائد يربطها إلى المبتدأ لأنها من حيث هي شيء
 مستقلة لا تقتضي التعلق بما قبلها فإذا قصد أن تجعل جزءاً
 من الكلام لا بد مما يربطها إلى الجزء الأول والعائد ضمير غالباً
 وقد يكون اسم إشارة كقوله تعالى والذين كفروا وكذبوا
 بآياتنا أولئك أصحاب النار والعموم المشتمل على المبتدأ كقوله
 تعالى أنه من يتق ويصبر فإن الله لا يضيع أجر المحسنين أي أجره
 فالمحسنين عام لمن يتق ويصبر ولا ملام الجنس في مثل نعم الرجل
 زيد على رأي ووضع الظاهر موضع المضمرة نحو الحاقة
 ما الحاقة أي ماهي وكون الخبر مفسراً للمبتدأ كقوله تعالى

لا تميز الخاص من بعض ما عداها
 كل الجنس والعرض العام فإن
 أريد مساواته للمعرف فخصص
 ما بالخارج المحمول فلا يصدق
 على الفصل حسن مصري
 على التناج

قل هو الله احد * ويجوز حذف العائد اذا كان ضميراً
 عند القرينة نحو البر الكر بستين والسمن متوان بدرهم
 اى الكر منه والسمن متوان منه بقرينة ان بايع البر والسمن
 لا يسعر غيرهما فتأمل * نحو محمد عم بالرفع مبتدأ يعنى نبينا
 وسيدنا وسندنا ومولانا خاتم الانبياء والمرسلين خبر المبتدأ
 يعنى آخرهم فلا يأتى نبي بعده ابداً ومن ادعى النبوة فهو
 كاذب ومبتدع كما قال الله تعالى وخاتم النبيين * ولما فرغ
 من اصل المرفوعات شرع فى ملحقاتها فقال * و* المرفوع
 الخامس * من التسعة * اسم كان واخواته * اى اخوات
 كان يعنى صار وما زال وما دام ولبس الخ وهو فى الاصل مبتدأ
 لان الافعال الناقصة تدخل على المبتدأ والخبر فى الاصل
 ويسمى مرفوعها اسماً ومنصوبها خبراً لها وامره كما مر
 الفاعل فى انه لا يكون الا اسماً والمأول به وفى عدم جواز تقديمه
 على عامله وفى عدم جواز حذفه بلا نائب غير المصدر الى غير
 ذلك مما ذكر فى بحث الفاعل قدمه لكون عامله فعلاً ولكونه
 مشابهاً بالفاعل بخلاف باب ان * نحو كان الله * بالرفع اسم
 كان عالياً حكماً * دائماً والمرفوع * السادس * من التسعة
 خبر باب ان * بانكسر ذكرها للاصالة يعنى ان كان لكن ليت
 لعل وهو المسند بعد دخول احد هذه الحروف * قدمه
 لكون عامله اصلاً وعامل ما بعده فرعاً له كما مر * وحكمه حكم
 خبر المبتدأ فى كونه واحداً ومتعددًا ومفردًا وجملة ومذكورًا
 ومحذوفًا وغير ذلك لكن لا يجوز تقديمه على اسمه لئلا يلزم
 مساواة الفرع للاصل لكون عامله فرعاً للفاعل فى العمل

كأمر ولو قدم يلزم المساواة بينهما إلا أن يكون ظرفاً
فانه يجوز حينئذ تقديمه عليه لو معرفة كقوله تعالى
ان اليها ايابهم ويجب لو نكرة نحو ان في الدار رجلاً نحو
حق في قولك * ان البعث * اي الحياة بعد الموت * حق
لا ريب فيه * والسابع * من التسعة * خبر لا * الكائن
انفي * حكم * الجنس * وهو ما اسند الى اسمها وحكمه
ايضاً حكم خبر المبتدأ كما ذكرنا آنفاً في خبر باب ان لانها
من نواسخها لكن لا يتقدم على اسم ولو كان ظرفاً لانها
اضعف عملاً لانه عمل بالحمل على ان كسر وكثر حذفه لوعاماً
ويجب في بني تميم ان دل عليه قرينة * قدمه لكون عامه
مشابهاً بما قبله * نحو لا عمل مرء مقبول عند الله * لان الرياء
يبطل الاعمال كقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تبطلوا
صدقاتكم بالمن والاذى كالذى ينفق ماله رئاء الناس الآية
والثامن * من التسعة * اسم ما ولا المشبهتين بلبس
في معنى النفي والدخول على المبتدأ والخبر واهذا عملان عماها
كأمر وهو المسند اليه بعد دخولهما * قدمهما لكونهما اسمين
كما قبلهما * وحكمه حكم المبتدأ لما مر في بحثه فتذكر
نحو ما التكبر * بارفع اسم ما وقوله لايقا * خبره
للعالم * لانه من اخلاق الشياطين حيث قال انا خير منه
خلقتني من نار وخلقته من طين مثال لما * و * نحو * لا حسد
بالثوين * حلالاه * لان الحسد حرام لما مر من الحديث
ولما قرع من الاسم المرفوع شرع في الفعل المرفوع فقال
والمرفوع * التاسع * من التسعة الفعل المضارع اختلف

٧ لصحة اطلاق صيغة المفعول
عليه لغزو اما اصطلاحاً فيصح
الاطلاق على كل من الخمسة
وهو ما قرن بفعل لفائدة ولم
يسند اليه ذلك الفعل وتعلق به
تعلقاً مخصوصاً ولا يخفى انه
يتنقض بمفعول مالم يسم فاعله
فانه مفعول ولم يشمله التعريف
الا ان يقال اطلاق المفعول عليه
باعتباره كان في الاصل مفعولاً
اصطلاحاً حياً وقوله بخلاف
المفاعيل فيه نظر لا تنقاضه
بضميرته تأدياً وكرهت كراهي
وفعل الضرب والتأديب وليت
زيداً في ضربه فانه يصح
اطلاق المفعول على هذه الامور
الرابع الا ان يقال لا يصح اطلاق
المفعول على الرابع ٧

عن النواصب والجوازم * واما الداخل عليه فنصوب
او محزوم كامر * وانما خص به لكونه مشابها باسم الفاعل
لفظا ودعوى واستعمالا * نحو يجب الله تعالى التواضع
وهو ضد التكبر لان التواضع من اخلاق الانبياء والاولياء
العارفين * ولما فرغ من المرفوعات شرع في المنصوبات
فقال * واما المنصوب * وهو ما اشتمل على علم المنعولية
فلنة عشر * بالاستقراء وهو على قسمين اسم وفعل
فالاسم اثنا عشر والفعل واحد والاسم اصل وهو خمسة
مفاعيل وملحق به وهو سبعة * قد مها على المجرورات
لكثرة استعمالها وبخنها * الاول * منها * المفعول المطلق
سمى ٧ به لصحة اطلاق صيغة المفعول عليه من غير تقييده
بالباء او في او اللام او مع بخلاف المفاعيل الاربعة الباقية
اعدم صحة اطلاق صيغة المفعول عليها بلا تقييد بواحد
منها فيقال المفعول به او فيه او له او معه * قد مه لكون عامله
بمعناه بخلاف غيره فانه من متعلقات الفاعل وهو اسم ما
فعله فاعل فعل مذكور بمعناه وهو ثلاثة اقسام تأكیدی
ان لم يكن في مفهومه زيادة على ما يفهم من الفعل نحو
ضربت ضربا وهو لا يثنى ولا يجمع لعدم دلالة على التعدد
الذي يستلزم به التثنية والجمع فلا يقال جلست جلوسين
الا اذا قصد التعدد ونوعى ان دل على بعض انواعه نحو
جلست جلسة بكسر الجيم وعددى ان دل على عدده
نحو جلست جلسة بفتح الجيم وهما يثنان ويجمعان وقد يكون
المفعول المطلق مغايرا للفظ عامله اما بحسب المادة نحو

٧ مطلقا بل بالنسبة الى بعض
افراده وينقدح من هذا وجه
آخر لوصف المفعول بالمطلق
فما يمكن فيه فاحفظه فان قلت
صحة اطلاق المفعول على
الضرب مثلا باعتبار تعلق الفعل
به ووقوعه عليه فالك تقول
فعلت الضرب وبهذا الاعتبار
هو مفعول به لا المفعول المطلق
قلت المفعول في اللغة ما يصح
وقوع الفعل عليه وجميع افراد
المفعول المطلق كذلك حتى
فعلت فعلا بخلاف المفاعيل
الاربعة واما ان القول بتعلق
الفعل بالفعل يستلزم اهله فان قلت
فدفعه راخضع على اهله فان قلت
اذا صح اطلاق المفعول به صح
اطلاق المفعول لان صحة اطلاق ٧

قعدت جلوسا واما بحسب الباب فحزانته الله نياتا وقد يحذف
 عاده جوازا كقولك لمن قدم خير مقدم ووجوبا سمعا
 نحو سقيا ورعيا وقياسا نحو ما انت الاسير فتأمل * نحو
 ثبت توبة نصوحا * المنصوب * الثاني * من ثلثة عشر
 المفعول به * قدمه لشدة شبهه بالفاعل لتوقف المتعدي
 عليه ايضا بخلاف غيره وهو في اللغة الذي الصق به الفعل
 وبه نائب الفاعل وضميره عائذ الى اللام ذكره في الامتحان
 وفي الاصطلاح اسم ما وقع عليه فعل الفاعل وهو على
 قسمين * عام للآزم والمتعدي وهو المجرور بحرف الجر غير في
 واللام وما بمعناها اذ مدخول الاول مفعول فيه والثاني
 مفعول له لابه وخاص بالمتعدي وهو المفعول به الصريح على ما
 مر في بحث القياسي * ويتقدم على عامه الذي ليس اسم
 فعل ولا مصدرا ولا مضافا اليه لشيء اذ المفعول لا يتقدم على
 الاولين الا اذا كان طرفا كما مر في بحثهما ولا على الثالث لان
 المفعول لا يتقدم على ما لا يتقدم عليه العامل فلا يقال انا زيدا
 غلام ضارب كما يقال زيدا ضربت وبه مررت * ويجوز
 حذفه بقرينة نحو هذا الذي بعث الله رسولا اي بعثه
 او بدونها نحو فلان يعطى اي يفعل الاعطاء وحذف عامه
 عند قرينة نحو زيد المن قال من اضرب اي اضرب زيدا
 نحو اعبد * انا * الله * مفعول اعبد * و * المنصوب
 الثالث * من ثلثة عشر * المفعول فيه * قدمه موافقا
 للكافية ولكونه مدلول الفعل في الجملة بخلاف المفعول له
 وهو اسم ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان وهو

٧ المطلق من اوزم صحة المطلق
 المقيد قلت المفعول به تفيد
 في الظاهر وتغير في التحقيق
 فان المفعول فيه ضمير مقيد به
 الصيغة والمفعول به حال عنه
 مقيد بالاستناد الى به فقيده
 مغير لمعنى المفعول لا مقيد فليس
 صحة اطلاق المطلق من اوزم
 صحة اطلاق هذا المقيد
 عصام الدين

اي مسر
 عالم

على ضربين الأول ما يظهر فيه في وهو مجرورها والثاني
ما لا يظهر فيه في بل يقدر وهو منصوب بتقديرها هذا عند
ابن الحاجب ومن تبعه * والمصرح ذهب الى مذهب في
الاطهار خلافا للجمهور فانه عندهم لا يكون الا بتقدير
في واما المجرورها فهو مفعول به بواسطة حرف الجر
لامفعول فيه وتقدر في فيه ان كان ظرف زمان مبهما كان
كالوقت والحين او محدودا كالיום والشهر وان كان ظرف
مكان فان كان مبهما فتقدر كالجبهات الست والافلا ويجوز
تقديمه على عامله ان لم يكن نائب الفاعل حينئذ لا يجوز
ويجوز حذفه مطلقا وحذف عامله اتيام قرينه نحو يوم الجمعة
لمن قال متى سرت اى سرت فافهم * محوصم * انت * شهر
رمضان اى في شهر رمضان وشهر رمضان محدود حذف
في لوجود شرطه * و * المنصوب * الرابع * من ثلثة
عشر المفعول له * قدمه لانه سبب الفعل ولانه يحذف
اللام يشبه المفعول المطلق حتى عده بعضهم منه كما سيجي
وهو اسم ما فعل لاجله مدلول عامله نحو ضربت زيدا
تأديبا فان الضرب فعل للتأديب ويحذف عامله كقولك
تأديبا لمن قال لم ضربت * ويتقدم على عامله ان لم يكن
نائب الفاعل اذ ينوب عنه ان كان مجرورا * ويجوز حذفه
مطلقا ويسمى ابن الحاجب ومن تبعه المفعول له سواء
حذف اللام او لا خلافا للجمهور فانهم لا يسمونه مفعولا له
الا اذا حذف اللام كما مر في المفعول فيه * وانكره الزجاج
فقال انه مصدر من غير لفظ فعله فان معنى ضربت زيدا

تأديبا عنده تأديبه بالضرب تأديبا وقس عليه غيره وشروط
 انحصار المفعول له لفظ تقدير اللام ويقدر هو اذا التحد فاعله
 وفاعل مدلول عام له وكان المفعول له مقارنا لمدلول عامه
 في الوجود بان يتحدد زمان وجودهما نحو ضربت زيدا
 تأديبا اذ زمان الضرب والتأديب واحد او يكون زمان وجود
 احدهما بعضا من زمان وجود الآخر نحو قعدت عن الحرب
 جينا فان زمان القعود بعض من زمان الجين * نحو
 اعمل * انت * طلبا * مفعول له لا عمل * لمرضاة الله تعالى
 متعلق اطلبيا * و * المنصوب * الخامس * من ثلثة عشر
 المفعول معه اى الذى فعل بمصاحبه بان يكون الفاعل
 مصاحبا له في صدور الفعل عنه او المفعول مصاحبا له في
 وقوع الفعل عليه فقوله معه نائب الفاعل للمفعول كما في
 قوله فيه اوله اوبه والضمير المجرور راجع الى اللام * وفيه
 بحث لا يليق في هذا المقام وهو ما يدكر بعد الواو لاجل
 مصاحبة معمول فعل لفظا او معنى سواء كان ذلك المعمول
 فاعلا نحو استوى الماء والخشبة او مفعولا نحو كفاك وزيدا
 درهم * فان قلت التعريف ينتقض بالمدكور بعد الواو والعاطفة
 نحو جاءني زيد وعمر وقلنا ان المراد بمصاحبة المفعول معه معمول
 الفعل مشاركته له في ذلك الفعل في زمان واحد نحو
 سرت وزيدا او مكان واحد نحو لو تركت الناقة وفصيلها
 لرضعها فلا ينتقض بمثله فانها لا تدل فيه الاعلى المشاركة
 في اصل الفعل دون المصاحبة ثم اعلم ان جمهور النحاة ذهبوا
 الى ان العامل في الفعل او معناه بتوسط الواو التي بمعنى مع

ولكونها اخصر وضعوها موضع مع * واصلها واو العطف
التي فيها معنى الجمع فناسب معنى المعية وان كان عامله لفظا
رجازا العطف فالعطف والنصب على المفعولية جائزان نحو
جئت انا وزيد بالعطف وزيدا بالنصب على المفعولية وان
لم يجز العطف تعين النصب نحو جئت وزيدا وان كان عامله
معنويا وجاز العطف تعين العطف لضعف عامله نحو ما زيدا
وعمر ووان لم يجز تعين النصب نحو مالك وزيدا وقس عليه غيره
نحو يفي اى لا يبقى المال وتبقى انت وعملك * اى مع عملك فاختر
العمل دون المال ولما فرغ من بيان المفاعيل شرع في المحققات بها
فقال والسادس * من ثلثة عشر * الحال * قدمها على التمييز
اوجهين * احدهما انه يشبه الخبر من وجه بخلاف التمييز
والثاني يشبه الظرف والظرف مقدم على التمييز وهى
ملحقة بالمفعول فيه لوجود معناه فيها وهى فى اللغة من حال
يحول بمعنى انقلب وفى عرف النحاة ما يبين هيئة الفاعل
او المفعول به حقيقة او حكما لفظا او معنى فيدخل المفعول معه
والمطلق وغيرهما فانها فى المعنى اما فاعل او مفعول به
فتأمل * والحال سبعة اقسام * حال دائمة وهى التى تدوم
لصاحبها حقيقة نحو ان الله تعالى موجود قادرا * وحال
متنقلة وهى التى يتصف بها الصاحب غالبا نحو ضربت
زيدا قائما * وحال مؤكدة وهى التى لا تنتقل من صاحبها مادام
موجودا غالبا بخلاف المتنقلة نحو زيد ابوك عطفوفا
وحال مقدرة وهى التى لا توجد بعد حقيقة بل يقدر
وجودها نحو قوله تعالى فادخلوها خالدين * وحال موطئة

اوله ٩

اذا المرء اعطيه المروءة ناشيا
 ٧ يعني فيما دل على حدثين غير
 متيزين بالعبارة مختلفين بالحال
 بان يتعلق بكل منهما حال فانه
 يجب ان يلى متعلق كل حدث
 صاحبه وان نرم التقديم
 على العامل الضعيف فان التشبيه
 يابل على حدث قائم بالمشبه به وتعلق
 وحدث قائم بالمشبه به وبما قام
 بما قام بالمشبه القيام وعما قام
 بالمشبه به القعود عصام الدين
 على العامل المعنوي المعبر عنه
 فيما سبق بمعنى الفعل اذا كان
 العامل ذا حدثين ولكل حدث
 متعلق ولكل متعلق حال فلي كل
 حال متعلقه محوز بد قائما كمرور
 قاعدا فعنى التشبيه يقضى
 مشبها ومشبها به فحال كل بلبه
 ومثله هذا بسرا اطيب منه رطبا
 فتح الاسرار

وهي التي يكون صاحبها متحدا في الخارج وتوصف هي
 بشئ آخر نحو قوله تعالى انا انزلناه قرأنا عرييا * وحال
 مترادفة وهي التي يكون صاحبها واحدا والحال متعددة
 نحو اذهب راشدا مهديا * وحال متداخلة وهي التي يكون
 الثانية حالا من ضمير الاولى نحو جاءني زيد راكبا منحرفا فان
 منحرفا حال من ضمير راكبا فافهم * وعاملها اما فعل او شبهه
 او معناه * وشرطها ان تكون نكرة حقيقة كما مر او مألوفة نحو
 وارسلها العراء ومررت به وحده * ولا تتقدم على العامل
 المعنوي فيما عدا مثل زيد قائما كعمر وقاعدا لا تضعفه
 في العمل ولا على ذي الحال المجرور بحرف الجر
 او الاضافة * وقال بعضهم ان كان صاحبها مجرورا
 بالاضافة لا تتقدم بالاتفاق نحو جاءني مجردا عن الثياب
 ضاربة زيد وان كان مجرورا بحرف الجر ففيه خلاف
 وقال بعضهم لا تتقدم وهو الاصح * والكوفون
 وبعض البصرية جوزوا تقديمها على ذي الحال
 المجرور كقول الشاعر * فطلبها كهلا عليه شديد
 وصاحبها معفة او نكرة مخصصة نحو جاءني زيد راكبا
 او رجل عالم ضاحكا * فان كان صاحبها نكرة مخصصة
 وجب تقديمها عليه نحو جاءني راكبا رجل فتأمل * نحو
 اعبد * انا وانت * الله تعالى * حال كوني
 او كنت * خائفا * منه راجيا * ثوبا منه وهو حال
 مترادفة او متداخلة * و * المنصوب * السابع
 من ثلثة عشر * التميز * ويقال له التبيين والتفسير والتميز

بكسر الياء وفتحها وهو ملحق بالمفعول به من حيث انه
 واقع بعد تمام العامل * قدمه على المستثنى لعدم خروجه
 من المنصوبات بخلاف المستثنى كما سيجي * وهو ما يرفع
 الإبهام عن ذات مذكورة تامة باحد الاشياء الخمسة
 كما ذكرنا في بحث الاسم المبهم التام او عن ذات مقدرة
 في نسبة في جملة نحو طاب زيد نفسا اي طاب شيء زيد
 او فيما ضاهاها من الصفات نحو الحوض ممتلئ ماء اي
 ممتلئ شبهه والارض مفجرة عبونا وزيد طيب ابا وزيد
 افضل من عمر وعلاء * والقسم الثاني من التمييز فاعل في
 المعنى حقيقة او حكما فلا يتقدم على عامله كالفاعل خلافا
 للمازني والمبرد فانهم يجوزون تقديمه على الفعل او شبهه
 اذا الما أول شيء لا يجب ان يكون في حكمه من كل وجه * وفيه
 بحث * والتمييز لا يكون الا نكرة بدليل الاستقراء خلافا
 للكوفيين كما ذكرنا قدبر * نحو طاب العالم * العامل بعلمه
 عبادة * اي طاب شيء العالم فان عبادة تمييز يرفع الإبهام
 عن ذات مقدرة في نسبة في جملة * و * المنصوب *
 الثامن * من ثلثة عشر ما يطلق عليه لفظ * المستثنى *
 قدمه على خبر باب كان لانه معمول الناقصة خاصة بخلافه
 وهو ملحق بالمفعول به لما مر * وهو نوعان متصل ومنفصل
 فالمتصل هو اسم المخرج عن متعددة بالاواحدى اخواتها
 نحو جاءني القوم الازيد او المنفصل هو المذكور بعدها غير
 مخرج عن متعدد نحو جاءني القوم الاحرار * وهو منصوب
 وجوبا بالاستقراء اذا كان بعد الاغبر الصفة في كلام

اي عن المراد منه بان يكون
 المستثنى قرينة انه ليس المراد
 جميع المتعدد كما هو مدلول اللفظ
 لا عن حكمه حتى يلزم التناقض
 بادخاله في الحكم واخراج
 بل الحكم على المتعدد بعد اخراج
 المستثنى عنه واورد عليه انه لا يصح
 ذلك في جاني القوم سوى زيد
 فانه ظرف للمعجب وكذا ما خلا
 زيد او ما عدا زيد اذ ليس الاسناد
 الى المتعدد المخرج عنه زيد
 واجيب بان هذه الكلمات صارت
 بمعنى الا والنصب على الطرفية
 رعاية لصورة الاسم ولا حاجة
 اليه لان الاسناد الى القوم المراد
 منه سوى زيد وتقييد المعجب ٢٤

ثبت اى لائق ولا نهى ولا استغهام فيه مذ كور فيه
المستثنى منه نحو جاءنى القوم الازيدا او مقدما على
المستثنى منه نحو جاءنى القوم او ما جاءنى الازيدا
احد لامتناع تقديم البدل على المبدل منه او منقطعا في لغة
اهل الحجاز ومن تبعه نحو ما في الدار احد الاحبار او كان
بعد خلا وعدا في الاكثر نحو جاءنى القوم عدا زيدا
او خلا زيدا لكونه مفعولا به و فاعلهما راجع الى فاعل
الفعل المتقدم او مصدره او الى بعض مضاف او مطلق
نحو جاءنى القوم خلا او عدا زيدا اى خلا او عدا
الجنائي منهم او مجيئهم او بعضهم او بعض منهم زيدا
وهما في محل النصب حالان او بعد ما خلا او ما عدا لكونه
مفعولا به ايضا نحو ما جاءنى القوم ما خلا او ما عدا زيدا
واعرابهما و فاعلهما كما ذكرنا في خلا وعدا فافهم
ويجوز فيه النصب ويختار البدل في كلام غير موجب
والمستثنى منه مذ كور نحو ما فعلوه الا قليلا او الا قليلا ويعرب
على حسب العوامل في كلام غير موجب والمستثنى منه
غير مذ كور نحو ما رأيت الازيدا والمستثنى مخفوض لكونه
مضافا اليه بعد غير وسوى وسواء وبعد حاشا في الاقل
ولو لم يكن هذا اوان سقوط همتي لافصل لكم جميعا
نحو يدخل الجنة اى في الجنة الناس * اى كل الانسان
الا الكافر * لكفره بالنصب وجوبا * و * المنصوب التاسع
من ثلثة عشر * خبر باب كان * اى الافعال الناقصة وهو
المسند بعد دخولها * قدمه على باب ان لكون عامله فعلا

لا بالطرف قرينة ان المراد سواء
ولك ان تريد بانه يخرج عن النسبة
الى التعدد بان تريد جميع التعدد
ونسب الشيء اليه بقاى الاستثناء
لا يخرج عن النسبة ولا ينفوض
لان الكذب صفة النسبة المتعقلة
لك عقلا ولم ترد بالنسبة افادة
الاعتقاد بل قصدت النسبة
لتخرج عنه شيئا ثم تفيد الاعتقاد
وهذا غاية ما يسرلى في تحقيق
المقام ولا يجدى في كلام غيري تحقيقا
الا اطالة الكلام والله تعالى
هو الواهب بالهام اجل الانعام
عصام

وان كان ناقصا بخلاف الآتي فان عامته حرف وامره
 كامر خبر المبتدأ في كونه واحدا ومتعددا ومفردا وجملة
 وغير ذلك مما سبق في بحث المبتدأ والخبر ولكنه يتقدم
 على اسمها معرفة محضة وانكرة مخصصة لا اختلاف الاعراب
 فيهما بخلاف المبتدأ واخيرا لتفاقهما في الاعراب فلا بد
 من قرينة رافعة للبس وهذا اذا كان الاعراب فيهما
 او في احدهما لفظيا واما اذا اتفق الاعراب فيهما فلا يجوز
 تقديم الخبر نحو كان الفتي هذا * ويجوز حذف كان لكثرة
 استعماله دون غيره عند قرينة حالية او مقابلة مثل الناس
 مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر وفي مثل
 هذه الصورة وهي ان يحمى بعد ان اسم ثم فاء بعده اسم
 اربعة اوجه اي ان كان عمله خيرا فجزاؤه خير وعكسه
 ونصبهما ورفعهما فتدبر * نحو كان الملا لكدة عباد الله
 تعالى * لاثباته تعالى وفيه رد لقول بعض المتفكرين
 وانعاش * من ثلثة عشر * اسم باب ان * اي الحروف
 المشبهة بالفعل وهو المسند اليه بعد دخولها مقدمه على اسم لا
 يكونه معمولا لما هو شبه بالفعل اتمام وهو كالمبتدأ الا في
 صحة وقوعه نكرة صرفة ولوقع تعريف الخبر ذكره الفاضل
 العصام نكن لا يجوز حذفه الا للضرورة * فحذر ان السؤل
 في القبر وانحشر * حق * اي ثابت بالكتاب والسنة
 ومن انكره فقد ضل ضللا بعيدا * والحادى عشر
 من ثلثة عشر * اسم لا * التي * اتقى * صفة * الجنس
 وحكمه * قدمه لان عامله مشابه لان فينهما شدة اتصال

ان كان عمله خيرا فجزاؤه خير
 ان كان في عمله خير فكان جزاؤه
 ان كان عمله خيرا فكان جزاؤه
 ان كان في عمله خيرا فكان جزاؤه

ولان عمل ما ولا يختص ببعض اللغة بخلاف لافلها رجحان
عليهما وهو المسند اليه بعد دخولها * نحو لا طاعة *
مغتاب مقبولة * عند الله تعالى لان الغيبة تزيل ثوابها
لان الغيبة اشد من الزنا * وقدم شرط العمل في بحث العامل
وقد يحذف اسمه وقت ذكر الخبر كما يحذف الخبر عند
وجود الاسم والا يلزم الاجحاف نحو لا عليك اى لا بأس
والثاني عشر * من ثلثة عشر * خبر ما ولا المشبهتين
في النفي والدخول على الجملة الاسمية * بليس * وهو المسند
بعد دخولهما * ويعملان في الاسم والخبر عند المجازيين
واما بنو تميم فلا يثبتون لهما العمل * قد مره على المضارع
لانه اسم وهو اصل في العمولية بخلافه فانه ليس باصل فيها
وهو مثل خبر المبتدأ فيما ذكر في بحث الخبر * نحو ما الغيبة
اى ليس الغيبة * حلالا * لما ذكر آتفا مثال لما * ولا نسيمة
اى ليس النسيمة * جائرة * بالنصب خبر لا مثال للا * و
المنصوب * الثالث عشر * من ثلثة عشر * المضارع
لما كان المراد منه جميعه وصفه بقوله * الذى دخله
وقوله * احدى * فاعل لدخل * النواصب * اى النواصب
الاربعة التى ذكرت في النوع الرابع من السماعى * نحو احب
ان يغفر * الله تعالى * ذنوبى * اى مغفرة الله ذنوبى
ولما فرغ من المنصوبات اراد ان يشرع في المجرورات
فقال * واما المعمول * المجرور * من الاقسام الاربعة
من المعمول بالاصالة * فاثان * بالاستقراء * الاول
منهما * المجرور بحرف الجر * وقدم ريسانه في بحث

حرف الجر * قد مه لانه اصل للمجرور بالاضافة لان فيه
 حرف جر حقيقة او حكما * نحو اعمل * انت * باخلاص
 تام يعني باننية الخائصة لرضاء الله تعالى * والثاني المجرور *
 بالاضافة معنوية او لفظية * ولا يتقدم المضاف اليه
 على المضاف ولا معموله عليه الا ان يكون المضاف لفظ
 غير فيجوز تقديم معمول المضاف اليه عليه نحو انا زيدا غير
 ضارب لكونه بمعنى لا ضارب لتضمنه النفي ولذا اكـ
 بلا في غير المغضوب عليهم ولا الضالين فيكون الاضافة
كـ لا اضافة ٩ ولا يفصل بينهما بشئ في السعة
 الا بما سمع من العرب ويحفظ * وقيل هو في ثلثة
 مواضع * الاول مفعول المضاف كما في قوله تعالى
 ولا تحسبن الله مخلف وعده رساله بنصب الوعد وجر الرسل
 على قرأه بعضهم * والثاني ظرفه كقوله ترك يوما نفسك
 بالجر مضاف اليه لتركه ويوما ظرفه * والثالث واو القسم
 نحو غلام والله زيد بالجر ولا في الضرورة الا بانظرف كقوله
 لله در اليوم من لامها * من اللوم فافهم وقد يحذف المضاف
 بقرينة فيعطى اعرابه للمضاف اليه لقيامه مقامه كقوله
 تعالى واسئل القرية اي اهل القرية وقديقي مجرورا
 على التندور نحو قوله تعالى يريد الآخرة بجر الآخرة اي
 ثواب الآخرة * نحو ذنب العبد * اي معصية ربه * يسود
 قلبه كما يسود الغبار العمامة * ولا فرغ من المجرور الذي
 يختص بالاسم شرع في المجزوم اندي يختص بالفعل فقال
 واما المجزوم * من الاقسام الاربعة للمعمول بالاصالة

٩ ولا يفصل بينهما اي بين المضاف
 والمضاف اليه بشئ الخ نسخ

فواحد * بالاستقراء * وهو فعل مضارع دخله * اى الفعل
المضارع * احدى الجوازم * المذكورة سابقا
في بحث العامل في المضارع فان كانت الجوازم كالمجازاة
فقد دخل على الفعلين ويسمى الاول شرطا والثاني جزاء
فان كانا مضارعين او الاول فقط مضارعا فالجزم واجب
في المضارع نحو ان ترزني ازرك و نحو ان ترزني فقد زرتك
وان كان الاول ماضيا والثاني مضارعا فالوجهان نحو
ان اتاني زيد آتته وآتته وان كان الجزاء ماضيا بغير قد افظا
نحو ان اكرمتني اكرمتك او معنى نحو ان خرجت لم اخرج
لم يجوز الفاء وان كان مضارعا منبتا او منفيابلا فالوجهان
وان كان غيرهما فالفاء واجب فتذكر * نحو ان تخلص * اى
ان تصر ذا خلوص * يقبل * على صيغة المجهول * عمك
نائب الفاعل ويجوز الفاء في الجزاء اى فيقبل * ولما فرغ
من المعمول بالاصالة شرع في التبعية فقال * والضرب
الثاني * من النوعين وهذا احسن مما في الاظهار حيث
قال والضرب الثاني اذ هو الاخصر والاناسب للاول وقال
فيه واما المعمول بالتبعية * خمسة * بالاستقراء * اعلم اولا
ان شيئا منها لا يتقدم على متبوعها في السعة * واما
في الضرورة الشعرية فيجوز تقديم العطف بالحروف
في اثناء الخمسة كقوله عليك ورحمة الله السلام عطف
على السلام المؤخر * وعاملها عامل متبوعها وهو مذهب
سبويه واما الاخفش فقال العامل فيها معنوى دون عامل
متبوعها فتذكر لما مر * واغترابها كاعراب متبوعها ولو محلا

الاول * من تلك الخمسة * الصفة * قدمها لكونها
 اشد متابعة واكثر استعمالا واوفر فائدة كالممدح والتخصيص
 وهي تابع بدل على معنى في متبوعه وتكون واحدة ومتعددة
 نحو جاءني الرجل العالم الفاضل العاقل ومفردة وجمله
 خبرية اذا كان الموصوف بكرة نحو جاءني رجل ابوء قائم
 ويلزم فيها الضمير الراجع الى تلك التكررة للربط * ويحذف
 اقرينة نحو قوله تعالى واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس
 شيئا اي فيه * وهي على قسمين قسم يوصف بحال الموصوف
 وقسم يوصف بحال المتعلق * والاول يسمى صفة جرت
 على من هي له والثاني على غير من هي له * فالاول يتبعه
 في عشرة امور يوجد منها في كل تركيب اربعة في الاعراب
 والتعريف والتكثير والافراد والتثنية والجمع والتذكير
 والتأنيث نحو جاءني رجل عالم وجاءني امرأة صالحة
 والثاني يتبعه في الثلاثة الاول يعني في الاعراب والتعريف
 والتكثير ويوجد منها في كل تركيب اثنان نحو جاءني
 رجال راكب غلامهم * نحو اعبد * انت او انا * الله
 العظيم * صفة للجلالة فتدبر * و * النافع * الثاني
 من الخمسة * العطف * اي المعطوف * باحد الحروف
 العشرة * قدمه فع كونه بالواسطة لاستقلاله لفظا وهو
 ظاهر ومعنى لكونه مقصودا بالنسبة لمتبوعه بخلاف
 السائر كما سيأتي وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد
 الحروف العشرة الاول الواو * وهي للجمع مطلقا * نحو
 اطيع الله والرسول * و الثاني منها * الفاء * وهي للجمع

مع الترتيب بغير مهلة وتراخ فيكون للتعقيب * نحو
 يجب * اى يفرض * تكيرة الافتاح فالقيام اى
 يفرض في عقبها القيام بلامهلة وتراخ * و * الثالث * ثم
 وهى للترتيب مع مهلة وتراخ * نحو يجب العلم
 ثم العمل به * اى يفرض تعلم العلم الذى يحتاج العبد اليه
 فيما يفرض عليه كالصلوة والزكوة ونحوهما ثم العمل
 مع الترتيب والمهلة * و * الرابع منها حتى * وهى للترتيب
 مع المهلة الا ان فى حتى اقل منها فى ثم يعنى هى متوسطة
 بين الفاء التى لامهلة فيها وبين ثم التى لها مهلة * والفرق
 بينهما بعد اشتراكهما فى الترتيب مع المهلة من وجهين
 احدهما اشتراط كون المعطوف بحتى جزءاً من متبوعه
 بخلاف ثم وثانيهما ان المهلة المعتبرة فى ثم انما هى
 بحسب الخارج نحو جادى زيد ثم عمرو وفى حتى
 بحسب الذهن كما سيجى فى مثال المن والمعطوف بحتى
 جزء قوى او ضعيف من المتبوع ليفيد قوة او ضعف فيه
 فافهم * نحو مات الناس حتى الانبياء * مثال لجزء قوى
 من المتبوع ونحو قدم الحاج حتى المشاة مثال لجزء ضعيف
 من المتبوع والمناسب بحسب الذهن ان يتعلق المون
 اولاً بغير الانبياء ويتعلق بعد التعلق بهم بالانبياء وان كان
 موت الانبياء بحسب الخارج فى اثناء سائر الناس وكذلك
 المناسب فى الذهن تقدم قدوم ركان الحاج على رجالتهم
 وان كان فى بعض الاوقات على العكس * و * الخامس
 * او * وهو لاحد الامرين او الامور غير معين عند

المتكلم * وقد يجيء للتفصيل ولا بهام المتكلم لغيره فيكون
 حيث نلغين عنده * نحو صل * امر من التصلية
 الضحى * أي صلوة الضحى اربعا او ثمانيا * ركعة * و
 السادس * اما * بكسر الهمزة وهي كما وبعينه لكن
 اذا عطف شيء على آخر باما يلزم ان يصدر المعطوف عليه
 او لا باما ثم عطف عليه المعطوف باما نحو جاءني اما زيد
 واما عمر وليعلم من اول الامر ان الكلام مبني على الشك
 واما اذا عطف باو فيجوز ان يصدر المعطوف عليه
 باما نحو جاءني اما زيد او عمرو ولكن لا يجب نحو جاءني
 زيد او عمرو * وقال بعضهم ان اما ليست بعاطفة لوقوعها
 قبل المعطوف عليه ولد خول الواو العاطفة عليها
 فلو كانت هي ايضا لتعطف يلزم ايراد عاطفتين معا
 فيكون احدهما لغوا واجب عن الاول ان اما قبل
 المعطوف عليه ليست لتعطف بل للتنبيه على الشك
 في اول الكلام وعن الثاني لانسلم ان احدهما لغوا
 الواو الداخلة على اما الثانية لتعطفها على الاولى واما
 الثانية لتعطف ما بعدها على ما بعد الاولى فلكل منهما
 فائدة اخرى فلا لغو كذا قاله الفاضل * نحو اعمل اما واجبا
 واما مستحبا * و * السابع * ام * وهي ايضا لاحد الامرين
 مبهما عند المتكلم وهي اما متصلة واما منقطعة فالمتصلة
 غير مستعملة بدون همزة الاستفهام يذكر بعدها بلا فاصلة
 احد المستويين والاخر يلي الهمزة بعد ثبوت احدهما
 عند المتكلم لطلب التعيين عن المخاطب فلذا لم يحز ارايت

زيد الم عمر اخلا فالسبويه وكان جوابها بتعين احد الامر ين
 دون نعم ولا لانهما لا تغيدان التعيين والمنقطعة كبل
 في الاضراب عن الاول ومثل الهمة في كونها الشك في الثاني
 نحو انها لا بل ام شاء اي بل شاء فافهم * نحو ارضاء * بالانصب
 مفعول لتطلب * الله تطلب ام سخطه * اي فضبه * و
 الثامن منها * لا * وهي لنفي الحكم الثابت للمعطوف عليه
 عن المعطوف * نحو اعمل صالحا لاسيئا * اي لا تعمل سيئا
 فالحكم للمعطوف عليه لا للمعطوف فهي لازمة للايجاب
 و * التاسع منها * بل * وهي للاضراب مع الايجاب
 وهي بعد الاثبات لصرف الحكم عن المعطوف عليه
 الى المعطوف نحو جاءني زيد بل عمرو اي بل جاءني
 عمرو وبعد النفي نحو ما جاءني زيد بل عمرو وفيه خلاف
 قال بعضهم لصرف حكم النفي من المعطوف عليه الى
 المعطوف اي بل ما جاءني عمرو والاول في حكم المسكوت عنه
 وبعضهم انها تثبت الحكم المنفي عن الاول للثاني
 والاول في حكم المسكوت عنه فعني ما جاءني زيد بل عمرو
 اي بل جاءني عمرو فتدبر سهل الله عليك * نحو اطلب * انت
 حلالا بل طيبا * اي بل اطلب طيبا * و * العاشر منها
 لكن * وهي غير مستعملة بدون النفي فهي اما ان تكون
 لعطف المفرد على المفرد فينبذ تكون لا يجاب ما انتفي
 عن الاول نحو ما قام زيد لكن عمرو اي قام عمرو واما
 ان تكون لعطف الجملة على الجملة فينبذ تكون بعد النفي
 لا ثبات ما بعدها وبعد الاثبات نفي ما بعدها نحو جاءني زيد

لكن عمر ولم يجيء وما جاءني زيد لكن عمر وقد جاء
 فتذكر * نحو لا يحل رياء لكن اخلاص * اي يحل اخلاص
 عطف المفرد على المفرد * و * التابع * الثالث * من الخمسة
 التأكيد * وهو المشهور والافصح انثو كيد كذا في مختار
 النصحاح قدمه لانه قديري بالعطف في اللفظي نحو بالله فبالله
 والله ثم والله وهما في اللغة التفرير * وهو قسمان لفظي لانه
 يقرر لفظه كمعناه وهو تكرير اللفظ الاول * نحو اطلب انت
 الاخلاص الاخلاص * ويجري في الالفاظ كلها نحو ضرب
 ضرب زيد وان ان زيد اقام وزيد قائم زيد قائم وضربت
 انت ومعنوى لانه يقرر معناه فقط وهو يختص بالمعارف
 من الاسماء عند البصريين واما الكوفيون فقد جوزوا
 تأكيد النكرة بما عدا النفس وانعين اذا كان معلوم المقدار
 نحو درهم ودينار ويوم وليلة لانحو عبيد وذنانير ولايجري
 في الالفاظ كلها بل مخصوص ببعضها وهو نفسه وعينه
 وكلاهما وكلتاها وكله واجمع واكتع وابتع وابضع ونفسه
 وعينه بؤ كدبهما الواحد والتثنية والجمع والمذكر والمؤنث
 باختلاف صيغتهما وضميرهما وكلاهما وكلتاها للثني
 والباقي لغير الثني باختلاف الضمير في كله وكلها وغير الضمير
 في غيره من اجمع واكتع وابتع وابضع تقول اجمع جمعاء
 اجمعون جمع وكذا غيره ولا يقع كل واجمع تأكيد
 الا لذي اجزاء يصح افتراقها حسا او حكما * واذا اكد
 الضمير المرفوع المتصل بالاولين اكد او لا منفصل نحو
 ضربت انت نفسك لدفع اللبس بالفاعل المستكن وحل

ويجري ذلك التأكيد اللفظي
 في الاسم نحو جاءني زيد زيد
 وفي الفعل نحو ضربت زيد
 وفي الحرف نحو ان زيد قائم
 وفي الجملة نحو قام زيد قام زيد
 وفي الضمير نحو ما ضربني الا انت
 انت ومررت بك انت شرح انموزج

عليه في البارز ذكره في التايح نحو اترك * انت
الذنوب كلها * مثال للنفوس * والرابع * من تلك الخمسة
البدل * قدمه على البيان لكونه مقصودا بالنسبة وهو
في اللغة الخلف وفي العرف هو المقصود بالنسبة دون متبوعه
وهو على اربعة اقسام الاول بدل الكل من الكل ان جلا
على شيء واحد * نحو اعبد ربك مبدل منه اله بدل العالمين
والثاني بدل البعض من الكل ان كان مدلول البدل جزء مدلول
المبدل منه نحو ابغض * انت اوانا الناس * مبدل منه * من
بدل عصي الله تعالى منه * والثالث بدل الاشتمال ان وجد
بينهما تعلق وملازمة بغيرهما بحيث ينتظر نفس السامع
بعد ذكر المبدل منه ويتشوق الى ذكر البدل * نحو احفظ
كأمر غير مرة * الله * مبدل منه * تعالى حقه بدل الاشتمال
فانه اذا قيل احفظ الله ينتظر السامع ويتشوق الى ذكر ما يحفظ
منه لان المراد ليس ذاته تعالى لانه تعالى حافظ ليس بمحفوظ
فيرفع بقوله حقه * والرابع بدل الغلط اي بدل مسبب عنه
ان كان ذكر المبدل منه غلطاً نحو رأيت رجلاً جاراً ولا يوجد
في كلام الفصحاء بل يوردونه بـل اي بل جاراً ولذا ترك
مثالاه ويكون البدل والمبدل منه معرفتين ونكرتين
ومختلفتين نحو جاءني زيد اخوك ورأيت عبداً غلاماً لك
ورأيت غلاماً رجلاً زيدا وبالعكس * واذا كان البدل نكرة
والمبدل منه معرفة يجب التعت نحو قوله تعالى بالناسية
ناسية كاذبة خاطئة ويكونان ظاهرين ومضميرين
ومختلفين * ولا يبدل الظاهر من المضمير بدل الكل

الامن الغائب نحو ضربته زيد افتدبر * و * التابع * الخامس
من الخمسة * عطف البيان * وهو تابع جىء به لايضاح
متبوعه ولا يدل على معنى فيه * نحو آمننا * اى صدقنا
بنبينا محمد * بالجر عطف البيان من نبينا عليه السلام فيجمع
ما ذكر في هذا المختصر من العمولات على ما ذكرنا ثلثون
واما ما ذكره ابن الحاجب منها فستة وعشرون زاد
في المرفوعات اسم باب كان والمضارع الخالى عن النواصب
والجوازم وفي المنصوبات المضارع المنصوب وذكر
بعد المجرور المجزوم * ولما فرغ من العمولات اراد ان يشرع
في الاعراب فقال * الباب الثالث في الاعراب * تذكر
ما ذكر في الباب الاول والثاني وهو مأخوذ من اعرابه
اذا وضح لانه يوضح المعاني المقتضية للاعراب او من عربت
معدته اذا فسدت فينبذ تكون الهزرة للسلب فيكون
معناه ازالة الفساد وسمى به لانه يزيل فساد التباس
بعض المعاني عن بعض وهو في الاصطلاح شئ جاء
من العامل يختلف به آخر المعرب لفظا او تقديرا وله
تقسيمات اربعة متداخلة بعضها في بعض الاول تقسيمه
بحسب الذات والحقيقة اشار اليه بقوله * وهو * اى الاعراب
اما حركة * وهى الاصل فيه لحقتها وكونها ادل على المقصود
ولذا قدمها * او حرف * ولعدم علة الاصل فيها
ليست باصل الا انه يكون اعرابا لامر آخر كما لا يخفى
على المتفطن * او حذف * اى حذف احدهما للجزم ولذا
آخر عنهما * والحركة * الاعرابية * ثلثة ضمة * سميت بها

لضم الشفتين عند التكلم ويسمى بها ايضا الرفع * وفتحة
سميت بها لفتح الفم عند تكلمها ويسمى بها ايضا النصب
وكسرة * سميت بها لتسفل الحنك الاسفل عند تكلمها
فكانه يكسر ويسمى بها ايضا الجر * ويطلق الضمة
والفتحة والكسرة ايضا على الحركة البناءة بخلاف
الرفع والنصب والجر فانها لا تطلق الا على الحركة الاعرابية
نحو جاءني زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد * والحرف اربعة
بالاستقراء * واو * نحو جاءني ابوه * وياء * نحو مررت بابيه
والف * نحو رأيت اياه * ونون * نحو تضر بيون
وتضر بين وتضر بان * والحذف ثلاثة * وهو * مختص
بالفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره نون الضمير والتأكيد
* حذف الحركة * اذا كان الفعل صحيحا نحو لم يضرب
وحذف الآخر * ان كان ناقصا نحو لم يغز * وحذف النون
الاعرابية نحو لم يضربا ولم يضربوا ولم تضربني اذا كان
الامر كذلك * فالجملة * اي مجموع الاقسام الحاصلة من هذا
التقسيم * عشرة * لان القسم الاول ثلاثة والثالث ايضا
ثلاثة والثاني اربعة فالمجموع عشرة واثار بقوله * وانواع
المعرب * الى التقسيم الثاني الذي بحسب المحل من
التقسيمات الاربعة للاعراب اي المحل الذي هو للاعراب
بالقياس اي بالنظر لان القياس اذا استعمل بالي يكون بمعنى
النظر الى ما * اي الاعراب حركة كان او غيره * اعطى
اي الاعراب على صيغة المفعول * لها * اي لانواع المعرب
من هذه العشرة * الحاصلة من التقسيم الاول * تسعة

١ على وجه يظهر منه التقسيم
الثالث فلا يرد انه ترك التنبيه
على الاشارة الى التقسيم الثالث
مع انه سبق منه ان له تقسيمات
اربعة وايضا لا يرد انه قال فيما
بعد واثار الى التقسيم الثالث
من التقسيمات الاربعة للاعراب
الى تقسيمه بحسب الصفة بقوله
ثم الاعراب الخ وهو خطأ
اذا هو تقسيم رابع لا ثالث لانه
يسمى هذين التقسيمين ثانيا
التقسيم الرابع ثالثا
وهو صحيح جدا

وان كان القياس عشرة قوله وانواع المغرب مبتدأ وقوله
تسعة خبره * لان اعرابها * اى اعراب التسعة * اما
ملابس * بالحركات المحضة * لامع الحذف * او * ملابس
بالحروف المحضة * لامعه * وهما * اى الحركات والحروف
المحضتان * مختصان * اى مقصوران * بالاسم * المغرب
او بالحركات مع الحذف او بالحروف مع الحذف وهما
اى الحركات والحروف مقارنين بالحذف * مختصان
بالفعل * المضارع على مامر والاول وهو ما بالحركات المحضة
اما تام الاعراب يعنى يكون اعرابه بالحركات الثلاث فى الاحوال
الثلاث والى هذا اشار بقوله * وهما * تام الاعراب ان يكون
رفعه ^ف يعنى حالة الرفع ملابس * بالضممة * نحو خرج
زيد * و * ان يكون * نصبه * اى حالة النصب ملابس
بالفتحة * نحو رأيت زيدا * وجره بالكسرة * نحو مررت
بزيد * وهذا القسم هو الاصل ايضا لعدم الاحتياج
الى العلامة لان الواحد اذا جعل علامة شئ لا يحتاج
الى القرينة * وذلك * اى تام الاعراب مما يكون الاعراب
فيه بالحركة المحضة الاسم * المفرد * دون المثنى والمجموع
بقرينة ذكرهما بعده * المنصرف * وهو ما يقبل الجر
والتنوين بخلاف غير المنصرف * والجمع المكسر المنصرف
مذكرا كان او مؤنثا وهو ما تغير صيغته الجمعية احتزبه
عن السالم مذكرا كان او مؤنثا فان اعراب الاول بالحروف
واعراب الثانى بالحركة لكنه ناقص كما سيجى واحترز
بقوله المنصرف عن غير المنصرف لان اعرابه مفردا كان

اوجعنا ناقص * نحو جاء نارسول * بالرفع * وصدقنا
 الرسول * بالنصب * وآمنا بالرسول * بالجر ونحو جاءني
 زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد ونحوهما هذا مثال للقسم
 الاول * ونحو نزل من السماء كتب * بالرفع وهي جمع
 كتاب * وصدقنا الكتب وآمنا بالكتب * ونحو جاءني
 رجال ورأيت رجالا ومررت برجال وهذا مثال للقسم
 الثاني * و * الاول * اما ناقص الاعراب * اي اعرابه
 بالحركتين في الاحوال الثلث * فهو * اي ناقص الاعراب
 على قسمين * الاول ما يكون المتروك فيه الكسرة اشار
 اليه بقوله * قسم * من القسمين * رفعه * اي حالة رفعه
 ملابس * بالضممة ونصبه * اي حالة نصبه * وجره
 اي حالة جره ايضا ملابس بالفتحة وذلك اي ناقص الاعراب
 بالحركتين المذكورتين * غير المنصرف * وهو ما فيه
 علتان من تسع او واحدة منها تقوم مقامهما * نحو جاءنا
 احمد محمد * وصدقنا احمد وآمنا باحمد عليه السلام
 بالفتحة دون الكسرة والتنوين لان الفعل فرع الاسم
 لما شابه الفعل في تحقق الفرعتين لان الفعل فرع الاسم
 في الاشتقاق والافادة وكل علة فرع لشيء منع منه ما منع
 من الفعل اعني الجر والتنوين وحل فيه الجر على النصب
 للمناسبة بينهما في كونهما علامتي الفضلة بخلاف الرفع
 فانه علامة العمدة والثاني ما يكون المتروك فيه الفتحة
 و اشار اليه بقوله * وقسم * منهما * رفعه * اي حالة الرفع
 ملابس * بالضممة ونصبه وجره * ملابس * بالكسرة

دون الفتحه * وذلك * اى ناقص الاعراب بالحركتين
المذكورتين * جمع المؤنث السالم * وهو ما يكون بالالف
والهاء دون المذكور والكسر اذ اعراب الاول بالحروف
والثاني بالحركات الثلاث كما مر وحل نصبه على الجر ليكون
على ونيرة اصله وهو جمع المذكر السالم على ما سيجي
نحو جاءنا معجزات * بالرفع * وصدقنا معجزات واما
بمعجزات * بالكسرفيهها * والثاني * وهو ما يكون
الاعراب فيه بالحروف المحضة * اما تام الاعراب
وهو ان يكون رفعه * اى حالة الرفع ملابسا * بالواو
ونصبه * اى حالة النصب ملابسا * بالالف وجره بالياء
يعنى يكون ملابسا بالحروف الثلاث فى الاحوال الثلاث على ما
هو الاصل كما فى الاعراب بالحركة * وذلك * اى
تام الاعراب فيما بالحروف المحضة * الاسماء الستة المعتلة
وهما صفتان كاشتفتان فافهم * المضافة * احترز بها
عن غيره لان اعزابه بالحركة * الى غيراء المتكلم
اذ المضافة اليها بالحركة تقديرا كسائر الاسماء المضافة
اليها نحو جاءني اخي ورأيت اخي ومررت باخي خال كونها
مفردة * اذ المنى والمجموع منها معرب باعراب التثنية
والجمع مكبرة اذ المصغرة معربة بالحركة لا بالحروف نحو
جاءني اخيك ورأيت اخيك ومررت باخيك * وانما جعل
اعزابه بالحروف لوجود حرف صالح الاعراب فى اواخرها
حين الاعراب سماعا بخلاف سائر الاسماء المحذوفة لا بخلاف
كبدودم فتأمل * وقبل انما جعل اعزابه بالحروف اذ المعرب

بالحروف فرع والحق به ستة المثني وكلا واثنان والجمع
 وأولو وعشرون وجعلوا في مقابلة كل فرع أصلاً
 وهي * أي الأسماء الستة المعتلة * أبوه وأخوه وجوها
 بضمير المؤنث لأن الحم قريب المرأة من جانب زوجها
 فلا يضاف إلا إليها * وهنوه * والهن الشيء الذي يستهجن
 ذكره كالعورة والصفات الذميمة وهذه الأسماء الأربعة
 منقوصات واوية * وفوه وهو أجوف واوى ولامه هاء
 إذا أصله فوه لأن جمعه أفواه * وذو مال وهو نفيف مقرون
 بالواو ين إذا أصله ذو وفان قلت لم أضيف ذوال الظاهر
 دون الضمير قلت لأنه لا يضاف إلا إلى أسماء الأجناس والضمير
 لا يكون جنساً * نحو جاءنا أبو القاسم محمد عليه السلام
 وصدقنا أبا القاسم عليه السلام وأما بابي القاسم
 عليه السلام * وجاءني أخوك ورأيت أخاك ومررت بأخيك
 وجاءني ذو مال ورأيت ذا مال ومررت بذي مال وقس
 عليه غيره * وأما ناقص الأعراب * عطف على قوله
 أما تام الأعراب أي والثاني أما ناقص الأعراب يعني يكون
 الأعراب بالحرفين في الأحوال الثلاث * فهو على قسمين
 قسم رفعه * أي حالة رفعه ملابس * بالواو * وهي
 الأصل فيه كالضممة والالف حل عليه لكونه فرعاً له فيه
 للضرورة ولذا قدم الجمع على المثني وعكس ما في الكافية
 واللب * ونصبه وجره بالياء وذلك * أي ناقص الأعراب
 بالحرفين المذكورين * جمع المذكر السالم وهو ما
 لم يتغير بناء واحده للجمعية فجمع المؤنث والمذكر غير السالم

بالحركة * وقد علم فيما سبق وما لم يكن واحده مذكرا
 لكن جمع بالواو والنون كسنين وارضين وشين ونحوها
 من الشواذ والقاضل عم الجمع وقال هو ما يجمع بالواو
 والنون او بالياء والنون فحينئذ انما ليست من الشواذ
 بل هي داخلية في الجمع * واولو * جمع ذو من
 غير لفظه * وعشرون واخواتها * اى نظائرها
 وهى ثلثون الى تسعين وهما ملحقان الى الجمع ولذا اعربتا
 باعرابه ولبس عشرون جمع عشرة والاصح اطلاق
 عشرين على ثلثين وكذلك ثلثون لبس جمع ثلثة والاصح
 اطلاق ثلثين على التسعة نحو جاءنا المرسلون * في حالة
 الرفع * وصدقنا المرسلين * في حالة النصب * وآما
 بالمرسلين * في حالة الجر فان الياء اذا ذكر بعد الناصب
 يكون علامة له وان ذكر بعد الجار يكون علامة للجر
 وجعلوا الواو علامة الرفع لان الواو الفاعل
 في جمع الفعل نحو ضربوا ويضربون والياء علامة الجر
 على الاصل وحلوا النصب على الجر دون الرفع لمناسبة
 بينهما في وقوع كل واحد منهما فضلة في الكلام
 بخلاف الرفع فانه عمدة فيه * وانما ارتكبوا الجمل دون الالف
 في النصب للالتباس بالثنائية فيه * وقسم * منها * رفعه
 بالالف ونصبه وجره بالياء وذلك * اى ناقص الاعراب
 بهذين الحرفين * انثنية اى الثنى وهو ما لحق آخر
 مفردة الف او ياء ونون مكسورة وما يلحق به * و * هو *
 اثنان * وكذا الثنان وثنان وانما لحقت هذه الالفاظ بها لانها

المراد بالاخت التثنية على ما
 اشار اليه وفسر في التثنية حيث
 فسر كلاما دخلت امة لغت اخذها
 استعارة الاخت للثنية استعارة
 غير موضوعة لانها عظام الدين

وان كانت مفردة لكن صورتها صورة التثنية ومعناها
 معنى التثنية * وكلا * وكذا كلتا ولم يذكره اكتفاء
 بالاصل لكونه تأنيذا * مضافا * اى حال كون كلا وكلتا
 مضافا * الى مضمرا ذلوا كانا مضافين الى مظهر اكان
 مغربا بالحركات التقديرية نحو جاءنى كلا الرجلين ورأيت
 كلا الرجلين ومرت بكلا الرجلين * وانما اعتبر هذا
 القيد لان كلا باعتبار لفظه مفرد وباعتبار معناه مثنى فلفظه
 يقتضى الاعراب بالحركة ومعناه يقتضى الاعراب بالحروف
 فروعى فيه كلا الطرفين فاذا اضيف الى المظهر روعى
 جانب اللفظ لكون الاصل بالاصل واذا اضيف الى
 المضمرا روعى جانب المعنى لكون الفرع بالفرع فلذا
 قيده بقوله الى مضمرا * نحو جاءنا الاثنان كلاهما * اى
 الكتاب والسنة يعنى القرآن والحديث وكذا الاثنان
 وثمان وكلاهما واتبعنا الاثنين كليهما اى القرآن
 والحديث وعملنا بالاثنين كليهما * وكذا فرعهما
 وانما جعلوا الالف علامة الرفع فى التثنية لانه الضمير
 المرفوع فى مثنى الفعل نحو ضربا ويضربان والياء
 علامة الجر على الاصل وجلوا النصب عليه لما مر وفرقوا
 بينهما بان يكون ما قبل الياء مفتوحا فى التثنية لحقة
 الفتححة وكثرة التثنية ومكسورا فى الجمع لثقل الكسرة
 وقلة الجمع والثالث وهو ما بالحركات مع الحذف
 لا يكون الا تام الاعراب وهو * اى الثالث * قسمان * لان
 محذوفه اما حركة او حرف اشارة الى الاول بقوله * قسم

رفعه * اى حالة الرفع كائن * بالضمه ونصبه بالفتحة
 * ولو كانا تقديرين كفى الوقف وليس المراد بهما علم الفاعلية
 والمفعولية * وجزمه يحذف الحركة * وان كان تقديرا
 كما اذا التى الساكن بعده * وهو * اى القسم الاول
 وهو ما يكون محذوفه حركة * الفعل المضارع الذى
 لم يتصل بآخره ضمير * مرفوع لا المنصوب لان باتصال
 المنصوب لا يخرج عن هذا الحكم * وهو * اى آخر المضارع
 المذكور * حرف صحيح الواو والمال ويسمى هذا الفعل
 صحيحا فى اصطلاحهم وهو ما ليس فى آخره حرف علة
 نحو نحب * نحن يا محمد مثال للرفع * ان نشفع اى شفاعتك
 لامتك يوم القيمة مثال للنصب * ولم نحرّم نحن من شفاعتك
 الكبرى مثال للجزم و اشار الى الثانى بقوله وقسم رفعه بالضمه
 ولو تقديرا لاستثقال الضمه على حرف العلة * ونصبه
 بالفتحة ولو تقديرا كما اذا كان الاخر الفا وجزمه
 يحذف الاخر واذا كان اوياء او الفالان الجازم لما لم يجد
 الحركة اسقط الحرف المناسب * وذلك * اى القسم الثانى
 وهو ما يكون محذوفه حرفا * الفعل المضارع الذى
 لم يتصل بآخره ضمير مرفوع * وهو اى آخره * حرف علة
 واو اوياء او الفا * نحو ندعو * نحن * الله تعالى ان يعفونا
 ولم يرنا فى النار * فالاول للاول والثانى للثانى والثالث
 للثالث ونحو يغزو ويرمى ويخشى ولم يغزو ولم يرم
 ولم يخش * والرابع * وهو ما يكون بالحروف مع الحذف
 لا يكون الا ناقص الاعراب وهو * اى الرابع * الفعل

المضارع الذي اتصل بآخره ضمير مرفوع غير النون * الذي
هو الجمع المؤنث لان المضارع لو اتصل هو به لكان
مبنا كالمواتصل به نون التأكيـد على رأى * فرفعه بالنون
الاعرابية سواء كانت للتثنية او للجمع * ونصبه وجزمه
بمحذفها * اى يحذف النون * نحو الاولياء * العارفين
والعلماء * العاملين * يشفعان * اى الاولياء والعلماء
مثال الرفع * يوم القيمة فزجوان يشفعاننا * مثال النصب
* ولم يعرضنا عنا * مثال الجزم يحذف النون فيهما
وانما اعربوا المضارع المذكور بهذا الاعراب رفعا ونصبا وجزما
لان الضمير المرفوع لما عد جزأ من الفعل بدليل سكون
آخر نحو ضربنا دون ضربنا جعلوا الاعراب بعده
ولما لم يتحمل الالف والواو والياء الحركة جعلوا اعرابه بالنون
لعدم امكان حرف العلة لحذفوها في الجزم حذف الحركة
وجلوا النصب عليه دون الرفع لان الجزم بدل الجر فيناسب
ان يحمل بدله كنفسه على النصب في الافعال ايضا فافهم
فجميع الاعراب الحاصلة من التقسيم بحسب المحل تسعة
سنة منها يحصل بانقسام القسم الاول والثاني الى تام الاعراب
وناقصة المنقسم الى قسمين واثنان منها يحصل بانقسام
الثالث الى قسمين وواحد منها يحصل بالاربع كما لا يخفى
تفصيله على المتقطن و اشار الى التقسيم الثالث من التقسيمات
الاربعة للاعراب الى تقسيمه بحسب الصفة بقوله * ثم هو
للتراخي رتبة * الاعراب ان ظهر * اى الاعراب حركة
كانت او خرفا * فى اللفظ * اى فى لفظ المعرب * يسمى

وقد فرقت وجه تفسيره
عن التقسيم الرابع بالتقسيم الثالث
في قول المصنف انواع المعرب الخ
لاستحاط

لفظيا * لوجوده في اللفظ * كما في الامثلة المذكورة
 فمما سبق نحو جاء نارسول ومعجزات وكتب وصدقنا الرسول
 والمعجزات والكتب وآمنا بالرسول والمعجزات والكتب
 ونحوها * وان لم يظهر الاعراب في اللفظ بل قدر في آخره
 اى آخر المعرب * يسمى اى الاعراب * تقديريا * لوجوده
 في التقدير دون اللفظ والمحل * نحو انا العاصي * قدر
 ضمة الياء في العاصي لانقلها عليها فالتقديرى مالا يظهر
 في اللفظ بل يقدر في آخره لما منع فيه غير الاعراب الحقيقى
 ولا يكون الا فى المعرب كاللفظى وهو فى تسبعة مواضع
 وقيل ثمانية * الاول معرب مفرد آخره الف وان حذف لالتقاء
 الساكنين فان كان اسما فاعرابه فى الاحوال التثنية تقديرى
 نحو العصا وعصا وان كان فعلا فرفعة ونصبه تقديرى دون
 جزمه اذ هو لفظى لوجوده فى اللفظ نحو يرضى ولن يرضى
 ولم يرض * والثانى منها ما اضيف الى ياء المتكلم دون التثنية
 فان كان جمع المذكر السالم فرفعه تقديرى فقط نحو مسلمين
 وان كان غيره فاعرابه فى الاحوال التثنية تقديرى على الاصح
 نحو غلامى واخى واحبابى ومؤمناتى * والثالث منها ما فى
 آخره اعراب محكى اى حركة او حرف محكية اما جملة منقولة
 الى العلمية نحو تأبط شرا او مفردا عند الخجارية واما نحو تميم
 فلا يجوزون الحكاية فى المفرد نحو من زيدا مقولا لمن قال
 ضربت زيدا * والرابع ما كان فى آخره ياء مكسورة ما قبلها
 ولو محذوفا لاجتماع الساكنين فان كان اسما فرفعه وجزه
 تقديرى نحو العاصى وعاصى البلد وان كان فعلا

فرفعه فقط تقديرى ان لم يلحق بآخره ضمير مرفوع نحو
 يرمى ورمى وارمى ورمى * والخامس منها فعل آخره واو
 مضموم ما قبلها فرفعه فقط تقديرى ان لم يلحق بآخره ضمير
 مذكور نحو يغزو وتغزو واغزو ونغزو والسادس منها ما كان
 اعرابه بالحروف ويلحق بعده كلمة في اولها همزة وصل فان كان
 من الاسماء الستة فاعرابه في الاحوال الثلث تقديرى نحو
 جاءنى ابوالرجل ورأيت ابالرجل ومررت بابى الرجل
 وان كان جمع المذكر السالم فان لم يكن ما قبل حرف الاعراب
 مفتوحا يحذف الواو والياء فيكون اعرابه في الاحوال
 الثلث تقديرى نحو جاءنى قاتلوا القوم ورأيت قاتلى القوم
 ومرت بقاتلى القوم والا فالكل لفظى وان كان ثنية فرفعه
 تقديرى فقط نحو جاءنى غلاما ابنتك والسابع منها المعرب
 الذى وقف عليه بالاسكان ويكون اعرابه بالحركة فان كان
 غير ممنون بتنوين التمكن او كان في آخره تاء التانيث فاعرابه
 في الاحوال الثلث تقديرى نحو اجد وضاربة وقاتلات
 وان كان ممنونا بتنوين التمكن ولا يكون في آخره تاء التانيث
 فرفعه وجره تقديرى نحو زيد فتأمل * وان لم يظهر
 اى الاعراب * ولم يقدر في آخره * اى آخر المعرب
 بل يقدر في نفسه لما منع عن ظهوره فيها * يسمى اى الاعراب
 محليا * لكون المانع في نفسه * نحو توكلنا على من اى على الله
 محل المجرور بعلى * لا يأتى الخيرا لا من جهته * اى من جهة
 من والاعراب المحلى في موضعين الاول الاسم المعرب المشتغل
 آخره باعراب غير محكى نحو مررت بخالد فان محل خالد منصوب

على المفعولية والثاني منها المبني العارض الذي يتوارد عليه
 المعاني المقتضية نحو المضمرات نحو ضرب وضربت وأضرب
 ونضرب والاشارات والموصولات وغيرها فافهم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا
 ان هدانا الله وابانا عليه وما كنا نقدر -
 عليه لولا ان اماننا الله
 فيه فالحمد لله
 رب العالمين

م

تم طبع هذا بعون الله بمعرفة الحاج ابراهيم صائب الرئيس
 بدار الطباعة العامة في اوائل جادى الاولى سنة ثلث
 واربعين ومائتين والاف من هجرة من له العز
 والشرف

هـ



* * بسم الله الرحمن الرحيم * *

الحمد لله الذي رفع السموات بلا عمد * وخفض الارض
ونصب الجبال لا تتفاد العباد * والصلوة والسلام على
من لم يعرب الوصفون كافة كمالاته للعجز عن درك
ما فيه من افعاله ومعمولاته وعلى آله الذين عملوا باحكامه
 واصحابه الذين جزموا بصحة كلامه * اما بعد فيقول الراجي
من ربه الحسنى والزيادة حسين بن احمد الشهير
بزینى زاده قد كنت اعربت العوامل الجديد بالتماس
بعض خلص ابناء الزمان والحاح بعض كل الاخوان
الا ان الكثير من الفضلاء والجم الغفير من الازكياء
اسئلوني صرف النعمة نحو اختصاره مع الزيادة
في فوائده فاجبت مسؤلهم وكتبت مأمولهم علما منى بان
مستحسن الطباع بأسرها ومقبول الاسماع عن آخرها
امر لا يسعه قدرة البشر وانما هو شان خالق القدر وسميته

بتعليق الفواضل على اعراب العوامل و منه سبحانه
 الاعانة و اليه الرجوع * وهو حسب من توكل عليه
 وكفى * ثم لما كان عادة المعين تعليم اعراب قول
 المتعلمين * رضى الله تعالى عنا وعنكم * ناسب لنا
 ان نبين اعرابه اولا و اعراب ما التزمناه ثانيا فنقول
 رضى فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب
 ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا فاعل رضى وهو معه
 جالة فعلية لا محل لها من الاعراب استيعافية * وما يقال
 او منصوبة محلا على اضمار القول اى قولوا رضى الله تعالى اه
 فبعيد عن المزمع كما لا يخفى على اولى الافهام
 وتعالى فعل ماض مبنى على الفتح تديرا لاحظه
 من الاعراب وتحت هو راجع الى الله وهو ضمير مرفوع
 متصل مبنى على الفتح عند البصريين وعلى الضم
 عند الكوفيين مرفوع محلا فاعل تعالى وهو مع فاعله
 جالة فعلية لا محل لها اعتراضية او منصوبة محلا حال
 دائمة من لفظة الجلالة على ما فى شرح دلائل الخيرات
 للفايى او مرفوعة محلا صفة لها على قول من قال ان من
 خصا نص لفظة الجلالة ان توصف بالنسبة على
 ما فى القهستانى وغيره واعلم ان مبنى الخلاف بين البصريين
 والكوفيين ان الواو عند البصريين من نفس الكلمة
 وعند الآخرين انها ليست منها بل هى الاشباع كالالف
 فى قوله فكيف اتى والصواب القول الاول لان
 حرف الاشباع لا يتحرك وايضا لا يثبت بالضرورة على ما

في الرضى وعن حرف جر مبنى على السكون
 لا محل له و يتعلق برضى ونا ضمير مجرور متصل مبنى
 على السكون فحله القريب مجرور بعن ومحل البعيد
 نصب مفعول به غير صريح لرضى والواو حرف عطف
 مبنى على الفتح لا محل له وعن حرف جر زائد مبنى
 على السكون لا محل له وكم ضمير مجرور متصل مبنى على
 السكون مجرور محلا عطف على المحل القريب لضميرنا
 على القول بعدم عمل مثل هذا الزائد أو محله القريب مجرور
 بعن ومحل البعيد نصب عطف على المحل البعيد لذلك
 الضمير على القول بعمل هذا الزائد والقول الأول هو المختار
 على ما في الرضى من رام وجهه فليراجع إليه * وما اراد
 المص الا اقتداء بالقرآن المجيد والاقتفاء بحديث النبي
 المجيد صلى الله تعالى عليه وسلم كل امر ذي بال لم يبدأ فيه
 بسم الله الرحمن الرحيم فهو اقطع وكل امر ذي بال لم يبدأ
 فيه بالحمد لله فهو اجزم قال * بسم الله الرحمن الرحيم *
 البناء حرف جر للاستعانة او للملابسة مبنى على الكسر
 لا محل له من الاعراب و متعلق بفعل مقدر مؤخر لا فائدة
 الحصر على ما هو المشهور او مقدم على رأى البعض من
 غير الجمهور على ما في شرح المشكوة لعلى القارى وتفسير
 ابن عادل والاسم مجرور به لفظا والمجرور وحده على
 قول الجمهور او مع الجار على قول البعض منصوب محلا
 عند المص وتقديرا عند جمهور النحاة مفعول به
 غير صريح للفعل المقدراى باستعانة اسم الله تعالى

٩ اى حرف الجر الذى اعيد في
 المصطوف كما في سر ت بك
 وزيد

اصنف او اصنف باستعانة اسم الله تعالى وهو فعل
 مضارع معلوم مرفوع لفظا بعامل معنوى عند الجمهور
 او بالهمزة على قول الكسائي وتحت انا عبارة عن المتكلم وهو
 ضمير مرفوع متصل مبنى على الفتح عند البصريين لان
 الالف ليست من نفس الكلمة وانما هي زائدة جئ بها لبيان
 الفتح لانه لولا الالف لسقط الفتح للوقف فيلتبس
 بان الحرفية المصدرية وعلى السكون عند الكوفيين لان
 الالف عند هم من نفس الكلمة والاول هو الراجع على ما
 في الرضى وغيره مرفوع محلا فاعل لذلك الفعل المقدر
 والجملة الفعلية لا محل لها ابتدائية هذا عند الكوفيين واما
 عند البصريين فالجار مع المجرور ظرف مستقر وضميره
 المنقل من متعلقه المحذوف وتحت هو راجع الى مبتدأ
 محذوف وهو مرفوع متصل مبنى على الفتح او على الضم
 مرفوع محلا فاعل الظرف المستقر وهو معه جملة فعلية
 او مركب مرفوع محلا خبر مبتدأ محذوف مقدم او مؤخر
 اى تصنيق كان او كائن بسم الله تعالى او كان او كائن
 بسم الله تعالى تصنيق والجملة الاسمية لا محل لها من
 الاعراب ابتدائية واعلم انه انما قلنا ان الظرف المستقر
 مع فاعله جملة فعلية او مركب اشارة الى الاختلاف
 فى اختيار كون المتعلق المحذوف فيه فعلا كما هو قول
 البصريين او اسما كما هو قول الكوفيين كما اشرنا
 اليه فى التفسير وكل من الفريقين اثبتوا ما ادعوه بالدليل
 على ما فى شروح الكافية الا ان ابن هشام قال فى معنى اللبيب

كلا القولين على إطلاقه ليس بصحيح بل يقدر المتعلق
 على ما اقتضاه المقام من الفعل ماضيا ومضارعا ومن الاسم
 وقال الدماميني في شرحه هذا هو الحق لا كلام فيه * واما
 عند بعض المتأخرين فالظرف المستقر حال من فاعل
 الفعل المحذوف أي حال كوني متبركا بسم الله تعالى اصنف
 واما عند البعض فهو خبر مقدم والحمد مبدأ مؤخر * ورد
 ابن هشام في معنى التيب هذا الذي نكرناه في هذا
 المقام ما صدر فيه من العلماء الاعلام فلا تصح إلى قول
 من قال من احتمال تقدير القول أي قولوا بسم الله تعالى
 إلى آخر الكلام فانه أبعد كل البعد عن المرام ومن
 احتمال كون الباء زائدة ومجرورها مفعولا به للفعل المقدر
 أي قدمت اسم الله تعالى فانه من العجايب لا يرى مثله في
 الغرائب كيف لا وقد صرح المحقق الرضائي انه اذا أمكن
 في الحرف عدم الزيادة أو بابتاويل لا يصار إلى الزيادة
 ولفظة الجلالة بالجر لفظا مضافا إليها للاسم وال
 في الرحمن حرف تعريف مبني على السكون لا محل له
 ورجوز بالجر لفظا صفة لله أو بدل أو عطف بيان له كما
 صرح المصنف في الامتحان ان الشيء الواحد يحتمل الوجوه
 المذكورة خلافا لابن الحاجب فان عنده لا يجوز فيما
 يحتمل الصفة كونه عطف بيان على ما في شرح الفصام
 هذا على قول من قال ان الرحمن ليس بعلم كما هو قول
 الجمهور واما عند من قال به كابن مالك ومن تبعه فهو
 عطف بيان أو بدل لا غير لان العلم لا يقع صفة أو بالرفع

هو مصدر بمعنى القول
 كلام

خبر مبتدأ محذوف أي هو الرحمن وهو معه جملة
 اسمية أو بالنصب على أنه مفعول به لفعل مقدرا أي
 أعني به الرحمن فاعني فعل مضارع مرفوع تقديره ابعادل
 معنوي أو الهمة وتحتة أنا وهو ضمير مرفوع متصل مبنى
 على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية والجملة
 الاسمية أو الفعلية لا محل لهما ابتداءية أو اعتراضية والرحيم
 أما بالجر صفة بعد الصفة أو بدل بعد البدل على القول
 يجوز تعدده أو عطف بيان للفظ الجلالة وأما بالرفع خبر
 بعد الخبر على تقدير رفع الرحمن أو خبر مبتدأ محذوف على
 تقدير غير رفعه أي هو الرحيم وأما بالنصب بالفعل المقدر
 أي أعني به الرحيم والجملة ابتدائية أو اعتراضية
 على القول بوقوع الاعتراض في آخر الكلام واليه
 ذهب المصنف اعلم أن في الرحمن الرحيم تسعة احتمالات
 سبعة منها جائرة رفعها ونصبها وجرها ورفع الأول
 مع نصب الثاني وعكسه وجر الأول مع رفع الثاني
 أو نصبه واثنان منها ممتنعان رفع الأول أو نصبه مع
 جر الثاني لامتناع الاتباع بعد القطع كذا قال الشبراخيتي
 في الفتوحات الوهية اشرح الأربعين النووية
 وقال المولى شهاب الدين في حاشية انوار التنزيل
 هذا مذهب الجمهور خلافا لصاحب البسيط فإنه
 جوز الاتباع بعد القطع وروى شواهد تدل على ما يدعيه
 ثم المزداد بالاتباع النعوت والا فالبدل بعد القطع لا نزاع
 فيه * الحمد * ال حرف تعريف مبنى على السكون ويقال

ايضا اللام حرف تعريف مبني على السكون لا محل له
 من الاعراب على الاختلاف بين الخليل وسيبويه والثاني
 مختار المصنف والاول مختار ابن هشام في معنى اللبيب
 وقبل الهمة حرف تعريف مبني على الفتح لا محل لها
 من الاعراب فاحفظ هذا الاختلاف واجز في امثاله ووجد
 مرفوع لفظا بعامل معنوي مبتدأ * لله * اللام
 حرف جر مبني على الكسر لا محل له ولفظة الجلالة
 مجرورة لفظا باللام والجار مع المجرور ظرف مستقر
 وضميره المنقل من متعلقه المحذوف المستتر فيه هو راجع
 الى المبتدأ وهو ضمير مرفوع متصل مبني على الفتح
 مرفوع محلا فاعل الظرف المستقر وهو معه جملة فعلية
 او مركب مرفوع محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها من الاعراب استئنافية وما يفسال او منصوبة
 تقديرا اي قوالا فبعيد عن المرام **ك** كما لا يخفى على
 ذوي الافهام ويجوز ان يكون الحمد منصوبا على انه مفعول
 مطلق لفعل مقدر اي احمد الحمد فتح يكون اللام متعلقا
 بالحمد واجيز **ك** كونه مع مجروره ظرفا مستقرا صفة
 الحمد بتقدير المتعلق معرفة او حالا منه او خبر
 مبتدأ محذوف اي هو الله ورد الاخير بان فيه ارتكاب
 حذف بلامقتض وهو مدخول على ما في معنى اللبيب
 وايضا يلزم فيه التباس اذا يعلم ان الظرف مستقر خبر
 مبتدأ محذوف او لغو متعلق بالحمد والاحترار عنه
 مهما امكن لازم على ما فيه ايضا ويجوز ان يكون

مكسورا لمشاكلة لام لله فيكون مرفوعا تقديره على ما في
 تحفة الغريب للدماميني على انه مبتدأ وخبر لله او منصوبا
 تقديره على انه مفعول مضاف للفعل المقدر اي اجد الحمد
 ومن قصر على الاول فقد قصر * رب * هو اما مصدر
 بمعنى او بمعنى اسم الفاعل واما مختلف راب واما مبالغة
 اسم الفاعل واما صفة مشبهة واما فعل ل ماض فعلي
 الاول يجوز فيه الجر على ان يكون صفة للجلالة لا تقدير
 المضاف للمبالغة كما في مررت برجل عدل او بتقديره
 اي ذي رب لكنه يفوت ح معنى المبالغة على ما صرح به
 الشيخ عبد الله في دليل الاحراز ورضي في شرح
 الكافية والرفع على ان يكون خبر مبتدأ محذوف على الوجه
 الذي سبق من تقدير المضاف وعنده ولا يجوز فيه نصب
 على الحالية من لفظة الجلالة لكونه معرفة بالاضافة
 الى المعرف باللام اضافة معنوية والمعرفة لا تقع حالا
 وعلى الثاني والثالث يجوز فيه الجر على الوصفية للجلالة
 او البدلية او عطف بيان على مذهب المص وعلى مذهب
 ابن الحاجب فالاولان لا غير لما مر لا يقال لا يصح الاول
 لان اضافة الصفة هنا الى معمولاتها تكون لفظية ولا تفيد
 تعريفا فلا يصح كون الشكرة صفة للمعرفة لانا نقول معنى
 الصفة هنا للاستمرار فيصح اعمالها نظرا الى اشتغالها
 على معنى الحال والاستقبال وعدم اعمالها نظرا الى
 اشتغالها على الماضي فيحتمل الاضافة قسميها
 من المعنوية واللفظية على ما حققه الفاضل العصام

اي ان كان اصله الرفع
 للمشاكلة يكون منصوبا
 وان كان اصله النصب ثم كسر
 المشاكلة يكون منصوبا تقديره

قوله قسميها مفعول به لقوله
 فيحتمل فانه متعد بنفسه كما
 في القاموس

فصحة الصفة على اعتبار كون الاضافة معنوية على ما
هو المشهور او على اعتبار كون الاضافة لفظية بناء على ان
من خصائص لفظية الجلالة ان توصف بالانكارة على ما
ذكره القهستاني والرفع على الخبرية لمبتدأ محذوف اى هو
رب والجملة اسمية ابتدائية او اعتراضية والنصب
على المفعولية لاعتنى المقدر اى اعنى به رب والجملة فعلية
على احد الوجهين او للفعل المدلول عليه بالحمد اى نحمد
رب على ما فى الكشاف والجملة ايضا فعلية او على النداء
اى يارب وهو ضعيف لما فيه من اللبس كما فى الدر المنصور
ذكره شهاب الدين فى حاشية اتواز التنزيل او الحالية
الدائمة على اعتبار كون الاضافة لفظية وعلى الرابع
يجوز فيه الجر على البدلية او عطف بيان للجلالة لاعلى
الوصفية لكون الاضافة لفظية قطعاً لعدم اشتراط
معنى الحال والاستقبال فى نصبه المفعول به اصلاً الاعلى ما
ذكره القهستاني من الخاصية للفظية الجلالة بالوصفية
بالانكارة والرفع على الخبرية لمبتدأ محذوف اى هو رب
والنصب على المفعولية لاعتنى او للفعل المدلول عليه بالحمد
او على النداء او الحالية الدائمة وعلى الخامس يجوز
فيه الجر على الوصفية او البدلية او عطف بيان والرفع
على تقدير المبتدأ والنصب على المفعولية للفعل المقدر
اى اعنى او المدلول عليه بالحمد اى نحمد او على النداء
لاعلى الحالية لان الصفة لم تضاف الى معمولها بل الى غيره
فصارت الاضافة معنوية مفيدة للتعريف والمعرفة لا تقع

حالا لا يقال ان من البين ان الصفة مضافة الى معموليها
 وهو العالمين لان معناها واقع عليه لا نأقول المراد بمعمول
 الصفة المشبهة المعمول السبي الذي هو في الاصل فاعل
 كما في زيد كريم الغلام اي غلامه والعالمين ليس كذلك
 فلا يكون معمولاً لها كما في زيد كريم البلد على اخذ المعنيين
 فاحفظه فانه مما زال فيه اقدم بعض اولى النهى حتى ظن
 ذلك هنا ان الصفة اضيفت الى معموليها فقال ان الاضافة
 لفظية فالصفة حال لصفة للجلالة وان كنت في ريب
 مما قلنا فراجع الى شروح التكافية خصوصاً الى شرح الرضى
 فان فيه الفوائد الشافية وعلى السادس فهو مبنى على القتح
 لا محل له وتحتته هو راجع الى الجلالة وهو ضمير مرفوع
 متصل مبنى على القتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة
 فعلية لا محل لها ابتداءً او اعتراضية او استئنافية تعليلية
 على ما ذكره الفاضل العصام في حاشية انوار التنزيل
 او منصوبة محلا حال من الجلالة لصفة الجلالة
 لان الجملة لا تقع صفة للمعرفة الاعلى ما ذكره القهستاني
 من الخاصية للجلالة بالوصف بالنكرة او الجملة او مرفوعة
 محلا خبر مبتدأ محذوف على ما قبل * العالمين * اللام
 حرف تعريف مبنى على السكون لا محل له والعالمين مجرور
 لفظاً مضاف اليه للرب او منصوبة لفظاً مفعول به
 صريح له على تقدير كونه فعلاً ماضياً * و * حرف عطف
 مبنى على القتح لا محل له وقس عليه ما سياتى من حروف
 العطف * الصلوة * اللام حرف تعريف مبنى على السكون

؟ وهو كون الكريم صفة لزيد لا للبلد
 واما اذا كان الكريم صفة للبلد
 على معنى زيد كريم بلده فلا يكون
 من المعنى فيه بل الاضافة فيه لفظية

لا محل له * وصلوة مرفوعة لفظاً مبتدأ * و * عاطفة السلام
 اللام حرف تعريف مبني على السكون لا محل له و سلام
 مرفوع لفظاً عطفاً على الصلوة * على * حرف جر مبني
 على السكون لا محل له * محمد * مجرور لفظاً بعلى وهو مع
 مجروره ظرف مستقر وتحت ضميرهما المنقلب من متعلقه
 المحذوف راجع الى الصلوة والسلام مبني على السكون
 مرفوع محلاً فاعل الظرف المستقر وهو معه جملة فعلية
 او مركب مرفوع محلاً خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها عطفاً على جملة الحمد لله ويجوز ان يعطف
 الصلوة على الحمد وعلى محمد على الله كما صرح به سعد الدين
 التفتازاني والفاضل العصام في شرح الكافية * فان قيل
 على الوجه الاول يرد ان العطف من التوابع وهي كل ثان
 باعراب سابقة من جهة واحدة وهذا لا يصدق عليه
 لعلم الاعراب في كلا المعطوفين فلا يصح جعل جملة
 التصلة عطفاً على جملة الحمد لله قلت نعم نقاه الدماميني
 في تحفة الغريب والمولى خسرو في المرات لما ذكر الا انها
 لم يصيبا فيه لان ما ذكر من التعريف ليس تعريفاً لمطلق
 التوابع بل لتوابع الاسم ولو سلم فهو باعتبار الاصل
 الاغلب او بتعميم الاعراب الوجودي والعدمي كما في حاشية
 المرات للطرسوسي وحاشية المطول للمولى حسن چلبی
 وعلى الثاني انه قال السيد الشريف الجرجاني في شرح
 المفتاح وفي عطف مفردى جملة على مفردى جملة اخرى
 دقة فليتأمل انتهى وما هي قلت وجه الدقة هو ما يدفع

الاشكال الوارد على ذلك وهو ان حكم المعطوف حكم
 المعطوف عليه بالنظر الى ما قبله فاذا كان المعطوف عليه
 خبر مبتدأ مثلاً نزم كون المعطوف خبراً عن ذلك المبتدأ
 بحيث يشترط في الثاني ما يشترط في الاول من اشتماله
 على ضمير يعود الى ذلك المبتدأ وغير ذلك من الشروط
 فكيف يصح مع ذلك ان يعطف خبر مبتدأ على خبر مبتدأ
 آخر* وجوابه ان محل الشرط انما هو حيث يتحد ما قبل
 المعطوف اليه كافي زيد يقوم ويقعد اما اذا تعدد كافي زيد
 يقوم وعمرو يقعد فالشرط الاتحاد في عموم الجهة لا في
 خصوصها فيعطف خبر عمرو على خبر زيد لا اتحادهما
 باء بار عموم الجهة اذ كل منهما خبر في الجملة ولا ينظر
 الى خصوصية الخبر عنه وفائدة هذا الشرط ان خبر عمرو
 مثلاً لا يعطف على صفة زيد ولا على حاله وانما يعطف
 على خبره لتحقيق الاشتراك في مطلق الخبرية ذكره في تحفة
 الغريب يقول جامع هذه السطور ادخله الله تعالى سبحانه
 دار السرور كان هذا العطف مشككاً لي من بضع وعشر
 سنين ثم انقح بالمطالعة للكتب المعنوية بعون الله
 رب العالمين* و* عاطفة آله آل مجرور لفظاً عطف
 على محمد والضمير مجرور متصل مبنى على الكسر مجرور محلاً
 مضاف اليه للآل اجعين يجوز فيه الجر على التأكيد
 المعنوي كما هو مشهور فيما بين الجمهور والنصب على الحالية
 على ما في المرات ورد الاخير بانه يوهم ان لا يكون الصلوة
 والسلام عليهم متفرقين وبما ذكره الرضوي والجوهري

ان اجمع وسائر تصاريفه لا يكون الا تأكيداً تابعا
لما قبله لا يتبدأ ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلاً ولا مفعولاً
وبما ذكره الشيخ مظهر الدين من انه معرفة * والجواب
عن الاول انه يجوز ان يكون حالاً في اللفظ تأكيداً في المعنى
كما قال البيضاوى عند انكلام على قول الكريم السلام
قلنا اهبطوا منها جميعاً ان جميعاً حال في اللفظ تأكيداً
في المعنى كأنه قيل اهبطوا انتم اجمعون وعن الثاني ان ما
نقل عن الرضى والجوهري ليس يتفق عليه فكيف ؟
وابن درسنويه جواز الحالية قال في القاموس وهو الصحيح وكذا
جوزها البيضاوى في تفسير قوله تعالى وان جهنم لم وعدهم
اجمعين * اقول ويشهد لقول هؤلاء الكرام ما وقع في الموطأ
عن سبيل الانام وان صلى قعوداً فصلوا قعوداً اجمعين
حيث نصب اجمعين على الحالية ولا مجال للتأكيد والا
رفع وروى اجمعون بالواو على التأكد كما ذكره السيوطى
وعن الثالث ان تعريف اجمعين لو سلم فهو مأول بالنكرة
اى مجتمعين كما في من رتبة وحده اى منفرداً وجوز القهستاني
كونه صفة للآل * وله دل مبناه على انه معرفة او على حل
امثاله الآل على العهد الذهنى ان منع التعريف * و
ابتدائية محضة او مع العوضيه عن اما المقدرة او عاطفة
بعد * من الظروف الزمانية مبنى على الضم منصوب محلاً
مفعول فيه لا ما المقدرة لنيابتها عن الفعل او للواو
لنيابتها عن اما او للشرط المقدر او لا علم او التقدير
مهما يمكن من شئ بعد البسملة والحمد والصلوة فاعلم او مهما

اى كيف يكون متفقاً عليه
والحال ان ابن درسنويه جوز
الحالية فكيف حال من فاعل
يكون المحذوف او مفعول مطلق
له على ما في الرضى وغيره
قوله وان صلى الخ بدل من فاعل
ما وقع او مفعول اثنى او هو خبر
متبدأ بمحذوف اى هو وان صلى
بسملة

يكن من شيء فاعلم بعد البسملة والحمد والصلوة فحذف
 مهما يكن من شيء ر و ما للاختصار و اقيم انا مقامه
 كما قامت الباء مقام ادعو ثم حذف كلة ما دلالة الفاء
 في الجواب عليها فصار بعد البسملة والحمد والصلوة فاعلم
 ثم حذف المضاف اليه للظرف و بنى على الضم جبرا
 فصار بعد فاعلم ثم جى باو و فصار و بعد فاعلم و قبل غير
 مهما الى اما بقلب الهاء همزة لقرب مخرجيهما و بتقديم
 الهمزة على الميم ثم ادغم * ورد بان تغيير الاسم الى الحرف
 لم يوجد في كلامهم * وهذا الذى ذكرناه اذا قدر اما فى
 نظم الكلام و اما اذا لم يقدر فيه فبعد ظرف لا علم فقط
 بلا كلام و اما كون انظر ف على كلا الوجهين ظرفا لما يفهم
 من السياق مثل اقول فغير مناسب هنا لان كان انزال العامل
 اللفظي كما لا يخفى على اولى انتهى * فاعلم * الفاء جوابية
 لا اما المقدرة او المتوهمه او زائدة جى بها تنزيل العامل
 منزلة الجزاء والمعمول منزلة الشرط كما نص عليه سبويه
 فى قولهم زيد حين اكرمك فاكرمه ان لم تقدر اما و قبل
 هى زائدة جى بها لدفع توهم اضافته بعد الى ما بعده * ورد
 بانه لا يجوز اضافة هذا الظرف الى ما بعده حتى يوتى الفاء
 لدفع التوهم واعلم امر حاضر مبنى على السكون لا محله
 عند البصريين و مجزوم لفظا بلام مقدرة عند الكوفيين وتحت
 ضمير ان فى انت مبنى على السكون مرفوع محلا فاعلم لا علم
 و التاء حرف دال على تذكير الفاعل مبنى على الفتح لا محله
 هذا عند البصريين باجمعهم و عند الفراء من الكوفيين

ضمير الفاعل مجموع انت وعند الباقي منهم فهو انتاء
وحده وان حرف عماد مبنى على السكون لا محل له
فعلى الاخيرين يكون ضمير الفاعل مبنيا على الفتح مرفوعا
مخلا فاعل اعلم كذا في شرح الباب ذكره الفاضل العصام
فاحفظه فان المعريين من اولى الافهام عن هذا التفصيل
ساكتون وعلى قول الفراء قاصرون بناء على ما اشتهر
عند السنة العوام وعلى الغول عن كلام المشايخ الكرام
واعلم مع فاعله جملة فعلية لا محل لها جوابية لاما المقدرة
او الموهومة او ابتداءية او معطوفة على الجمل السابقة
بطريق عطف القصة وهو عطف جملة مسوقة لغرض
على جملة مسوقة لغرض آخر من غير نظر الى الاخبارية
والانشائية بينهما* وما قيل انه مخصوص بعطف المتعدد
على المتعدد فمنوع نص عليه المولى الشهير بابن كمال
الوزير في شرح المفتاح هذا* واما ما قاله بعض شراحي
هذا الكتاب من ان جملة اعلم مجزومة محلا جواب اما خطأ
فاحش بلا ريب لان اما وان كان من حروف الشرط
فليس مجازم* انه* بالفتح لوقوعها مع جملتها مفعولا
لاعلم* ثم ان حرف من الحروف المشبهة بالفعل يقتضي اسما
منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى على الفتح لا محل له هكذا ينبغي
للمعرب ان يقول حين الاعراب كما نص عليه ابن هشام
في قواعد الاعراب فلا عبرة لمنع بعض ابناء الزمان فانه
غافل عن هذا البيان والضمير منصوب متصل مبنى على الضم
منصوب محلا اسم ان ويجوز ان يقال الهاء ضمير منصوب

متصل الخ * لا * لنفى الجنس منى على السكون لا محل له
 به * مبنى على الفتح منصوب محلا اسم لا * لكل * اللام
 حرف جر مبنى على الكسر لا محل له. وكل مجرور به لفظا
 والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحت ضمير هو المنقل
 من متعلقه المحذوف راجع الى اسم لا وهو مرفوع متصل مبنى
 على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية او مركب
 مرفوع محلا خبر لا واسمه مع خبره جملة اسمية مرفوعة محلا
 خبر ان واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة لان وهى فى
 تأويل المفرد منصوبة محلا مفعول به قائمة مقام المفعولين
 لا علم عند سبويه وعند الاخفش مفعوله الاول ومفعوله الثانى
 محذوف اى موجود وما يقال اسم ان وخبره فى تأويل المفرد
 محمول على المسامحة ٩ لما ذكر فى معنى اللبيب من ان الجملة
 السادسة من الجمل التى لا محل لها من الاعراب الجملة
 الواقعة صلة لاسم موصول او حرف موصول فالاول نحو
 جاء فى الذى قام ابوه والثانى نحو اعجبني ان قمت انتهى
 والا ٧ فاین الجملة التى لا محل لها من الاعراب وما يقال
 فى هذا الباب ان مع اسمه وخبره فى تأويل المفرد نفسا مسامحة
 ايضا والا لكان الشئ مأولا لنفسه وهو محال قطعا فاحفظه
 فان المعربين عن هذا التحقيق ساكتون واكثر الناس
 عنه غافلون اذا عرفت ما قيل هنا فاستمع لما يتلى اعلم انه
 يجوز ان يقرأ انه بان كسر يجعل اعلم لجرد التنبيه
 كهاء التنبيه كما فهم من بعض كلام اهل اللغة نبيه
 عليه الفاضل العصام فى حاشية الجامى قدس سره السامى

وان علم القائل ما هو الواقع
 والا فغالط
 وفى شرح قواعد الاعراب للشيخ
 زاده لا فرق بين الحرف الموصول
 والاسم الموصول فى احتياجهما
 الى الصلة وانما الفرق بينهما
 ان الاسم الموصول يحتاج
 الى العائد دون الحرف الموصول
 والحرف الموصول على ما هو
 المشهور ثلاثة ما وان
 المصدر ثمان وان
 ٧ اى وان لم يكن ما يقال مسامحة
 ولم يقل كما قلنا فاین الجملة

واعلم ايضا ان ما فعلناه من جعل لكل خبر لا مذهب
 الاكثرين وعلى مذهب البغداديين يجوز ان يقدر للاخبر
 محذوف اي موجود ويتعلق لكل لاسم لامع كونه مبنيا
 على الفتح وان لم يجوزه الجمهور * وقال ابن مالك اسم لا
 منصوب ترك تنوينه لكونه مشابها بالمضاف وخبره محذوف
 ولام لكل متعلق باسمه بلا مانع واعلم ايضا انه يقول
 بعض العربيين ل حرف جر وب حرف جر وهو خطأ
 لما ذكر في معنى اللبيب من ان اللفظ اذا كان على حرف واحد
 عبر عنه باسمه * طالب مجرور لفظا مضاف اليه لكل معرفة
 مجرورة لفظا مضاف اليها اللطال * الاعراب * مجرور لفظا
 مضاف اليه لمعرفة ومنصوب تقديرا عند الجمهور ومجسلا
 عند المص مفعول به لها صرح به المص في الاظهار ومع هذا
 غفل عنه اكثر الاخبار حتى من تصدى لحل مغلفات
 هذا الكتاب فلا تعجبروا يا ايها الاخوان والاحباب فان
 جلة الانسان على النسيان ورفع القلم معلوم في الخطأ
 والنسيان * ولا يجوز ان ينون الطالب ويجعل المعرفة
 مفعولا به له عند المص لعدم اعتماد الصفة على شيء يجب
 اعتمادها عليه وتقدير الموصوف لا ينفعها عنده كما ذكره
 في الامتحان خلافا لابن الحاجب ومن تبعه * من * حرف جر
 مبني على السكون لا محل له * معرفة * مجرورة لفظا بمن
 والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحت ضمير هو المنقل
 من متعلقه المحذوف راجع الى اسم لا وهو مرفوع متصل
 مبني على الفتح مرفوع محلا فاغله وهو معه جملة فعلية

او مركب مرفوع محلا خبر بعد اخبر للانص عليه الشريف
 في شرح المفتاح في امثاله او خبر مبتدأ محذوف اي هو
 يعني البدل المتني كائن من معرفة كافي حاشية المطول للمولى
 حسن جلبي * ويجوز ان يكون الجار متعلقا بلا لا نفهام
 معنى الانتفاء منه او بلا يتني البدل المفهوم من السياق او
 بالضمير المستتر في الظرف المستقر الراجع الى المصدر
 فان تعلق الجار بالضمير الراجع الى المصدر وان منع الجمهور
 من البصريين الا ان المختار قول الفاسي والد مامني
 وابن السراج منهم وقول الكوفيين عند المتأخرين * الا يرى
 تجوز المحققين ذلك في شروح المفتاح رجهنم الملك
 الفتح ولا يجوز ان يتعلق باسم لا الا على قول ابن مالك
 او البغداديين * مائة * بالجر افظا مضاف اليه لمعرفة
 وبالنصب محلا عند المص وتقديرا عند الجمهور مفعولها
 فاحفظ هذا الاختلاف * وقس عليه ما سيأتي من الامثال
 فانا سنقتصر على قول المص فان كثرة التكرار
 توجب الملل * شيء * مجرور افظا مضاف اليه لمائة
 ستون * مرفوع بالواو افظا بعامل معنوي مبتدأ
 منها * من حرف جر والهاء ضمير مجرور متصل مبنى
 على السكون مجرور محلا بمن والجار مع المجرور
 ظرف مستقر وضميره المنقل من متعلقه المحذوف
 المستتر فيه هو راجع الى المبتدأ وهو مرفوع متصل
 مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
 او مركب مرفوع محلا صفة لستون ولا يجوز ان يكون

حالاً من المبتدأ بالتأويل على مذهب الجمهور أو بلا تأويل
 عند ابن مالك والالزم كون المبتدأ نكرة محضة ولو سلم
 كون الحال مخصصاً ففيه مانع آخر وهو عدم تقدم الحال
 على ذي الحال النكرة وهو ليس بصحيح على قول صحيح صرح به
 سعد الدين التفتازاني في شرح التلخيص ولا من فاعل
 تسمى للزوم التحذير الأول هنا مع عدم سلاسة المعنى
 تسمى * فعل مضارع مجهول مرفوع تقديره بالضمة
 بعامل معنوي عند الجمهور وبالناء أو بالياء عند الكسائي
 وتحت ضمير هي أو هو الراجع إلى المبتدأ مبني على الفتح
 مرفوع محلاً نائب الفاعل تسمى وهو معه جملة فعلية
 مرفوعة محل خبر مبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 استئنافية أو مجرورة محلاً صفة لمائة كما ذكره بعض شارحي
 هذا الكتاب وأما نصبها على الحالية من المائة وإن
 لم يوجد من جهة القاعدة مانع إلا أنه بعيد من جهة المعنى
 كما لا يخفى على أولي النهى * عاملاً * منصوب لفظاً
 مفعول ثانٍ تسمى * و * عاطفة * ثلثون * مرفوع لفظاً
 بالواو بالعامل المعنوي مبتدأ مخصص بصفة مقدرة أي
 منها تسمى * هو مع نائب فاعله خبر المبتدأ والجملة الاسمية
 لا محل لها أو مجرورة أو منصوبة محلاً عطفاً على الجملة
 السابقة ويجوز أن يكون ثلثون معطوفاً على ستون وجملة
 تسمى على جملة تسمى السابق كما مر تفصيلاً * معمولاً
 مثل عاملاً * و * عاطفة * عشرة * مرفوعة لفظاً
 بالعامل المعنوي مبتدأ مخصص بصفة مقدرة أي منها

تسمى * هو ايضا مع نائب فاعله خبر المبتدأ وهو
 معه جملة اسمية لا محل لها او مجرورة او منصوبة محلا
 عطف على الجملة القريبة او على البعيدة على الاختلاف
 فيما بينهم * عملا * مثل معمولا * و * عاطفة * اعرابا
 منصوب لفظا عطف على عملا عطف تفسير * فابين
 الفاء جوابية لشرط محذوف مبني على الفتح لا محل له وابين
 فعل مضارع مرفوع لفظا بالعامل المعنوي عند الجمهور
 او بالهمزة على قول الكسائي وتحت انا عبارة عن المتكلم مبني
 على الفتح مرفوع محلا فاعل ابين وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها جوابية او مجزومة محلا جزائية اي اذا كان الامر
 كذلك او ان كان الامر كذلك فابين كما اشار اليه المولى
 على القاري في شرح البردة المسمى بازبدة والقصر
 على الاول في مقام البيان لاهل العرفان من السهواو
 من القصور كما لا يخفى على اهل السطور * لك * اللام
 حرف جر متعلق بابين والكاف ضمير مجرور متصل مبني
 على الفتح فمحله القريب مجرور باللام ومحله البعيد
 منصوب مفعول به غير صريح لا بين او مفعول له ويجوز
 كون الجار مع المجرور ظرفا مستقرا منصوب المحل
 على انه مفعول مطلق لا بين مجزا اي ابين تبينا كما ثالك
 لا كان لك والابلزم كون المفعول المطلق ولو مجازا جملة
 وهو لا يجوز فاحفظه حتى بالرام تفوز لا على انه جال
 من هذه قدم عليها لزوم الفصل بين الحال وذى الحال
 بقوله باذن الله تعالى ولزوم الالتباس ايضا وهو لا يجوز

قطعاً على ما صرح به الدماميني في تحفة الغريب ولا يجوز
 جعله ايضاً خبر مبتدأ محذوف اي المبين لك كما قيل به لما ذكر
 في معنى اليب من ان ارتكاب الحذف لغیر مقتض مدخول
 مع ان في هذا الحذف التباساً بكون لك متعلقاً بابين ولذا
 صرح النحاة بامتناع حذف المبتدأ في نحو جاءني الذي هو
 في الدار ويجوز ان في نحو جاءني الذي هو اشد الناس للزوم
 الالتباس في الاول وعدمه في الثاني وما يقال من انك ضمير
 مجرور فقد عرفت انه خطأ باذن الباء حرف جر مبني على
 الكسر لا محل له ولا نقل ان ب حرف جر كما قيل فانه خطأ لما مر
 ومتعلق بابين والاذن مجرور لفظاً بالباء والمجرور منصوب محلاً
 او تقديره مفعول به غير صريح لابين او الجار مع المجرور
 ظرف مستقر وتحت ضمير انا عبارة عن التكلم مبني على الفتح
 مرفوع محلاً فاعله وهو معه جملة فعلية او مركب منصوب محلاً
 حال من فاعل ابين او منصوب محلاً مفعول مطلق مجاز الابين
 على تقدير كونه مركباً خاصة لما مر ان لم يجعل لك مفعولاً
 مطلقاً اذ لا يجوز تعدد المفعول المطلق النوعي بلا تبعية
 على ما في حاشية القاضى للمولى الشهاب وقيل او مرفوع
 محلاً خبر مبتدأ محذوف اي هو ملتبس باذن الله تعالى
 وقد عرفت ما فيه او منصوب محلاً حال من هذه قدم عليها
 وفيه ان القانون انه اذا جاء شيء واحد صالح لان يكون
 حالاً من فاعل الفعل ومفعوله فان تقدم عليهما او توسط
 بينهما يجب كون الحال عن المتقدم وان تأخر عنهما يجب
 كونه عن المتأخر وههنا توسط الحال بين الفاعل

والمفعول فيجب كون الحال من الفاعل نص عليه الدماميني
 في تحفة الغريب والفاضل العصام في الاطول والرضي
 في شرح الكافية * واما ما قاله ابن هشام في معنى الليب
 من ان ما يحتمل كونه حالا من الفاعل والمفعول نحو ضربت
 زيدا صاحكا فقد رده الدماميني في شرحه حيث قال نص
 العلماء على ان الحال اذا تعدت وتعدد صاحبها لا يعمل
 لغير الاقرب الابدليل تقليلا للفصل فينبغي ان يكون هنا
 كذلك لان كونها للاقرب سالم من الفصل وكونها
 لا بعد مستلزم له * وقد يفرق بان الفصل هنا يسير فجاز
 وفيه نظر انتهى * الله * مجرور لفظا مضاف اليه الاذن
 ورفوع محلا عند المص وتقديرا عند الجمهور فاعل له
 تعالى * اعرابه سبق مفصلا * هذه * الهاء حرف تنبيه
 مبني على السكون لا محل له وذه اسم اشارة مبني على الكسر
 او على السكون منصوب محلا مفعول به لا بين * الثلاثة
 منصوبة لفظا صفة هذه عند المحققين كما في الامالي
 لابن الحاجب وقيل عطف بيان وقيل بدل على الاختلاف
 فيما بينهم واما كونها مرفوعة بتقدير المبتدأ او منصوبة
 بتقدير اعني كما هو المشهور عند الالسنه فليس بجائر
 صرح به بعض الكمله في حواشي التسهيل كما نقله الشمني
 والدماميني في شرح معنى الليب لان من خصايص اسم الاشارة
 ان لا يقطع وصفها بالرفع والنصب فاحفظه فانه
 من الغرائب يظن من لم يسمعه انه من العجائب * على
 حرف جر مبني على السكون لا محل له ومتعلق بابين * طريق

مجرور لفظا بعلی منصوب محلا او تقدیرا مفعول به غیر صریح
 لایین او الجار مع المجرور ظرف مستقر منصوب محلا علی انه
 مفعول مطلق لایین ان لم یجعل ما ذکر مفعولا مطلقا کما مر
 او حال من هذه وما قبل او خبر مبتدأ محذوف او حال
 من فاعل ایین او مفعوله فقد عرفت ما فيه بلا نزاع لديه
 الایجاز * مجرور لفظا مضاف الیه لطریق اضافة لامیه
 عند المص و جمهور الثحاة و بیانیة عند البعض قال
 شهاب الدین اضافة الاعم الی الاخص لامیه و ذهب
 شارح النہادی الی انها بیانیة ولذا تراهم یجعلون شجر الاراک
 من الاضافة اللامیه تارة و من البیانیة تارة اخرى و هذا
 مما غفل عنه کثیرون من الناس انتهى * فی * حرف جر
 متعلق بایین * ثلثة * مجرورة لفظا بفی منصوبة محلا
 او تقدیرا مفعول فیه له و یجری فیه ما ذکر فی علی طریق
 من الاحتمالات فقس علیہ ان فہمت هؤلاء الاحتمالات
 ابواب * مجرورة لفظا مضاف الیه لثلثة * الباب
 مرفوع لفظا بعامل معنوی مبتدأ * الاول * مرفوع لفظا
 صفة الباب * فی * حرف جر * العامل * مجرور لفظا بفی
 و الجار مع المجرور ظرف مستقر و تحته ضمیر هو المنقل من
 متعلقه المحذوف راجع الی المبتدأ مبنی علی القتح مرفوع
 محلا فاعله و هو معه جملة فعلیة او مرکب مرفوع محلا
 خبر المبتدأ و هو معه جملة اسمیة لا محل لها ابتداء * الباب
 مرفوع لفظا بالعامل المعنوی مبتدأ * الثانی * مرفوع
 تقدیرا صفة الباب * فی المفعول * ظرف مستقر مرفوع

محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
 الباب الثالث في الاعراب * اعرابه مثل ما مر * الباب الاول
 في العامل * سبق اعرابه وفيه احتمالات ذكرها بعض
 معرّبي هذا الكتاب الاول كون الباب خبرا لمبتدأ محذوف
 اي ماسيد كر الباب الاول والثاني كونه مبتدأ وخبره محذوف
 اي الباب الاول في العامل ماسيد كر والثالث كونه منصوبا
 بالفعل المقدرا اي اذكر الباب الاول فعلى الاولين يكون قوله
 في العامل ظرفا مستقرا صفة للباب على رأى من جوز
 كون الظرف المستقر صفة للمعرفة بتقدير المتعلق معرفة باللام
 واختاره المص في الامتحان او حالا من المبتدأ او خبر والعامل
 في الحال على رأى الجمهور الفعل المفهوم من لام التعريف
 فكانه قبل عرفت الباب الاول فيكون الحال مينا لهيئة
 المفعول معنى على ما صرح به الفاضل العصام في حاشيته
 على شرح التلخيص * وعند البعض النسبة بين المبتدأ
 والخبر فيكون الحال مينا لهيئة المبتدأ كما هو مذهب
 ابن مالك ولهيئة الخبر كما هو رأى البعض وقد ذهب
 اليه المولى الجامى في موضع من شرحه على الكافية
 ورده المص في الامتحان بانالم نرمن ذهب اليه والجواب عنه
 ان عدم الرؤية لا يدل على عدم الذهاب والمنبت مقدم
 على النافي واخاف حجة على من لم يحفظ مع ان العلامة
 الثانى المحقق التفنا زانى اشار الى الاختلاف في شرح
 التلخيص حيث قال لا يقع الحال عن نكرة محضة ولا عن
 مبتدأ ولا عن خبر على الاصح انتهى او خبرا لمبتدأ المحذوف

اى هو فى العامل او خبرا بعد الخبر على الاحتمال الاول
 وعلى الثالث فهو اما صفة للباب الاول او حال منه او خبر
 مبتدأ محذوف * و * للابتداء او للعطف * هو * ضمير
 مرفوع منفصل مبنى على الفتح او على الضم على الاختلاف
 بين البصرية والكوفية كما مر وجهه مرفوع محلا مبتدأ
 على ضربين * ظرف مستقر مرفوع محلا خبر المبتدأ
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتداءية او عطف على جملة
 الباب الاول فى العامل * اعلم انه قيل الواو هنا للاستيناف
 لا للابتداء لانه لم يوجد فى كلام العرب وزيد قائم بالواو
 والاستيناف فى عرف النحو الكلام الذى جاء على طريق
 السؤال المقدرا انتهى * وفيه نظر * اما اولا فلان معنى
 واو الابتداء عند النحاة لبس وقوعه اول الكلام من غير
 ان يتقدم عليه شئ وانما معناه وقوعه اول كلام بعد
 تقدم جملة مفيدة من غير ارتباط لها لفظا كما صرح به
 الفاضل الرومى فى شرح القصيدة الخمرية * واما ثانيا فلانه
 لا فرق بين واو الابتداء وبين الاستيناف فى عرف النحاة
 كما يظهر من كلام بعض اهل اللغة والمفسرين وابن هشام
 فى معنى اللبس * واما ثالثا فلان ما ذكره من معنى الاستيناف
 لبس معنى الاستيناف التحوى بل معنى الاستيناف المعانى
 والاستيناف عند النحاة الكلام الذى وقع فى الابتداء
 سواء كان جوابا لسؤال مقدر اولا بخلاف استيناف
 اهل المعانى فانه لا بد وان يكون جوابا للسؤال المقدر صرح به
 فى معنى اللبس * لفظى * مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف

أى الأول وهو معد جملة اسمية لا محل لها استئنافية * و
 عاطفة * معنوى * مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف
 أى الثانى وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطفت على الجملة
 السابقة * وقد عرفت جواز عطف الثانى ان محذوف
 على الأول المحذوف وعطف معنوى على لفظى فيما سبق
 فتذكر أو اللفظى مرفوع لفظا خبر بعد الخبر للمبتدأ أو
 بدل من الخبر والمعنوى معطوف عليه بناء على ان الياء
 فيهما للنسب على ما صرح به الشئنى فى شرح معنى اليب
 أو اللفظى مرفوع لفظا مع ساقته خبر مبتدأ محذوف بتقدير
 الموصوف ٩ فى كل منها أى هما شئ لفظى وشئ معنوى
 والعطف لبس الاصور بالانه لبس للتشريك المعطوف عليه
 فى النسبة بل المجموع من حيث المجموع منسوب
 والمجموع يستحق اعرابا واحدا لانه اعرب كل جزء دفعا
 للتحكم كذا فى شرح العصام أو مجرور لفظا مع ساقته
 عطف بيان لضر بين أو بدل منه على البدل التفصيلي
 بناء على ان الياء فيهما المصدرية على ما صرح به ايضا المولى
 المزبور فى كتابه المذكور وأما نصبهما وان لم يساعده رسم
 الخط فعلى المفعول به لاعتنى المقدار أى اعتنى بهما لفظيا
 ومعنويا فاللفظى * الفاء للتفصيل مبنى على انفتح لا محل له
 واللفظى مرفوع لفظا بعادل معنوى مبتدأ * على قسمين
 ظرف مستقر مرفوع محلا خبرا للمبتدأ وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها تفصيلية * سماعى وقياسى * مثل اعراب لفظى
 ومعنوى * فالسماعى * الفاء للتفصيل والسماعى مرفوع

١ وهو على ضربين اعنى به
 الظرف المستقر
 ٢ واللام يقع خبرين للمبتدأ لعدم
 تحمل الاسم المفرد ضمير التثنية
 ٣ اراجع الى المبتدأ المحذوف
 الذى هو على ما فى الرضى

لفظا يعامل معنوي مبتدأ * تسعة مرفوعة لفظا
 * و عاطفة * اربعون * مرفوع لفظا بالواو عطف
 على التسعة والمجموع خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها تفصيلية * وابتدائية او عاطفة * انواعه مرفوعة
 لفظا مبتدأ والضمير المجرور مبني على الضم مجرور محلا
 مضاف اليه للانواع * خمسة * مرفوعة لفظا خبر
 المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او عطف
 على جملة فالسماعي تسعة واربعون * النوع * مرفوع
 لفظا مبتدأ الاول * مرفوع لفظا صفة النوع * حروف
 مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 استئنافية * تبحر * فعل مضارع مرفوع لفظا يعامل
 معنوي او بالتاء وتحت ضمير هي راجع الى الحروف مبني على
 الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا
 صفة الحروف او لا محل لها استئنافية وما قيل من انها
 مرفوعة المحل خبر مبتدأ محذوف اي هي تبحر فضعيف كما مر
 وجهه * اسما * منصوب لفظا مفعول به لتبحر * واحدا
 منصوب لفظا صفة الاسم * فقط * الفاء جوازية لشرط
 محذوف او زائدة لازمة او عاطفة الاول قول الجمهور والثاني
 قول ابن هشام والثالث قول ابن سيدة واختاره المولى الشهير
 بابن كمال الوزير والد مامني في شرح مغني اللبيب فاحفظه
 ان كنت العاقل اللبيب وقط اسم من اسماء الافعال بمعنى
 يكفي مبني على السكون لا محل له على اقوال المختار وتحت
 ضمير هو راجع الى الاسم الواحد مبني على الفتح مرفوع محلا

فاعله وهو معه جملة فعلية مجزومة محلا او لا محل لها
 جوابية لتشرط مقدر اي ان كان الامر كذلك او اذا كان
 الامر الخ او لا محل لها ابتداءية او مرفوعة محلا او لا محل لها
 عطوف على جملة تجر على الاختلاف فيما بين النحة جعل
 الله سبحانه سبب التجة واما على غير القول المختار
 فهو مبنى على السكون مرفوع محلا مبتدأ وفاعله المستتر ساد
 مسد الخبر او منصوب محلا مفعول مطلق ليكني المقدر
 والجملة الفعلية على هذا كالقول الاول في الوجوه الثلاثة
 اوقط اسم بمعنى حسب مبنى على السكون مرفوع محلا
 مبتدأ وخبره محذوف او خبر ومبتدأه محذوف اي فحسبها
 الاسم الواحد او الاسم الواحد حسبها والجملة الاسمية على
 هذا التقدير كما سبق في الوجوه الثلاثة وقد صرح ابن هشام
 في معنى اللبيب ان تخالف الجملتين في الفعلية والاسمية لا يمنع
 التعاطف اوقط اسم فعل بمعنى انت كما ذكره سعد الدين
 وتبعه عصام الدين وان لم يرتض نور الدين في شرح
 المسالك مبنى على السكون لا محل له وتحت ضمير ان انت
 مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال
 على تذكير الفاعل مبنى على الفتح لا محل له او ضمير انت
 او التاء مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله على الاختلاف
 الذي ذكر في اعلم او مرفوع محلا مبتدأ وفاعله ساد
 مسد الخبر او منصوب محلا مفعول مطلق لانت المقدر
 والجملة الفعلية على هذا جواب شرط محذوف او استثنائية
 ولا يحسن العطف هنا كما لا يخفى على اهل النهى * تسمى

فعل مضارع مجهول مرفوع تقديره بعامل معنوي
وتحت ضمير هي راجع الى الحروف مبنى على الفتح
مرفوع محلاً نائب الفاعل له وهو معه جملة فعلية مرفوعة
محلاً صفة بعد صفة لحروف او منصوبة بـ محلاً حال من
فاعل تجر اولاً محل لها استينافية * حروف منصوبة
لفظاً مفعول ثانٍ تسمى * الجر * مشغولة باعراب الحكاية
على ما اختاره المصنف او مضاف اليه للحروف على ما
اختاره بعضهم وقس عليه اسأله * و * عاطفة * حروف
منصوبة لفظاً عطف على الحروف * الاضافة * مشغولة
باعراب الحكاية او مضاف اليه للحروف * و * للابتداء
او العطف * هي * ضمير بارز مرفوع منفصل مبنى
على الفتح عند البصريين وعلى الكسرة عند الكوفيين
والباء للاشباع عندهم مرفوع محلاً مبتدأ * عشرون *
مرفوع لفظاً خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها استينافية
او معطوفة على جملة النوع الاول اه وفي السرح او اعتراضية
وردبان وقوع الاعتراض في آخر الكلام قول ضعيف كما
صرح به المولى حسن جلبي في حاشية المطول فلا ينبغي
حمل قول المصنف عليه وفيه ان المصنف ممن اجازته فلا ضرر
في الحمل * الاول * مرفوع لفظاً بعامل معنوي
مبتدأ * الباء * مرفوع لفظاً خبر المبتدأ وهو معه
جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * نحو * مرفوع لفظاً
خبر مبتدأ محذوف اي هو نحو وهو معه جملة اسمية لا محل
لها ابتدائية او اعتراضية او منصوب لفظاً مفعول به لا عني

قوله شائعة بالهمزة كما نشأ
وبالياء الحزن كما في شرح المشكوف
أعلى القاري

المقدر وجلته أيضا ابتدائية أو اعتراضية أو مفعول مطلق
أفعل مقدر أي أمثلها نحو وجلته كذلك ابتدائية
أو اعتراضية وهذه الوجوه الثلاثة سائغة وفيما بين المحصلين
شائعة * وقيل نحو مبتدأ مضاف إلى ما بعده وخبره محذوف
أي مثال الباء * ورد بأنه يلزم التكرار في أداة التشبيه والجواب
عنه أما أولا فلا نه لا مانع من التكرار بل هو إشارة إلى كثرة
الأمثلة كما صرح به المولى الشهير بأن كمال التوزيع أما ثانيا
فلأننا نجعل نحو آمنت الخ من الكناية عن المضاف إليه كما
في مثلك لا يخل فلا تكرر ح خذ هذا وكر من الشاكرين
فإن بعض الناطرين كانوا من القاصرين * وقيل نحو
منصوب على إسقاط الجار أي في نحو * ورده الدما مبنى في
تحفة الغريب بأن إسقاط الجار ليس بمقبس في مثل هذا
الموضع * آمنت بالله تعالى مراد لفظه مجرور تقديره
عند المص ومحلا عند ابن الحاجب وقس عليه أمثاله
مضاف إليه نحو * ثم انه وأمثاله من قبيل ذكر الكل وإرادة
الجزء فلا يردان جملة آمنت بالله تعالى ليس مثال الباء
وإذا اريد معناه فآمن فعل ماض مبنى على السكون لا محل له
وتوضيحه مرفوع متصل مبنى على الضم أو الضمير مرفوع
متصل مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله وهو معه
جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ثم إن التعبير عن فاعل
آمن بتو باسمه الخاص أو بالضمير باسمه العام وإن اردت
تحقيق هذا فاستمع لما عليك ينل * قال في مغني اللبيب اعلم
إن اللفظ المعبر عنه إذا كان حرفا واحدا عبر عنه باسمه

الخاص به او المشترام فيقال في المتصل بالفعل من نحو ضربت
 التاء فاعل او الضمير فاعل ولا يقال ت فاعل كما بلغني
 من بعض المعلمين ~~ان~~ لا يكون اسم هكذا وقال في شرحه
 تحفة الغريب قد صرح النحاة ان الحرف الواحد المتحرك
 اذا سمي به ولم يكن بعض كلمة كق فانه يكمل بتضعيف
 مجانس حركته فتقول في التسمية بناء المتكلم توو في التسمية
 بناء المخاطب تاء بالالف ممدودة على قلب الالف الثانية
 همزة كما في جراء وفي التسمية بناء المخاطبة تى انتهى فاحفظه
 ولا تغفل عن امثاله فانه مما لم يذكر في اكثر الكتب والباء
 حرف جر متعلق با من والفظة الجلالة مجرورة به لفظا
 والمجرور منصوب محلا عند المص وتقدرا عند جمهور
 النحاة مفعول به غير صريح لا آمنت وتعالى قد مر
 اعرابه * وعاطفه * به لا بعث * ذراد لفظه مجرور تقدير
 او محلا عطف على لفظ آمنت بالله تعالى واذا اريد ان معنى
 فالباء حرف جر متعلق باقسم المقدر والضمير مجرور
 متصل مبنى على الكسر فحله القريب مجرور بالباء ومحله
 البعيد منصوب مفعول به غير صريح لا قسم المقدر وهو
 فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحت
 انا عبدة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتداء واللام جواب
 للنقسم مبنى على الفتح لا محل له وابعث فعل مضارع
 مجهول مبنى على الفتح مرفوع محلا بعامل معنوى
 عند الجمهور وقيل معرب اعرابه تقديرى على ما في تحفة الغريب

للد ما مبنى وتحتنه انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح
 مرفوع محلا نائب الفاعل له وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها جوابية وانثون حرف جى به لتأكيد الفعل
 مبنى على الفتح لا محل له * و * عاطفة * الثانى * مرفوع
 تقديرا بعامل معنوى مبتدأ * من * مراد لفظه مرفوع
 تقديرا او محلا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف
 على جملة الاول الباء * نحو * اعرابه معلوم ثبت من كل
 ذنب * مراد لفظه مجرور تقديرا او محلا مضاف اليه لنحو
 واذا اريد معناه فتب فعل ماض مبنى على السكون لا محل له
 وتوضير مرفوع متصل مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتداءية ومن حرف جر متعلق
 بثبت وكل مجرور لفظا ومحل المجرور نصب مفعول به
 غير صريح لتبب وذنب مجرور لفظا مضاف اليه لكل * و *
 عاطفة * الثالث * مرفوع لفظا بعامل معنوى * الى *
 مراد لفظه مرفوع تقديرا او محلا خبره وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها عطف على الجملة القريبة او على البعيدة وقس
 عليها ما يحى من المعطوفات * نحو * معلوم ثبت الى الله
 تعالى * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
 واذا اريد معناه فتب فعل ماض مبنى على السكون لا محل له
 وتوضير مرفوع متصل مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتداءية وانى حرف جر متعلق
 بثبت ولفظة الجلالة مجرورة لفظا ومحل المجرور نصب
 مفعول به غير صريح لتبب وتعالى من اعرابه * و *

عاطفة * الرابع مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتدأ * عن
 * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جلة اسمية
 لا محل لها عطف على احدهما * نحو * معلوم
 ككففت عن الحرام * مراد لفظه مجرور تقديرا
 مضاف اليه نحو واذا اريد معناه فكففت فعل ماض
 مجهول مبنى على السكون لا محل له وتوضيح مرفوع
 متصل مبنى على الضم مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه
 جلة فعلية لا محل لها ابتدائية وعن حرف جر متعلق بكففت
 والحرام مجرور به لفظا ومحل المجرور نصب مفعول به
 غير صريح له و * عاطفه * الخامس * مرفوع لفظا بعامل
 معنوى مبتدأ على * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو
 معه جلة اسمية لا محل لها عطف على احدهما * نحو
 * معلوم * يجب التوبة على كل مذنب * مراد
 لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه نحو واذا اريد معناه فيجب
 فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى والتوبة مرفوعة
 لفظا فاعله وهو معه جلة فعلية لا محل لها ابتدائية وعلى
 حرف جر متعلق بيجب وكل مجرور به لفظا ومحل المجرور
 نصب مفعول به غير صريح له ومذنب مجرور لفظا
 مضاف اليه لكل * و * عاطفه * السادس * مرفوع لفظا
 بعامل معنوى مبتدأ * اللام * مرفوع لفظا خبره
 وهو معه جلة اسمية لا محل لها عطف على احدهما * نحو
 معلوم انا عبيد لله * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
 نحو واذا اريد معناه فان مخففة من ان المشددة ونا ضمير

منصوب متصل مبنى على السكون منصوب محلاً اسم ان
وعبيد على وزن كريم مرفوع فوعة لفظاً خبره واسمه وخبره
جمله اسمية لا محل لها ابتدائية واللام حرف جر ولفظة
الجلالة مجرورة به لفظاً والجار مع المجرور ظرف مستقر
وتحتنه ضمير هي اوهم راجع الى العبيد مبنى على الفتح
او على السكون مرفوع محلاً فاعله وهو معه جملة فعلية
او مركب مرفوع محلاً صفة لعبيد او تحتنه ضمير نحن
عبارة عن المتكلم مبنى على الضم مرفوع محلاً فاعله وهو
معه جملة فعلية او مركب مرفوع محلاً خبر بعد الخبر لان
ويجوز ان يكون اللام متعلقاً بالعبيد لفهم معنى المخلوق
منه اوانا ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع
محلاً مبتدأ وعبيد على صيغة التصغير مرفوع لفظاً خبره
وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية والله ح اما ظرف
مستقر صفة لعبيد او خبر بعد الخبر المبتدأ واما ظرف
اغول عبيد * و * عاطفة السابغ * مرفوع لفظاً بعامل
معنوى مبتدأ * في * مراد لفظه مرفوع تقديره خبره
وهو معه جملة اسمية لا محل لها عاطف على احدهما
* نحو * معلوم * المطيع في الجنة * مراد لفظه مجرور
تقديره مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه فاللام حرف
تعريف مبنى على السكون لا محل له ومطيع مرفوع لفظاً
بعامل معنوى مبتدأ وفي حرف جر والجنة مجرورة به لفظاً
والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحتنه ضمير هو راجع الى
المبتدأ مبنى على الفتح مرفوع محلاً فاعله وهو معه جملة

فعلية مرفوعة محل خبره وهو معد جملة اسمية لا محل لها
 ابتدائية هذا على رأى بعض النحاة واما على رأى اكثرهم
 فاللام اسم موصول بمعنى الذى مبنى على السكون لا محل له
 لكونه فى صورة الحرف ومطبع مرفوع لفظا مبتدأ وفى
 الجنة خبره على رأى وقد ذكره المص فى الاظهار او مرفوع
 محلا مبتدأ ومطبع مرفوع تقديرا بعامل معنوى ان كان
 اصله مضارع او مبنى على الفتح تقديرا لا محل له ان كان ماضيا
 وتحت هو راجع الى الموصول مبنى على الفتح مرفوع محلا
 فاعله وهو معد جملة فعلية لا محل لها صلة الموصول
 وفى الجنة خبر المبتدأ وهو معد جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
 وتحقيقه انه لما كان الاسم الموصول فى صورة الحرف
 وكان اعرابه محليا اتى الضمة على مطبع لبيان ذلك الاعراب
 ولما اتيت عليه لاجل ذلك البيان كان مشغولا بها
 وتعذر اتيان الاعراب او البناء عليه فكان تقديرا
 هذا على رأى آخر وقد ذكره المص فى تعليقاته
 على الامتحان ولله در المص حيث بين القول الاول فى الاظهار
 للمبتدئين الضعفاء وبين القول الثانى فى الامتحان للطلبة
 الاذكياء فاحفظه فان كثيرا من الناس عنه غافلون وبعضه
 كانوا يخطئون * و * عاطفة * الثامن * مرفوع لفظا
 بعامل معنوى مبتدأ * الكاف * مرفوع لفظا خبره
 وهو معد جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما * نحو
 معلوم * قوله * القول مجرور لفظا مضاف اليه نحو
 والضمير المجرور مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه

للقول * تعالى * اعرابه معلوم * لبس كنهه شئ * مراد
 لفظه مجرور تقديره بدل الكل من القول او عطف بيان له
 او مرفوع تقديره خبر مبتدأ محذوف اى هو او منصوب
 تقديره باعنى المقدر والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها
 ابتدائية * ولا يجوز ان يقال انه منصوب تقديره مقول القول
 كما يفعله بعض القاصرين من المتعلمين والمعلمين لان المصدر
 هنا لبس على كنهه بل بمعنى المفعول لعدم صحة المعنى اذا المعنى
 المصدرى لا يصح ان يكون مثالا قضا كذا قاله شيخى
 عن شيخه واذا اريد معناه فلبس فعل ماض من الافعال
 الناقصة مبنى على الفتح لا محل له والكاف حرف جر صلة ٩
 غير متعلق بشئ عند الجمهور ومنهم المنص والمثل مجرور به
 لفظا ومحل المجرور منصوب خبر لبس والضمير المجرور
 مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه للمثل والشئ مرفوع
 لفظا اسم لبس وهو معهما جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
 وقال بعض النحاة ان الكاف لبس بصلة ثم اختلفوا فقال
 بعضهم الزائد كلمة مثل كازيدت فى قوله تعالى فان آمنوا
 بمنل ما آمنتم به وانما زيدت ههنا لتفصل الكاف من الضمير
 اذا الكاف لا يدخل على الضمير ويد بان زيادة الاسم لم تثبت
 واجيب عنه بان قراءة ابن عباس فى هذه الآية بترك المثل
 تقوى قول من قال بزيادة الاسم بل شاهدة حققة لا كلام
 فى قولها كفى تحفة الغريب * وقال بعضهم لازائد منها
 ثم اختلفوا فقال بعضهم المثل بمعنى الذات وقيل بمعنى الصفة
 وقيل الكاف اسم مؤكد بمعنى المثل وقيل الـ كلام مبنى

٩ اى زائد قال ابن هشام والاول
 ان يعبر عن الزائد بالصلة
 فى القرآن

على الكناية مثل مثلك لا يخل وفي الاخير كلام ان اردت
 تحقيق المرام فعليك المراجعة الى حاشية المطول للمولى
 حسن جلبي * و * عاطفة * التاسع * مرفوع لفظا بعامل
 معنوي مبتدأ * حتى * مراد لفظه مرفوع تقديره خبره
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما * نحو
 معلوم * اعبد الله تعالى حتى الموت * مراد لفظه مجرور
 تقديره مضاف اليه لنحو واذا اريد معنى فاعبد فعل مضارع
 مرفوع لفظا بالعامل المعنوي وتحت انا عبارة عن المتكلم
 مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها ابتداءية ويجوز ان يكون اعبد امر حاضر
 ولفظة الجلالة منصوبة لفظا مفعول به لا عابد واعراب
 تعالى معلوم وحتى حرف جر متعلق باعبد والموت مجرور به
 لفظا ومحل الجبرور نصب مفعول به غير عريض له * و
 عاطفة * العاشر * مرفوع لفظا بعامل معنوي مبتدأ
 رب * مراد لفظه مرفوع تقديره خبره وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها عطف على احدهما هذا على تقدير الحكاية
 في رب وهي الاكثر فيه وفي امثاله ويجوز ان يكون رب
 مرفوعا لفظا بالتثنية ان اولته باللفظ او بلا تنوين ان اولته
 باللفظة فعلى الاول منصرف وعلى الثاني غير منصرف
 على ما في الرضى فاحفظه فانه من الحور المقصورات
 ومن الفوائد التي لم توجد في المتداولات حتى انكره بعض
 من تصدى لاعراب هذا الكتاب والعناية من الملك الوهاب
 نحو * معلوم * رب تال بلغه القرآن * مراد لفظه مجرور

تقدير امضاف اليه لحو واذا اريد معناه قرب حرف جر
غير متعلق بشيء عند الرمان وابن طاهر وصوب قولهما
ابن هشام في معنى اللبيب واليه ذهب المصنف وتال مجرور
تقديرًا ومحل المجرور مرفوع مبتدأ وخبره محذوف أي لقيته
او منصوب مفعول به لفعل بقدر مؤخر أي لقيت والجملة
الاسمية او الفعلية لا محل لها ابتداءً * وانما ار تكبنا
حذف الخبر في الصورة الاولى ولم نجعل قوله يلغنه القرآن
خبرًا لان مجرور رب يلزم ان يكون موصوفًا على الافصح
ولان فعله يلزم ان يكون ما ضيا على ما هو المشهور
وارتضاء الرضى والمص الا ان في شرح لب الالباب للسيد
عبدالله جواز استقبال فعله كقواه * فان اهلك قرب فتى
سبكي على مهذب رخص البنان * وجملة يلغنه القرآن
صفة تال * وقد ابدع هنا بعض المتصدين لاعراب
هذا الكتاب اعرابا لم يخطر لحاظ الانسان ولم يسمعه
الاذان من ان مجرور رب منصوب محلا بفعل مقدم مقدر
يفسره الفعل المقدر أي لقيت رب تال يلغنه القرآن لقيته
وفيه بحث من وجوه * اما اولًا فلان رب صدر الكلام
فلا يتقدم عليه الكلام * واما ثانيًا فلان المفسر بالكسر
نائب مناب المفسر بالفتح فكما انهما لا يجتمعان فكذلك
لا يحذفان على ما نص عليه ابن هشام في معنى اللبيب
واما ثالثًا فلان كون المحذوف مفسر للمحذوف من لا معنى له
في افادة المرام كما لا يخفى على اولى الافهام واما على قول
الجمهور من البصرية قرب متعلق بالفعل المقدر أي لقيت

مثلا وفيه ابحات واجوبة من اراد فليراجع الى الرضى والسيد
عبد الله وبهذا ظهر التعجب من قول من قال والعجب
كل العجب من بعض العربيين حيث جعل رب متعلقا
بفعل مقدر لانه لم يطلع على قول الجمهور وصدق في حقه
حفظت شيئا وغاب عنك اشياء وقال الاخفش من البصرية
والكل من الكوفية ان كلمة رب ليست حرف جر بل اسم
مضاف الى النكرة فعني رب رجل في اصل الوضع قليل من
هذا الجنس كما ان معنى كم رجل كثير من هذا الجنس
واختاره الرضى والفاضل العصام قرب حينئذ اما مرفوع
ابدا على انه مبتدأ لا خبر له على ما حققه الرضى واما معرب
على حسب العوامل على ما دققه الفاضل العصام ففي رب
رجل لقيت منصوب بـ لقيت وفي رب رجل لقيت مرفوع
مبتدأ وما بعده خبره * و * عاطفة * الحادى عشر * تركيب
تعدادى الجزء الاول مبنى على السكون والجزء الثانى مبنى
على الفتح مرفوع محلا بـ عامل معنوى مبتدأ * واو
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على
احدهما * القسم * مشغول باعراب الحكاية او مضاف اليه
لـ واو * نحو * معلوم * والله لا فعل الكبار * مراد لفظه
مجرور تقدرا مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه فالواو
حرف جر متعلق باقسام المقدر ولفظة الجلالة مجرورة به
لفظا ومحل المجرور نصب مفعول به غير صريح له وهو
فعل مضارع مرفوع لفظا بـ عامل معنوى وتحت ضمير انا
غبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فا عليه

وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ولا حرف نفي دخلت
 على جواب القسم مبني على السكون لا محل له وافعل فعل
 مضارع مرفوع لفظا بعا دل معنوى وتحت انا عبارة
 عن المتكلم مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه
 جملة فعلية لا محل لها جوابية والكبار منصوبة لفظا
 مفعول به صريح الا فاعل * و * عاطفة * الثاني عشر
 مثل الحادي عشر مبتدأ * تاء * مرفوع لفظا خبره وهو
 معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما * القسم
 مشغول باعراب الحكاية او مضاف اليه التاء * نحو * معلوم
 تائه لافعلن انقراض * مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه
 انحو واذا اريد معناه فالتاء حرف جر متعلق بالقسم
 المقدر و لفظية الجلالة مجرورة به لفظا و محل الجر و
 منصوب مفعول به غير صريح له واللام جوابية للقسم مبني
 على الفتح لا محل له و افعلن فعل مضارع مبني على الفتح
 مرفوع محلا بالعامل المعنوى او معرب مرفوع تقديره به
 وتحت انا عبارة عن المتكلم مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها جواب القسم والنون حرف
 تأكيد مبني على الفتح لا محل له والفرائض منصوبة لفظا
 مفعول به صريح لافعلن * و * عاطفة * الثالث عشر
 ركب تعدا دي والجزآن مبيان على الفتح مرفوع محلا
 مبتدأ و قس عليه ما سبأت من الاخوات * حاشا * مراد
 لفظه مرفوع تقديره خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها عطف على احدهما * نحو * معلوم * هلك الناس

حاشا العالم * مراد لفظه مجرور تقديرًا مضاف إليه نحو
 وإذا أريد معناه فهلاك فعل ماض مبني على الفتح لا محل له
 والناس مرفوع لفظًا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
 ابتدائية وحاشا حرف جر غير متعلق بشيء عند الجمهور
 ومنهم المص والعالم مجرور به لفظًا ومحل المجرور منصوب
 مستثنى من الناس وأما عند البعض فهو متعلق بهلاك والعالم
 مجرور به لفظًا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح
 لهلاك * و * عاطفة * الرابع عشر * مثل ما سبق مبتدأ
 مذ * مراد لفظه مرفوع تقديرًا خبره وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها عطوف على أحدهما * نحو * معلوم * ثبت
 من كل ذنب فعلته مذ يوم البلوغ * مراد لفظه مجرور
 تقديرًا مضاف إليه نحو وإذا أريد المعنى قتب فعل ماض
 مبني على السكون لا محل له وتوضيح مرفوع متصل مبني
 على الضم مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
 ابتدائية ومن حرف جر متعلق بثبت وكل مجرور به لفظًا
 ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له والذنب
 مجرور لفظًا مضاف إليه للكل وفعل فعل ماض مبني
 على السكون لا محل له وتوضيح مرفوع متصل مبني
 على الضم مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مجرورة
 محلا صفة للذنب * وأما كونها منصوبة على أنها حال منه
 وإن لم يكن مانع من جهة العربية إلا أن سلاسة المعنى تمنعه
 فتأمل والهاء ضمير منصوب متصل مبني على الضم منصوب
 محلا مفعول به لفعلت ومذ حرف جر متعلق بفعلته لا يثبت

كما توهمه بعض المعربين ويوم مجرور به لفظا ومحل المجرور
 منصوب مفعول به غير صريح له والبلوغ مجرور لفظا
 مضاف اليه لليوم * و * عاطفة * الخامس عشر * مثل
 ماسبق مبتدأ * منذ * مراد لفظه مرفوع تقديره خبره
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما هذا
 على قصد الحكاية في منذ واما اذا لم تقصد منذ مرفوع
 لفظا اما بالتوين او بغيره كما مر التفصيل عن الرضى في رب
 فاحفظه فانه مما انفاه بعض المعربين لعدم اطلاقه على
 كلام المحققين * نحو * معلوم * يجب الصلوة منذ
 يوم البلوغ * مراد لفظه مجرور تقديره مضاف اليه نحو
 واذا اريد معناه فيجب فعل مضارع مرفوع لفظا يعادل
 معنوى والصلوة مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها ابتداءية و منذ حرف جر متعلق بيجب ويوم
 مجرور به لفظا ومحل المجرور نصب مفعول به غير صريح له
 والبلوغ مجرور لفظا مضاف اليه لليوم * و * عاطفة
 السادس عشر * مثل ماسبق مبتدأ * خلا * مراد لفظه
 مرفوع تقديره خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف
 على اخدها * نحو * معلوم * هلك العالمون خلا العامل
 بعلمه مراد لفظه مجرور تقديره مضاف اليه نحو
 واذا اريد المعنى فهلك فعل فاض مبنى على الفتح لا محل له
 والعالمون مرفوع لفظا بالواو فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها ابتداءية وخلا حرف جر غير متعلق بشئ
 عند الجمهور والعامل مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب

مستثنى من العالمون والباء حرف جر متعلق بالعامل والعلم
 مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به
 غير مصرح له والضمير المجرور مبنى على الكسر مجرور محلا
 مضاف اليه العلم * و * عاطفة * السابع عشر * مثل ماسبق
 مبتدأ * عدا * مراد لفظه مرفوع تقديره خبره وهو معه
 جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما * نحو * معلوم
 هلاك العالمون عدا المخلص مراد لفظه مجرور تقديره
 مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فهلاك فعل ماض متنى
 على الفتح لا محل له والعالمون مرفوع لفظه بالواو فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وعدا حرف جر
 غير متعلق بشئ عدا الجمهور والمخلص مجرور به لفظا ومحل
 المجرور نصب مستثنى من العالمون * و * عاطفة
 الثامن عشر * مثل ماسبق مبتدأ * لولا * مراد لفظه مرفوع
 تقديره خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على
 احدهما * نحو * معلوم * لولا * يا رحمة الله تعالى لهلك
 الناس * مراد لفظه مجرور تقديره مضاف اليه نحو
 واذا اريد المعنى فلولوا حرف جر غير متعلق بشئ والكاف
 ضمير مجرور متصل مبنى على الفتح فحله القريب مجرور
 بلولا ومحل البعيد مرفوع مبتدأ وخبره محذوف وجوبا
 اى موجود وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
 ويا حرف نداء مبنى على السكون لا محل له والرحمة منصوبة
 لفظا مفعول به لفعل محذوف وجوبا اى ادعو الرحمة
 وادعو فعل مضارع مرفوع تقديره بعامل معنوى وتحت

انا عبارة عن التكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله
 وهو معه جلة فعلية لا محل لها اعتراضية على مذهب
 سيبويه واليه ذهب المص * وقال المبرد انتصاب الرحمة
 بحرف النداء لسده مسد الفعل * وقال ابو علي هو
 بحرف النداء لكونه من اسماء الافعال ولقظة انجلاية
 مجرورة لفظا مضاف اليها للرحمة واللام جوابية للولا
 مبنى على الفتح لا محل له وهلك فعل ماض مبنى على الفتح
 لا محل له والناس مرفوع لفظا فاعله وهو معه جلة فعلية
 لا محل لها جواب للولا * و * عاطفة * التاسع عشر
 مثل ما سبق مبتدأ * كي * مراد لفظه رفوع تقديرا
 خبره وهو معه جلة اسمية لا محل لها عطاف على احدهما
 نحو * معلوم * كيه عصيت * مراد لفظه مجرور تقديرا
 مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فكى حرف جر بمعنى
 لام التعليل متعلق بعصيت ومه اسم استفهام مبنى على الفتح
 فعله القريب مجرور بكى ومحله البعيد منصوب مفعول له
 عصيت قدم عليه وجوبا في هذا المنقام لان الاستفهام
 صدر الكلام هكذا افاده شيخى وونى نعى * ومن الناس
 من يقول ان مه مبنى على السكون تقديرا * واقول قواهم
 في نحو ضربوا انه مبنى على الضم وفي نحو ضربت انه مبنى
 على السكون يؤيد ما قال الشيخ والا لقالوا انه مبنى على الفتح
 تقديرا في الصورتين هذا ما عندي وكنه كل شئ
 عند الملك البارى والهاء في آخر مه هاء انسكت مبنى
 على السكون لا محل له وعصى فعل ماض مبنى على السكون

لا محل له والتاء ضمير مرفوع متصل مبنى على القح مرفوع
 محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتداءية * و
 عاطفة * العشرون * مرفوع لفظا بالواو بعامل معنوي
 مبتدأ * لعل * مراد لفظه مرفوع تقديره او لفظا كما مر
 الاشارة اليه فلا تغفل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها عطفا على احدهما * في * حرف جر متعلق
 بالنسبة التي بين المبتدأ والخبر * لغة * مجرورة به لفظا
 ومحل الجرور منصوب مفعول فيه لتلك النسبة كما
 صرح به المولى شهاب الدين في حاشية انوار التنزيل
 في امثاله او هو متعلق بيجر المفهوم من السيا في او الجار
 مع المجرور ظرف مستقر مرفوع محلا خبر مبتدأ محذوف
 اي هو اعني به كونه جارا في لغة اه كما صرح به
 المولى العصام في حاشية انوار التنزيل عند الكلام
 على قول الملك الجليل ان الدين عند الله الاسلام او صفة
 لعل بتقدير المتعلق معرفة اي الكائن في لغة اه ان ابني لعل
 على علميته او بتقديره نكرة ان ازيلت العلمية عنه كما في
 زيدنا صرح به المولى الدماميني في شرح معنى اليب * وبهذا
 ظهر وجه الرويتين في قول ابن الحاجب والعلم الموصوف
 باب مضاف جر المضاف ونصبه الاول على تنكير
 ابن والثاني على علميته وظهر ايضا وجه حكم المص
 في شرح اللب في قوله اولفظ كل مضاف بكون مضاف
 وصفا لكل فا حفظه فان بعض الناظرين فتحIRON
 في حكمه وفي فهم مراده وقد كنت مستفسرا عنه لبعض

يعني وقع في بعض النسخ والعلم
 الموصوف باب مضافا وفي
 بعضها والعلم الموصوف
 باب مضاف

اولى الافهام ولم يظهر جواب شاف عند الكلام ثم
 ظفرت بالمرام بعون الله الملك العلام في شرح معنى اليب
 المسمى بنحفة الغريب * واما كونه حالاً من اعل فمحتاج
 الى التأويل على قول الجمهور عقيب مجرور لفظاً
 مضاف اليه للغة * نحو * معلوم عقيب اعل الله تعالى يغفر
 ذنبى مراد لفظه مجرور تقديرًا مضاف اليه لنحو
 واذا اريد معناه فلعل حرف جر غير متعلق بشئ ولفظة
 الجلالة مجرورة به لفظاً ومحل المجرور مرفوع مبتدأ ويغفر
 فعل مضارع مرفوع لفظاً بعامل معنوى وتحتة هو
 راجع الى الله مبنى على القتح مرفوع محلاً فاعله وهو معه
 جملة فعلية مرفوعة محلاً خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها ابتدائية وذنوب منصوب تقديرًا عند المض او مبنى
 على الكسر منصوب محلاً عند الامام المطرزي مفعول به
 ليغفر والضمير المجرور مبنى على السكون مجرور محلاً
 مضاف اليه لذنوب هذا * وما قاله بعض الشارحين من ان
 اعل متعلق بيغفر فعل الله تعالى به يغفر لانه وقع في الاساءة
 بالغفلة عن كلام المص في الاظهار بعدم المطالعة * النوع
 مرفوع لفظاً بعامل معنوى مبتدأ * النان * مرفوع تقديرًا
 صفة النوع ع حروف مرفوعة لفظاً خبره وهو معه
 جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * تنصب فعل مضارع
 مرفوع لفظاً بعامل معنوى وتحتة هي راجع الى الحروف
 مبنى على القتح مرفوع محلاً فاعله وهو معه جملة فعلية
 مرفوعة محلاً صفة الحروف ولا محل لها استئنافية * الاسم

منصوب لفظا مفعول به لتصب و غاطفة ترفع
 فعل مضارع مرفوع لفظا بعادل معنوي وفاعله تحته
 هي راجع الى الحروف ايضا وهو معه جملة فعلية مرفوعة
 محلا او لا محل لها عطف على جملة تنصب خبر الخبر
 منصوب لفظا مفعول به لترفع * و * ابتدائية او عاطفة
 هي ضمير مرفوع منفصل مني على الفتح مرفوع محلا
 مبتدأ * ثمانية * مرفوعة تفظا خبره وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها ابتدائية او معطوفة على جملة النوع الثاني
 حروف * الاول * مرفوع لفظا مبتدأ * ان * مراد لفظه
 مرفوع تقديرا او مرفوع لفظا خبرا مبتدأ وهو معه جملة
 اسمية لا محل لها ابتدائية * نحو * معلوم * ان الله تعالى
 عالم كل شيء * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
 واذا اريد المعنى فان حرف من الحروف المشبهة بالفعل
 يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا مبني على الفتح لا محل له
 واظنة الجلالة منصوبة لفظا اسمه وعالم اسم فاعل وتحت
 هو راجع الى الله مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه
 مركب مرفوع لفظا خبره واسم وخبره جملة اسمية لا محل لها
 استئنافية * ثم انما قلنا العالم مع فاعله مركب مرفوع لفظا
 على خلاف ما اشتهر في السنة ابناء الزمان غفلة منهم
 عن تحقيق البيان لان الصفات مع فوائدها عربية
 والجموع انما يكون مركبا الا انه اجري اعراب الجموع على
 الجزء الاول لاشتغال الجزء الثاني باعراب اقتضاه الجزء الاول
 صرح به المحققون منهم التفاز اني والشريف البحر جاني

والفاضل العصام والمص * والفاضل العصام هنا
تحقيق وتدقيق من رآه فليراجع الى الاطول له * فظهر
ان ما اشتهر من المعربين من ان العالم مثلا خبر بلام
الفاعل مسامحة بيقين وكل مجرور لفظا مضاف اليه
للعالم وشئ مجرور لفظا مضاف اليه لكل * و * عاطفة
الثاني * مرفوع تقدير مبتدأ * ان * مراد لفظه مرفوع
تقدير اول لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف
على جملة الاول ان * نحو * معلوم * اعتقد ان الله تعالى
قادر على كل شئ * مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه
نحو واذا اريد المعنى فاعتقد فعل مضارع مرفوع لفظا
بعادل معنوي وتحتة انا عبارة عن المتكلم مبني على الفتح
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
وان حرف من الحروف المشبهة بالفعل يقتضي اسما
منصوبا وخبرا مرفوعا مبني على الفتح لا محل له والفضة
الخلافة منصوبة لفظا اسمه وقادر اسم فاعل وتحتة
هو راجع الى الله مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو
معه مركب مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية
لا محل لها صلة لان وهي في تأويل المفرد منصوبة محلا
مفعول به لا اعتقد وعلى حرف جر متعلق بقادر وكل
مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح
لقادر وشئ مجرور لفظا مضاف اليه لكل * و * عاطفة
الثالث * مرفوع لفظا مبتدأ * كان * مراد لفظه مرفوع
تقدير اول لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف

على الجملة القريبة او على البعيدة * نحو * معلوم
 كان الحرام نار * مراد لفظه مجرور تقدير امضاف اليه
 نحو واذا اريد المعنى فكان حرف من الحروف المشبهة
 بالفعل يقتضى اسما منصوبيا وخبرا مرفوعا مبنى على الفتح
 لا محل له والحرام منصوب لفظا اسمه ونار مرفوع لفظا
 خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * و
 عاطفة * الرابع * مرفوع لفظا مبتدأ * لكن * مراد
 لفظه مرفوع تقديرا اولفظا خبره وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها عطوف على احدهما * نحو * معلوم *
 ما فاجاهل لكن العالم فائر * مراد لفظه مجرور تقديرا
 مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فا حرف نفي مبنى
 على السكون لا محل له وفاز فعل ماضى مبنى على الفتح
 لا محل له واجاهل مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها من الاعراب ابتدائية ولكن حرف من الحروف
 المشبهة بالفعل يقتضى اسما منصوبيا وخبرا مرفوعا مبنى
 على الفتح لا محل له والعالم منصوب لفظا اسمه وفائر
 اسم فاعل وتحتته هو راجع الى العالم مبنى على الفتح مرفوع
 محلا فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره
 جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * و * عاطفة * الخامس
 مرفوع لفظا مبتدأ * ليت * مراد لفظه مرفوع تقديرا
 اولفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطوف على
 احدهما * نحو * معلوم * ليت العلم مرزوق لكل احد
 مراد لفظه مجرور تقدير امضاف اليه نحو واذا اريد المعنى

قلت حرف من الحروف المشبهة بالفعل يقتضى اسما
 منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى على الفتح لا محل له والعلم منصوب
 لفظا اسمه ومرزوق اسم مفعول وتحتنه هو راجع الى العلم
 مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه مركب
 مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها
 ابتدائية واللام حرف جر متعلق بمرزوق وكل مجرور به
 لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له واحد
 مجرور لفظا مضاف اليه لكل * و * عاطفة * السادس
 مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتدأ * لعل * مراد لفظه
 مرفوع تقديرا او لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 عطوف على احدهما * نحو * معلوم * لعل الله تعالى
 غافرتني * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
 واذا اريد المعنى فلعل حرف من الحروف المشبهة بالفعل
 يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى على الفتح لا محل له
 ولفظة الجلالة منصوبة لفظا اسمه واعراب تعالى
 معلوم وغا فر مع فاعله مركب مرفوع لفظا خبره واسمه
 وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية وذنب مجرور تقديرا
 او مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه لغافر والياء
 ضمير مجرور متصل مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه
 لذنب * و * ابتدائية او اعتراضية * هذه * الهاء
 حرف تنبيه مبنى على السكون لا محل له وهذه اسم اشارة مبنى
 على الكسر او على السكون على اختلاف فيه مرفوع
 محلا مبتدأ * الستة * مرفوعة لفظا صفة او عطوف يسان

او بدل من هذه ولا يجوز كونها مرفوعة او منصوبة
على القطع لما سبق من ان من خصا نص اسم الاشارة
ان لا يقطع نعتها كما صرح به الشمني والداميني في شرحيهما
على معنى اللبيب فاحفظه يا ايها الحبيب فانه من التكررات
التي لا توجد في اكثر المعتبرات قلما يوجد من تنبه عليه لعدم
اطلاعه عليه * تسمى * فعل مصارع مجهول مرفوع
تقديرا بعامل معنوي وتحتة هي راجع الى مبتدأ مبني
على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية
مرفوعة محلا خبرا مبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها
ابتداءية او اعتراضية * وجعل بعض اولى الافهام
هذه الجملة في هذا المقام معطوفة على ما قبلها بحسب المعنى
قائلا ان بعض الافاضل صرح بعدم خروج الواو
عن العطف * ولا يخفى انه مخائف للمشهور ولما عليه الجمهور
كما يظهر من الكتب المعتبرة * الحروف * منصوبة لفظا
مفعول ثان لتسمى * المشبهة * بالفعل مشغولة باعراب الحكاية
و * عاطفة * السابع * مرفوع لفظا بعامل معنوي
مبتدأ * الا مراد لفظه مرفوع تقدير خبره وهو معه جملة
اسمية لا محل لها عطف على احدهما * في * حرف جر
الاستثناء * مجرور به لفظا والجار مع المجرور ظرف مستقر
وتحتة هو راجع الى الامني على الفتح مرفوع محلا فاعله
وهو معه جملة فعلية او مركب مرفوع محلا صفة الا
ومن قال انه لا يكون الا مفردا بتقدير المتعلق معرفة لان
الجملة او النكرة لا تقع صفة للمعرفة فلم يعلم جواز ابقاء

العلية وازالتها ٩ في كلمة اريد بها لفظها كما مر التفصيل
 عن الد ماسني * ولا يبعد كونه مرفوعا خبر مبتدأ محذوف
 اي هو في الاستثناء او منصوبا حالا من الاعلى قول من قال
 يكون الخبر ذالحال * المنقطع * مع فاعله المستتر مركب
 مجرور لفظا صفة الاستثناء * نحو * معلوم * المعصية
 مبعدة عن الجنة الا الطاعة مقربة منها * مراد لفظه
 مجرور تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فالمعصية
 مرفوعة لفظا مبتدأ ومبعدة اسم فاعل وتحتها هي راجع
 الى المبتدأ مبني على الفتح مرفوع محلا فاعلها وهي
 معه مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة
 اسمية لا محل لها ابتدائية وعن حرف جر متعلق بمبعدة
 والجنة مجرورة لفظا بعن ومحل المجرور منصوب مفعول به
 غير صريح لها والاحرف للاستثناء المنقطع مبني
 على السكون لا محل له والطاعة منصوبة لفظا اسما
 ومقربة مع فاعلها المستتر مركبة مرفوعة لفظا خبره
 واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية ومنها ظرف
 لغو لمقربة والضمير المجرور راجع الى الجنة وما قبل او الجملة
 استدراكية مخالفة لاكتساب المعتبرة اذ لم يذكر النجاة انقسام
 الجملة الى الاستدراك مع انه لو قلنا بابتداء على وجود الحرف
 الدال على الاستدراك في صدر الجملة للزم ان يقال في ان
 زيدا قائم انه جملة تحقيقية وفي كان الحرام نارانه جملة
 تشبيهية وفي ليت العلم مرزوق لكل احد انه جملة تمتية
 وفي لعل الله تعالى غافر ذبي انه جملة ترجية وغير ذلك

٩ بان يراد باللام يسمى به
 صلة القرب من والي واللام يقال
 قرب منه واليد وله فلا وجه
 لما قبل انه بمعنى الى

هذا ما خطر للبال هنالك والعلم عند الله تعالى * و *
 عاطفة * النام * مرفوع لفظا بعامل معنوي
 مبتدأ * لا * مراد لفظه مرفوع تقديره خبره وهو معه
 جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما * لنفي ظرف
 مستقر مرفوع محلا صفة او خبر مبتدأ محذوف او منصوب
 محلا حال من لا عنى قول * الجنس * مجرور لفظا مضاف اليه
 اننى ومنصوب محلا عند المص وتقديرا عند الجمهور مفعول به له
 نحو معلوم * لا فاعل شرفاء * مراد لفظه مجرور تقديره
 مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فلا لنفى الجنس مبنى على
 السكون لا محل له وفاعل مبنى على الفتح منصوب محلا اسمه
 وشر مجرور لفظا مضاف اليه لفاعل وفأثر مع فاعله المستتر
 مركب مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها
 ابتدائية * النوع * مرفوع لفظا بعامل معنوي مبتدأ *
 الثالث مرفوع لفظا صفة النوع * حرفان * مرفوع
 لفظا بالالف خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 ابتدائية * ترفعان فعل مضارع مرفوع لفظا بالنون
 بعامل معنوي والالف ضمير مرفوع متصل مبنى على
 السكون مرفوع محلا فاعل ترفع وهو معه جملة فعلية مرفوعة
 محلا صفة حرفان * الاسم منصوب لفظا مفعول به
 لترفعان * و * عاطفة * تنصبان فعل مضارع مرفوع
 لفظا بالنون بعامل معنوي والالف ضمير مرفوع متصل
 مبنى على السكون مرفوع محلا فاعل لتصب وهو معه
 جملة فعلية مرفوعة محلا معطوفة على جملة ترفعان

الخبر * منصوب لفظا مفعول به لتصبان * و * عاطفة
 او ابتدائية * هما * ضمير مرفوع منفصل مبنى على السكون
 مرفوع محلا مبتدأ * ما * مراد لفظه مرفوع تقدير * و
 عاطفة * لا * مراد لفظه مرفوع تقديرا عطفا على ما وهو
 معه خبر المبتدأ وهو معد جملة اسمية لا محل لها معطوفة
 على جملة النوع الثالث حرفان او ابتدائية واياه ان تجعل
 ما خبرا للمبتدأ على الا نفراد حتى لا تكون على الا نفراد
 المشبهتان * اسم مفعول وتحتهما راجع الى ما ولا مبنى
 على السكون مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه مركب
 مرفوع لفظا صفة لما ولا * بلبس * انباء حرف جر متعلق
 بالمشبهتان ولبس مراد لفظه مجرور به تقديرا
 ومحل المجرور نصب مفعول به غير صريح لمشبهتان
 وقد عرفت جواز كون لبس بالجر مع الكسرة او الفتح
 على الانصراف وغيره في امثاله ولا تغفل * نحو * معلوم
 ما الله تعالى متمكنا بمكان * مراد لفظه مجرور تقديرا
 مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فا حرف مشبه بلبس
 مبنى على السكون لا محل له ولفظا لجلالة مرفوعة لفظا
 اسمه ومتمكنا مع فاعله المستتر منصوب لفظا خبره واسمه
 وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية والباء حرف جر
 متعلق بمتمكنا ومكان مجرور به لفظا ومحل المجرور
 منصوب مفعول فيه له * و * عاطفة * لشيء * مشابه
 لله تعالى * مراد لفظه مجرور تقديرا عطفا على المثال
 السابق واذا اريد المعنى فلا حرف مشبهة بلبس مبنى

اي احذر من هذا الكلام تكون
 على الا نفراد في قولك اذ لم يذهب
 احد الى ذلك فتأمل فانه دقيق
 بسلامة

على السكون لا محل له و شيء مرفوع لفظا اسمه ومشاها
 مع فاعله المستتر منصوب لفظا خبره واسمه وخبره جملة
 اسمية لا محل لها ابتدائية واللام حرف جري به للتقوية
 غير متعلق بشيء ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا
 ومحل المجرور منصوب مفعول به صريح لمشاها ومتعلق
 بمشاها ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا ومحل المجرور
 منصوب مفعول به غير الصريح له على ما صرح به
 الدما مبنى في تحفة الغريب * النوع * مرفوع انشا
 مبتدأ * الرابع * مرفوع لفظا صفة النوع * حروف
 مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 ابتدائية * تنصب * فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل
 معنوي وتحته هي راجع الى الحروف مبنى على القبح مرفوع
 محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة مثلا صفة لحروف
 الفعل * منصوب لفظا مفعول به صريح لتنصب
 المضارع * مشغول باعراب الحكاية او صفة للفعل * و
 ابتدائية او عاطفة * هي * ضمير مرفوع منفصل مبنى
 على القبح مرفوع محلا مبتدأ * اربعة * مرفوعة لفظا
 خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او معطوفة
 على جملة النوع الرابع حروف * الاول * مرفوع لفظا
 مبتدأ * ان * مراد لفظه مرفوع تقدير خبره وهو معه
 جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * نحو * معلوم * احب
 ان اطع الله تعالى * مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه
 نحو واذا اريد المعنى فاحب فعل مضارع مرفوع لفظا

بمامل معنوى وتحتها انا عبارة عن المتكلم: مبنى على الفتح
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتداء
وان حرف ناصب مبنى على السكون لا محل له واطبع فعل
مضارع منصوب لفظا بيان وتحتها انا عبارة عن المتكلم
مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
لا محل لها صلة لان وهى فى تأويل المفرد منصوبة محلا
مفعول به لاحب ولفظة الجلالة منصوبة لفظا مفعول به
لا طبع واعراب تعالى معلوم * و * عاطفة * الثانى * مرفوع
تقدير مبتدأ * ان * مراد لفظه مرفوع تقدير خبره وهو
معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على الجملة السابقة
نحو * معلوم * ان يغفر الله تعالى للكافرين * مراد لفظه
مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فلن حرف
ناصب مبنى على السكون لا محل له ويغفر فعل مضارع
منصوب لفظا بلن ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا فاعله
وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتداء واعراب تعالى
معلوم واللام حرف جر متعلق يغفر والكافرين مجرور به
لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح يغفر
ومفعوله الصريح محذوف اى ان يغفر الله للكافرين
ذنوبهم كما صرح به بعض شراح الطريقة المحمدية
فان المغفرة تعدى الى المفعولين الى واحد بنفسه والى الآخر
باللام على ما فى القاموس ومن شواهد ما قوله تعالى
ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء ومن قال بزيادة اللام وتقدير
المضاف اى ان يغفر الله تعالى ذنوب الكافرين

فقد اضاع عمله هنا كما لا يخفى على اولى النهى * و * عاطفة
 الثالث * مرفوع لفظا مبتدأ * كي * مراد لفظه مرفوع
 تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف
 على الجملة القرينة او على البعيدة * نحو * معلوم
 احب طول العمر كي احصل العلم * مراد لفظه مجرور
 تقدير اضافة اليه نحو واذا اريد المعنى فاحب فعل مضارع
 مرفوع لفظا بعامل معنوي وتحت انا عبارة عن المتكلم
 مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها ابتدائية وطول منصوب لفظا مفعول به لاحب
 والعمر مجرور لفظا مضاف اليه للطول ومرفوع محلا
 او تقديرا فاعله وكي حرف ناصب مبني على السكون
 لا محل له واحصل فعل مضارع منصوب لفظا بكي وتحت
 انا عبارة عن المتكلم مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية * ولك ان تقول
 تعليلية والعلم منصوب لفظا مفعول به لاحصل * و * عاطفة
 الرابع * مرفوع لفظا مبتدأ * اذن * مراد لفظه مرفوع
 تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف
 على احدهما * نحو * معلوم * قولك * القول مجرور
 لفظا مضاف اليه نحو والكاف ضمير مجرور متصل مبني
 على الفتح مجرور محلا مضاف اليه للقول * اذن تدخل
 الجنة * مراد لفظه مجرور تقدير ابدال الكل او عطف بيان
 للقول او مرفوع تقدير خبر مبتدأ مخذوف اي هو
 اذن الخ او منصوب تقدير مفعول به لاعنى المقدر واما جعله

مقول القول كما اشتهر فلا مجال لان القول هنا ليس على
 معناه المصدري بل بمعنى اسم المفعول * وقد مر التفصيل
 فيدنا حظه ولا تكن ممن ضاع الكلام اديه * واذا اريد المعنى
 فاذن حرف ناصب مبني على السكون لا محل له وتدخل
 فعل مضارع منصوب لفظا باذن وتحت ان في انت مبني
 على السكون مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال على
 نكير الفاعل مبني على الفتح لا محل له وهو مع فاعله جملة
 فعلية لا محل لها ابتدائية * وذلك ان تقول جوابية وقد مر
 في التاعيل قولان آخران فلا تغفلوا عنهما يا ايها الاخوان
 والجنة منصوبة لفظا مفعول فيه او مفعول به تدخل
 على الاختلاف بين الجمهور والجرمي والاول قول الجمهور
 رجحه المص والاكثر * لمن * اللام حرف جر ومن
 اسم موصول او موصوف مبني على السكون مجرور محلا
 باللام والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحت هو راجع
 الى القول مبني على انفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه
 جملة فعلية او مركب منصوب محلا حال من القول والفاعل
 فيه معنى التمثيل المستفاد من نحو فكانه قيل امثل قولك
 حال كونه لمن قال فيكون الحال مبينا لهيئة المفعول معنى
 كما صرح به في امثاله المولى حسن حلي في حاشية المطول
 او مجرور محلا صفة له بتقدير المتعلق معرفة اي الكائن لمن
 قال على ما جوزه المتأخرون واختاره المص في الامتحان
 او مرفوع محلا خبر مبتدأ محذوف اي هو لمن قال
 ويجوز ان يكون صفة لقوله اذن تدخل الجنة بتقدير المتعلق

معروفة واما جمعها حاله كما قيل به ففعل تأمل فتأمل ٩
 قال * فعل ماض مبني على الفتح لا محل له وتحتة هو راجع
 الى من مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة
 فعلية لا محل لها صلة للموصول او مجرورة محلا صفة
 لمن الموصوف * اعلم انهم اختلفوا في ان الموصول وحده
 هل يقبل اعرابا او مع الصلة فالجمهور على الاول بدليل
 ظهور الاعراب في نفس الموصول اذا كان معربا * نحو
 ليقيم ايهم في الدار على غافي مغني اللبيب * اطيع الله تعالى
 مراد لفظه منصوب تقديرا مفعول به لقال او مفعول
 مطلق له الاول للجمهور والثاني لابن الحاجب قال في
 مغني اللبيب والاول هو الصواب وقال الرضي والثاني
 وهم من رآه فليراجع اليه * اعلم انه كثيرا ما يقال في امثاله
 مقول القول وهو ملحق الا ان اكرر القاثلين لا يعلم ماهو ٧
 وهو قبيح وقد عرفت ماهو ولا تغفل عنه واذا اريد المعنى
 فاطيع فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي وتحتة
 انا عبارة عن المتكلم مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ولفظة الجلالة
 منصوبة لفظا مفعول به لاطيع * النوع * مرفوع لفظا
 مبتدأ * الخامس * مرفوع لفظا صفة النوع * كلمات
 مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 ابتدائية * تجزم * فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل
 معنوي وتحتة ضمير هي راجع الى الكلمات مبني على الفتح
 مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا

٩ لانه ليس بفاعل ولا مفعول الا
 اذا كان منصوبا بمعنى المقدر
 عليه

٧ اي لا يعلم ما المراد بالقول عليه

صفة الكلمات اولا محل لها استئنافية واما كونها
 خبرا مبتدأ محذوف فضعيف كما مر وجهه * الفعل
 منصوب لفظا مفعول به التجزم * المضارع * مشغول
 باعراب الحكاية او صفة للفعل * و * ابتدائية ارباعية
 او اعتراضية * هي * ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح
 مرفوع محلا مبتدأ * خمسة عشر * تركيب تعدادي واجزان
 مبنيان على الفتح مرفوع محلا خبره وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها ابتدائية او معطوفة على جملة النوع الخامس
 كلمات او اعتراضية * الاولى * مرفوعة تقديرية مبتدأ
 لم * مراد لفظه مرفوع تقديرية خبره وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها ابتدائية * نحو * معلوم * قوله تعالى * مجرور
 لفظا مضاف اليه لنحو والضمير المجرور مبني على الكسر
 مجرور محلا مضاف اليه للقول واعراب تعالى معلوم
 لم يلد ولم يولد * مراد لفظه مجرور تقديرية بدل او عطفية بيان
 للقول او مرفوع تقديرية خبر مبتدأ محذوف اي هو
 او منصوب تقديرية مفعول به لا عنى المقدر واما كونه
 مقول القول فقد عرفت ما فيه واذا اريد المعنى فلم حرف جازم
 مبني على السكون لا محل له ويلد فعل مضارع مجزوم به
 لفظا وتحتنه هو راجع الى الله مبني على الفتح مرفوع محلا
 فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها من الاعراب ابتدائية
 والواو عاطفة ولم حرف جازم مبني على السكون لا محل له
 ويولد فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظا وتحتنه هو
 راجع الى الله مبني على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله

وهو معه جملة فعلية لا محل لها عطف على جملة لم يلد
 و * عاطفة * الثانية * مرفوعة لفظا مبتدأ * لما
 مراد لفظه مرفوع تقديره خبره وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها عطف على جملة الاولى لم * نحو * معلوم
 لما ينفع عمرى * مراد لفظه مجرور تقديره مضاف اليه نحو
 واذا اريد المعنى فلما حرف جازم مبني على السكون لا محل له
 وينفع فعل مضارع مجزوم به لفظا و عمر مرفوع تقديره
 فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتداءية والياء
 ضمير مجرور متصل مبني على السكون مجرور محلا
 مضاف اليه لعمر * و * عاطفة * الثالثة * مرفوعة لفظا
 مبتدأ * لام * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها عطف على الجملة القريبة او على البعيدة
 الامر * مجرور لفظا مضاف اليه اللام * نحو * معلوم
 ليعمل عملا صالحا * مراد لفظه مجرور تقديره مضاف اليه
 نحو واذا اريد المعنى فاللام حرف جازم مبني على الكسر
 لا محل له ليعمل فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحت
 ضمير هو راجع الى غائب مبني على الفتح مرفوع محلا
 فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتداءية و عملا
 منصوب لفظا مفعول به او مفعول مطلق ليعمل كما
 صرح به الرضى والمولى على القارى في امثاله وصالحا
 منصوب لفظا صفة لعملا * و * عاطفة * الرابعة
 مرفوعة لفظا مبتدأ * لا * مراد لفظه مرفوع تقديره خبره
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما

في انتهى * ظرف مستقر مرفوع محلا صفة للا او خبر
 مبتدأ محذوف اي هو او منصوب محلا حال من لا على قول
 نحو * معلوم * لا تذب * مراد لفظه مجرور تقدير اضافة اليه
 لنحو واذا اريدا معنى فلا حرف جازم مبني على السكون لا محل له
 وتذب فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحتنه ان في انت مبني
 على السكون مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال على
 تدكير الفاعل مبني على الفتح لا محل له وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها ابتدائية او اعتراضية * هذه * الهاء حرف تنبيه
 مبني على السكون لا محل له وهذه اسم اشارة مبني على الكسر
 او على السكون مرفوع محلا مبتدأ * الاربعة * مرفوعة
 لفظا صفة او بدل الكل او عطف بيان لهذه لامرفوعة
 او منصوبة على القطع لما سبق * تجزم * فعل مضارع
 مرفوع لفظا بعامل معنوي وتحتنه ضمير هي راجع الى هذه
 مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
 مرفوعة محلا خبرا مبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 ابتدائية او اعتراضية * فعلا * منصوب لفظا مفعول به
 لتجزم * واحدا * منصوب لفظا صفة لفعلا * و * عاطفة
 الخامسة * مرفوعة لفظا مبتدأ * ان * مراد لفظه مرفوع
 تقدير خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على
 احدهما * نحو * معلوم * ان تب يغفر ذنوبك * مراد لفظه
 مجرور تقدير اضافة اليه لنحو واذا اريدا المعنى فان حرف
 شرط مبني على السكون لا محل له وتتب فعل ل مضارع
 مجزوم به لفظا وتحتنه ضمير ان في انت مبني على السكون

مرفوع محلا فاعله وائتاء حرف دال على تذكير الفاعل
 مبنى على الفتح لا محال له وهو معه جملة فعلية لا محال لها
 فعل الشرط ويعتبر فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظنا
 والذنوب مرفوعة لفظا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محال لها جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة
 شرطية او فعلية لا محال لها ابتدائية وقس على هذا
 ما سيجي * و * عاطفة * انسادسة * مرفوعة لفظا مبتدأ
 مهمل * مراد لفظه مرفوع تقدير خبره وهو معه جملة
 اسمية لا محال لها عطوف على احدهما * نحو * معلوم
 مهمل تفعل تسئل منه * مراد لفظه مجرور تقدير
 مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى * ما اسم شرط مبنى
 على السكون منصوب محلا مفعول به لتفعل وهو فعل
 مضارع مجزوم به لفظا وتحت ضمير ان في انت مبنى
 على السكون مرفوع محلا فاعله وائتاء حرف دال على
 تذكير الفاعل مبنى على الفتح لا محال له وهو معه جملة فعلية
 لا محال لها فعل الشرط وتسئل فعل مضارع مجهول
 مجزوم به لفظا وتحت ضمير ان في انت مبنى على السكون
 مرفوع محلا نائب فاعله وقد عرفت حال التاء فيما مر
 وهو معه جملة فعلية لا محال لها جزاء الشرط ومنه ظرف
 لغو لتسئل وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية او فعلية
 لا محال لها ابتدائية هذا وما قبل ان مهمل ظرف منصوب
 محلا مفعول فيه لتسئل او هو مرفوع محلا مبتدأ
 بتقدير العائد في الشرط اي تفعله ففیه بحث اما اولا

و اي بهما فيكون عاملا
 من جهتين وفيه جائز على ما في
 حاشية القاضى
 شهاب الدين

فلان المعنى ليس على الظرفية لان المعنى حينئذ يكون
اذا ما تفعل تسأل من ذلك الزمان ولا يحصل له وان قال
ان مفعول تفعل محذوف و ضمير منه راجع اليه اي اذا ما تفعل
ذنباً تسأل من ذلك الذنب فتكلف بعيد * واما ثانياً فلان
تقدير العائد في امثاله ضعيف على ما في الرضى و يمنع على ما
في معنى اللبيب * و * عاطفة * السابعة * مرفوعة لفظاً
مبتدأ * ما * مراد لفظه مرفوع تقدير خبره وهو معد
جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما * نحو
معلوم * ما تفعل من خير تجده عند الله تعالى * مراد لفظه
محذوف تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فاسم شرط
مبنى على السكون منصوب محلاً مفعول به لتفعل وهو
فعل مضارع مجزوم به لفظاً وتحت ضمير ان في انت مبنى
على السكون مرفوع محلاً فاعله وهو معه جملة فعلية
لا محل لها فعل الشرط و من خير ظرف مستقر وتحت
هو راجع الى ما مبنى على الفتح مرفوع محلاً فاعله وهو معد
جملة فعلية او مركب منصوب محلاً حال من ما * و من قال
انه ظرف لغو لتفعل فكلامه لغو وتجد فعل مضارع
مجزوم به لفظاً وتحت ضمير ان في انت مبنى على السكون
مرفوع محلاً فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
جزاء الشرط والضمير المنصوب مبنى على الضم منصوب
محلاً مفعول به لتجد وعند منصوب على الظرفية
مفعول فيه لتجد ولفضة الجلالة محذوفة لفظاً مضاف اليه
لعند وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية او فعلية

لا محل لها ابتدائية * و * عاطفة * الثامنة * مرفوعة
 لفظاً مبتدأ * مني * مراد لفظه مرفوع تقديره خبره وهو
 معه جملة اسمية لا محل لها عاطف على اجدهما * نحو
 معلوم * من يعمل عملاً صالحاً يكن ناجياً * مراد لفظه
 مجرور تقديره مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فمن
 اسم شرط مبني على السكون مرفوع محلاً مبتدأ ويعمل
 فعل مضارع مجزوم به لفظاً وتحتة هو راجع الى من
 مبني على الفتح مرفوع محلاً فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها فعل الشرط وعلامة نصب لفظاً مفعول به
 او مفعول مطلق لعمل وصالحاً منصوب لفظاً صفة لعمل
 ويكون فعل مضارع من الافعال الناقصة مجزوم به لفظاً
 وتحتة هو راجع الى من مبني على الفتح مرفوع محلاً اسمه
 وناجياً مع فاعله المستتر منصوب لفظاً خبره وهو معها جملة
 فعلية لا محل لها جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه
 جملة شرطية او فعلية مرفوعة محلاً خبر المبتدأ وهو
 معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او فعل الشرط وحده
 او جزاء الشرط وحده مرفوع محلاً خبر المبتدأ او لا خبر
 لهذا المبتدأ والشرط والجزاء جعلاه مستغنيا عن الخبر
 فهذا اربعة اقوال والاول مختار الاستاد وشيخه كما بينه
 في شرحه للاظهار والثاني مختار ابن هشام في معنى اللبيب
 فاحفظها ولا تكن من الغافلين عن كلام الفضلاء الكاملين
 و * عاطفة * التاسعة * مرفوعة لفظاً مبتدأ * ابن
 مراد لفظه مرفوع تقديره خبره وهو معه جملة اسمية

لا محل لها عطف على أحدهما * نحو * معلوم * أين تكن
 يدرك الموت * مراد لفظه مجرور تقدير مضاف إليه نحو
 وإذا أريد المعنى فإن اسم شرط مبني على الفتح منصوب محلا
 مفعول فيه لفعل الشرط أو للجزاء على الاختلاف * قال الرضي
 الحق هو الأول وقس عليه ما سيأتي وتكن فعل مضارع
 من الأفعال التامة مجزوم به لفظا وتحت ضمير إن في أنت
 مبني على السكون مرفوع محلا فاعله وقد عرفت حال التاء
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها فاعل الشرط ويدرك فعل
 مضارع مجزوم به لفظا والكاف ضمير منصوب متصل
 مبني على الفتح منصوب محلا مفعول به ليدرك والموت
 مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
 جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية أو فعلية
 لا محل لها ابتدائية * و * عاطفة * العاشرة * مرفوعة
 لفظا مبتدأ * متى * مراد لفظه مرفوع تقدير خبره
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على أحدهما * نحو
 معلوم * متى تحسد تهلك * مراد لفظه مجرور تقدير
 مضاف إليه نحو وإذا أريد المعنى فتى اسم شرط مبني
 على السكون منصوب محلا مفعول فيه لفعل الشرط
 على الأصح وتحسد فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحت
 ضمير إن في أنت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
 فعل الشرط وتهلك فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحت
 ضمير إن في أنت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
 جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية

لا محل لها ابتدائية * و * عاطفة * الحادية عشرة * تركيب
 تعدادي والجزآن مبنيان على الفتح مرفوع محلا مبتدأ
 اى * مراد لفظه مرفوع تقدير خبره وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها عطف على احدهما * نحو * معلوم * اى تذهب
 بعلمك الله * مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه نحو
 واذا اريد المعنى فاقى اسم شرط مبنى على السكون منصوب
 محلا مفعول فيه لفعل الشرط على الاصح وتذهب فعل
 مضارع مجزوم به لفظا وتحت ضمير ان فى انت فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط ويعلم فعل
 مضارع مجزوم به لفظا والكاف ضمير منصوب متصل
 مبنى على الفتح منصوب محلا مفعول به ليعلم ولقطة الجلالة
 مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
 جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية لا محل لها
 ابتدائية واغراب تعالى معلوم * و * عاطفة *
 الثانية عشرة * تركيب تعدادي والجزآن مبنيان على الفتح
 مرفوع محلا مبتدأ * اى * مراد لفظه مرفوع تقدير
 خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما
 نحو * معلوم * اى عالم يتكبر بغيضه الله تعالى * مراد لفظه
 مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فاقى اسم
 شرط مرفوع لفظا مبتدأ وعالم مجرور لفظا مضاف اليه
 لاى و يتكبر فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحت ضمير
 هو راجع الى المبتدأ مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط ويغض

فعل مضارع مجزوم به انظما والضمير المنصوب مبني على الضم
 منصوب محلا مفعول به ليبغض ولفظة الجلالة مرفوعة
 انظما فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط
 وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية مرفوعة محلا
 خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
 او فعل الشرط وحده او جزاء الشرط وحده مرفوع محلا
 خبر المبتدأ او لا خبر له هذا المبتدأ كما مر واعراب تعالى معلوم
 و* عاطفة * الثالثة عشرة * تركيب تعدادي وجزاء
 مبنيان على الفتح مرفوع محلا مبتدأ * حيثما * مراد انظما
 مرفوع تقدير خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عاطف
 على احدهما * نحو * معلوم * حيثما تفعل يكتب فعلك
 مراد انظما مجرور تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
 حيث اسم شرط مبني على الضم منصوب محلا مفعول فيه
 لفعل الشرط على الاصح وما حرف زائد قاطع عن الاضافة
 مبني على السكون لا محل له وتفعّل فعل مضارع مجزوم به
 انظما وتحت ضمير ان في انت فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها فعل الشرط ويكتب فعل مضارع مجزوم
 مجزوم به انظما والفعل مرفوع انظما نائب فاعله وهو
 معه جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط والكاف ضمير
 مجرور متصل مبني على الفتح مجرور محلا مضاف اليه للفعل
 وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية لا محل لها ابتدائية
 و* عاطفة * الرابعة عشرة * تركيب تعدادي وجزاء
 مبنيان على الفتح مرفوع محلا مبتدأ * اذا ما * مراد انظما

مرفوع تقديره خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 عطف على احدهما * نحو * معلوم * اذ ما تنب يقبل
 توبتك * مراد لفظه مجرور تقديره مضاف اليه لنحو
 واذا اريد المعنى فاذا اسم شرط مبني على السكون منصوب
 محلا مفعول فيه للشرط على الاصح و ما حرف زائد مبني
 على السكون لا محل له وتب فعل مضارع مجزوم به لفظا
 وتحت ضمير ان في انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
 فعل الشرط ويقبل فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظا
 والتو بتدفعه لفظا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها جزاء الشرط والكاف ضمير مجرور متصل
 مبني على الفتح فاعله القريب مجرور مضاف اليه للتو بتد
 ومحل البعيد مرفوع فاعلها وفعل الشرط مع جزائه
 جملة شرطية لا محل لها ابتدائية * و * عاطفة * الخامسة
 عشرة * تركيب تعدادي وجزاءه مبنيان على القح
 مرفوع محلا مبتدأ * اذا ما * مراد لفظه مرفوع تقديره
 خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما
 نحو * معلوم * اذا ما تعمل بعلمك تكن خيرا للناس * مراد
 لفظه مجرور تقديره مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاذا
 اسم شرط مبني على السكون منصوب محلا مفعول فيه
 لفعل الشرط على الاصح و ما حرف زائد مبني على السكون
 لا محل له وتعمل فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحت ضمير
 ان في انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
 فعل الشرط والباء حرف جر متعلق بتعمل والعلم مجرور به

لفظاً ومحل الجرور منصوب مفعول به غير صريح له والكاف
 ضمير مجرور متصل مبني على الفتح محل القريب مجرور
 مضاف اليه للعلم ومحل البعيد مرفوع فاعله وتكن
 فعل مضارع مجزوم به لفظاً وتحت ضمير ان في انت مبني
 على السكون مرفوع محلاً لاسم واناء حرف دال على
 تكير الفاعل مبني على الفتح لا محل له وخير اسم تفضيل
 وتحت ضمير ان في انت فاعله وهو معه مركب منصوب
 لفظاً خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها اجزاء الشرط
 والناس مجرور لفظاً مضاف اليه خير وفعل الشرط
 مع جزائه جملة شرطية لا محل لها ابتدائية * وابتدائية
 او اعتراضية * هذه * الهاء حرف نبيه مبني على السكون
 لا محل له وهذه اسم اشارة مبني على انكسر او على السكون
 مرفوع محلاً مبتدأ * الاحدى عشرة * تركيب تعدادى
 والجزأ الاول مبني على السكون والثاني مبني على الفتح
 مرفوع محلاً صفة او بدل او عطف بيان لهذه وما قبل
 او مرفوع او منصوب على الوصف المقطوع فقد عرفت
 فساد على الوجه المقطوع * تجزم * فعل مضارع
 مرفوع لفظاً بعامل معنوى وتحت ضمير هي راجع
 الى المبتدأ مبني على الفتح مرفوع محلاً فاعله وهو معه جملة
 فعلية مرفوعة محلاً خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها ابتدائية او اعتراضية * فعلين * منصوب لفظاً
 مفعول به لتجزم * مسمين * اسم مفعول وتحت هما راجع
 الى فعلين مبني على السكون مرفوع محلاً نائب فاعله

وهو معه مركب منصوب لفظاً صفة قعلين لالحال منه
 لان ذا الحال اذا كان مكرة مخضعة وجب تقديم الحال عليه
 شرطاً * منصوب لفظاً مفعول ثانٍ لمسمين * و * عاطفة
 جزاء * منصوب لفظاً عطف على شرطاً * وههنا سؤال
 مشهور وهو ان عمل اسم المفعول في المفعول به يشترط
 فيه الحال او الاستقبال * والاطهر في جوابه ان يقال انه
 من حكاية الحال الماضية كما في قوله تعالى وكلهم باسط
 ذراعيه * و * عاطفة * القياسي * مرفوع لفظ
 مبتدأ * تسعة * مرفوعة لفظاً خبره وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها عطف على جملة ذالسماعى تسعة واربعون
 الاول * مرفوع لفظاً مبتدأ * الفعل * مرفوع لفظاً خبره
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتداءية * مطلقاً
 منصوب لفظاً مفعول مطلق لا تطلق المقدر او مفعول به
 لا عني المقدر او حال من الخبر بتأويله بالمفعول عند الجمهور
 اى عرفت الفعل حال كونه مطلقاً على ما صرح به الفاضل
 العصام في امثاله او بلا تأويل عند من جوز الحال من الخبر
 فكل * الفاء للتفصيل والكل مرفوع لفظاً مبتدأ * فعل
 مجرور لفظاً مضاف اليه لكل * رفع * فعل مضارع
 مرفوع لفظاً بعامل معنوى وتحتة هو راجع الى المبتدأ
 مبنى على الفتح مرفوع محلاً فاعله وهو معه جملة فعلية
 مرفوعة محلاً خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 تفصيلية * و * عاطفة * ينصب * فعل مضارع مرفوع
 لفظاً بعامل معنوى وتحتة هو فاعله وهو معه جملة فعلية

مرفوعة محلا عطف على جملة يرفع * نحو * معلوم
 خلق الله تعالى كل شيء * مراد لفظه مجرور تقدير
 مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فخلق فعل ماض مبني
 على الفتح لا محل له ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية واعراب تعالى
 معلوم وكل منصوب لفظا مفعول به لخلق وشي مجرور
 لفظا مضاف اليه لكل * و * عاطفة نزول القرآن نزولا
 مراد لفظه مجرور تقدير عطف على لفظ خلق الله تعالى
 كل شيء واذا اريد المعنى فنزل فعل ماض مبني على الفتح
 لا محل له والقرآن مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها ابتدائية ونزولا منصوب لفظا مفعول مطلق
 لنزل * و * ابتدائية او عاطفة لا تنفي الجنس
 مبني على السكون لا محل له بد * مبني على الفتح
 منصوب محلا اسم لا * لكل ظرف مستقر وتحت
 هو راجع الى اسم لا مبني على الفتح مرفوع محله فاعله
 وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبره واسمه وخبره
 جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او معطوفة على جملة فكل
 فعل يرفع * فعل * مجرور لفظا مضاف اليه لكل * من
 حرف جر مرفوع * مجرور لفظا بمن والجار مع الجرور
 ظرف مستقر وتحت هو راجع الى اسم لا مبني على الفتح
 مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا
 خبر بعد الخبر لا وفيه وجوه اخر ذكرها بعض
 اولى الالباب وقد ذكرتها في صدر الكتاب فلا تغفل * فان

الفاء للتفصيل وان حرف شرط مبنى على السكون لا محل له
 تم * فعل ماض مبنى على الفتح مجزوم به محلا وتحتة هو
 راجع الى الفعل مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله
 وهو معد جملة فعلية لا محل لها فعل شرط * به * انباء
 حرف جر متعلق بتم وانضمير المجرور مبنى على الكسر
 فمحله القريب مجرور بالباء ومحله البعيد منصوب مفعول به
 غير صريح تم * كلاما * منصوب لفظا حال من فاعل
 تم او تميز او خبر منصوب تم ان كان بمعنى صار * يسمى
 فعل مضارع مجهول مرفوع تقديره باعامل معنوي وتحتة
 هو راجع الى الفعل مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله
 وهو معد جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط والجملة
 الشرطية لا محل لها تفصيلية هذا واما ما قبل من ان جملة
 تسمى مجزومة محلا جزاء الشرط فردود بان كرون الجملة
 الجزائية ذات الاعراب مخصوص بما بعد الفاء واذا
 كما لا يخفى ومن ان يسمى مرفوع تقديره مجزوم محلا بان
 فردود ايضا لان ان في هذه الصورة ملغى عن العمل
 بالنسبة الى الجزاء حتى صار مثالا لما في الجزم للفعل الواحد
 على ما صرح به الرضى وارتضاء الفاضل العصام الا ان
 هذا الالغاء ليس بواجب بل جائز حتى يجوز ان يقرأ بسم
 بالجزم على ما في الرضى ايضا من رام وجهه فليراجع اليه
 هذا مذهب المتأخرين واختيار المحققين * واما المتقدمون
 فاختلفوا فيه فقال سيبويه ان الجزاء في مثل هذه الصورة
 محذوف اي يسم بالجزم وان يسمى المذكور على نية التقديم

دال على الجزاء المحذوف * وقال الكوفيون ان يسمى المذكور
 جزاء الشرط على حذف النفاء فتكون الجملة مجزوءة المحل
 لان تفسير النفاء كذا كرها على ما في معنى اللبيب * قال الرضي
 ما ذكر سبويه والكوفيون مخصوص بالضرورة * وان الكلام
 في السعة * والحق ما قاله المتأخرون * فعلا * منصوب لفظا
 مفعول ثان يسمى * تاما * مشغول باعراب الحكاية او صفة
 لفعلا * محو * معلوم * علم الله تعالى * مراد لفظه
 مجرور تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فعمل
 فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له ولفظة الجلالة مرفوعة
 لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتداءية
 وعاطفة * ان * حرف شرط مبنى على السكون لا محل له
 لم * حرف جازم مبنى على السكون لا محل له * يتم * فعل
 مضارع مجزوم به تقديره ومحلابان وتحت ضمير هو راجع
 الى الفعل مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه
 جملة فعلية لا محل لها فاعل الشرط * به * الباء حرف جر
 متعلق بلم يتم والضمير المجزوم مبنى على الكسر فتحله القريب
 مجرور بالياء ومحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح
 للم يتم * بل * حرف عاطف مبنى على السكون لا محل له
 احتاج * فعل ماض مبنى على الفتح مجزوم محلابان وتحت
 هو راجع الى الفعل مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية
 الى * حرف جر متعلق باحتاج * خبر * مجرور لفظا بالي
 ومحل المجزوم منصوب مفعول به غير صريح لاحتاج

منصوب * مجرور لفظا صفة الخبر * يسمى * فعل مضارع
 مجهول مرفوع تقديره بعامل معنوي وتحتة هو راجع
 الى الفعل نائب فاعله وهو معد جملة فعلية لا محل لها
 جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف
 على الجملة الشرطية السابقة * فعلا * منصوب لفظا
 مفعول ثان يسمى * ناقصا * مشغول باعراب الحكاية
 او صفة لفعلا * نحو * معلوم * كان الله تعالى عليهما حكما
 مراد لفظه مجرور تقديره مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى
 فكان فعل ماض من الافعال الناقصة مبنى على الفتح
 لا محل له ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا اسمه واعراب
 تعالى معلوم وعليما مع فاعله المستتر مركب منصوب لفظا
 خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وحكما ايضا
 منصوب لفظا خبر بعد الخبر لكان او صفة لعلما او حال
 من فاعل علما * و * عاطفة * صار العاصي مستحقا للعذاب
 مراد لفظه مجرور تقديره عطف على لفظ كان الله تعالى اد
 واذا اريد المعنى فصار فعل ماض من الافعال الناقصة
 مبنى على الفتح لا محل له والعاصي مرفوع تقديره اسمه
 ومستحقا مع فاعله المستتر منصوب لفظا خبره وهو معهما
 جملة فعلية لا محل لها ابتدائية واللام حرف جر متعلق
 بمستحقا والعذاب مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب
 مفعول به غير صريح له * و * عاطفة * مازال المذنب
 بعيدا من الله تعالى * مراد لفظه مجرور تقديره عطف
 على القريب او على البعيد واذا اريد المعنى فاحرف نفي

مبنى على السكون لا محل له وراى فعل ماض من الافعال
 الناقصة مبنى على الفتح لا محل له والمذنب مرفوع لفظا
 اسما وبعيد مع فاعله المستتر منصوب لنظا خبره وهو معها
 جملة فعلية لا محل لها ابتداءية ومن حرف جر متعلق
 بعيدا ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا ومحل المجرور
 منصوب مفعول به غير صريح لبعيدا واعراب تعالى معلوم
 و* عاطفة * يقبل التوبة مادام الروح داخلا في البدن
 مراد افظه مجرور تقدير عطف على القريب او على البعيد
 واذا اريد المعنى فيقبل فعل مضارع مجهول مرفوع لفظا
 بعلى معنى وانبوية مرفوعة لفظا نائب فاعله وهو
 معه جملة فعلية لا محل لها ابتداءية وما حرف مصدرى مبنى
 على السكون لا محل له ودام فعل ماض من الافعال الناقصة
 مبنى على الفتح لا محل له والروح مرفوع لفظا اسما وداخلا
 مع فاعله المستتر منصوب لفظا خبره وهو معها جملة فعلية
 لا محل لها صلة المحرف الموصول وهى في تأويل المفرد منصوبة
 محلا مفعول فيه ليقبل بتقدير الزمان لان معنى ما المصدرية
 الزمانية انها التائبية عن الزمان لانها زمان في نفسها
 كافي الاتقان للامام السيوطى فا حفظه فان اكثر الناس
 عنه غافلون وفي حرف جر متعلق بداخلا والبدن
 مجرورة لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول فيه لداخلا
 و* عاطفة * لبس الله تعالى جسما * مراد لفظا مجرور
 تقديرا عطف على القريب او على البعيد واذا اريد المعنى
 فلبس فعل ماض من الافعال الناقصة مبنى على الفتح

لا محل له ولنظرة الجلالة مرفوعة لفظا اسمه واعراب تعالى
 معلوم وجسمان منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية
 لا محل لها ابتدائية * و * عاطفة * الثاني * مرفوع تقدير
 مبتدأ * اسم * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها معروفة على جملة الاول الفعل * الفاعل
 مشغول باعراب الحكاية عند المعن او مضاف اليه
 عند البعض كما مر غير مرة * فهو * الفاء تفصيلية وهو ضمير
 مرفوع منفصل مبني على الفتح مرفوع محلا مبتدأ
 يعمل * فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي وتحت
 هو راجع الى المبتدأ مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله
 وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه
 جملة اسمية لا محل لها تفصيلية * عمل * منصوب لفظا
 مفعول به او مفعول مطلق نوعي لعمل بتقدير الموصوف
 والمضاف اي عملا مثل عمل فله ويقال ايضا مفعول
 مطلق للتشبيه * فعلة * مجرور لفظا مضاف اليه للعمل
 والضمير المجرور مبني على الكسر مجرور محلا مضاف اليه
 للفعل * المعلوم * مجرور لفظا صفة للفعل ويشتمل ان يكون
 منصوبا باباعني المقدرا او مرفوعة تقدير المبتدأ * نحو * معلوم
 كل حسود محرق حسده عملا * مراد لفظه مجرور تقدير
 مضاف اليه انهم واذا اريد المعنى فكل مرفوع لفظا مبتدأ
 وحسود مجرور لفظا مضاف اليه لكل ومحرق اسم فاعل
 وحسد مرفوع لفظا فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا
 خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية

كما في قوله تعالى وهي ترمي
 السحاب اي ترميها مثل
 السحاب قال الفاضل العفصام
 السحاب في تقدير مثل من
 في الاطول في تقديره فالتشبيه
 السحاب بالقرينة فالتشبيه
 تشبيه مرسى ويدعوى ان
 مرور الجبال عين السحاب
 فهو تشبيه مؤكدا فاعرفه
 انتهى

والضمير المجرور مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه
 للحسد وتعل منصوب لفظا مفعول به محرق والضمير المجرور
 مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه العمل * و * عاطفة
 الثالث * مرفوع لفظا مبتدأ * اسم * مرفوع لفظا خبره
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على القريبة
 او على البعيدة * المفعول * مشغول باعراب الحكاية
 او مضاف اليه الاسم * فهو انشاء تذييلية وهو ضمير
 مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ
 يعمل فعل مضارع مرفوع لفظا مفعول به معزى رتخته
 ضمير هو مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة
 فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها تفصيلية * عمل منصوب لفظا مفعول به او مفعول
 مطابق لعمل * فاعله + مجرور لفظا مضاف اليه للعمل
 والضمير المجرور مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه
 للفعل * المجهول * مجرور لفظا صفة الفعل او منصوب
 باعنى المقدرا ومرفوع خبر مبتدأ محذوف * نحو * معلوم
 كل نائب مقبول توبته * مراد لفظه مجرور تقديرا
 مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فكل مرفوع لفظا مبتدأ
 وتائب مجرور لفظا مضاف اليه لكل ومقبول اسم المنعول
 والتوبة مرفوعة لفظا نائب فاعله وهو معه مركب مرفوع
 لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
 والضمير المجرور مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه
 للتوبة * و * عاطفة * الرابع * مرفوع لفظا مبتدأ

الصفة * مرفوعة لفظا خبره وهو معد جملة اسمية لا محل لها
 عطف على احدهما * المشبهة * مشغولة باعراب الحكاية
 او صفة للصفة * فهي * الفاء تفصيلية وهي ضمير مرفوع
 منفصل منى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ * ايضا
 منصوب لفظا مفعول مطلق لا ض المقدر وهو فعل ماض
 مبنى على الفتح لا محل له وتحت ضمير هو راجع الى الحكم
 المذكور مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة
 فعلية لا محل لها اعتراضية * تعمل * فعل مضارع مرفوع
 لفظا بعادل معنوى وتحت ضمير هي راجع الى المبتدأ
 مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
 مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 تفصيلية * عمل * منصوب لفظا مفعول به او مفعول مطلق
 لتعمل * فعلها * مجرور لفظا مضاف اليه العمل والضمير
 المجرور مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه لفعل
 نحو * معلوم * العبادة حسن ثوابها * مراد لفظه مجرور
 تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فالعبادة مرفوعة
 لفظا مبتدأ أو حسن صفة مشبهة وثواب مرفوع لفظا فاعله
 وهو معد مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها ابتداءية والضمير المجرور مبنى على السكون
 مجرور محلا مضاف اليه للثواب * و * عاطفة * المعصية
 فيصح عذابها * مراد لفظه مجرور تقدير عطف على لفظ
 العبادة حسن ثوابها واذا اريد المعنى فالمعصية مرفوعة لفظا
 مبتدأ والفيح صفة مشبهة وعذاب مرفوع لفظا فاعله

وهو معدرك مرفوع لفظا خبره وهو معد جملة اسمية
لا محل لها ابتدائية والضمير المجرور مبنى على السكون مجرور
مخلا مضاف اليه نعتاب * و * عاطفة * الخامس مرفوع
لفظا مبتدأ * اسم * مرفوع لفظا خبره وهو معد جملة اسمية
لا محل لها عطف على احدهما * التفضيل * مشغول
بالرب الحكاية او مضاف اليه لاسم * فهو يعمل عمل فاعله
اعرابه ظاهر مما قبله فتذكر * نحو * معلوم * ما من رجل
احسن فيه الحلم منه في العالم * مراد لفظه مجرور تقديره
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاحرف مشبه بليس
مبنى على السكون لا محل له ومن حرف جر زائد غير متعلق
بشيء ورجل مجرور لفظا بمن ومحل المجرور مرفوع اسم ما
واحسن اسم تفضيل والحلم مرفوع لفظا فاعله وهو نعه
مركب منصوب لفظا خبره كما ذكره المصنف في الامتحان
واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية وفي حرف جر
متعلق باحسن والضمير المجرور مبنى على الكسر فتحله القريب
مجرور بنى ومحل البعيد منصوب مفعول فيه لاحسن
او الجار والمجرور ظرف مستقر منصوب محلا حال من الحلم
ومن حرف جر متعلق ايضا باحسن والضمير المجرور
مبنى على الضم فتحله القريب مجرور بمن ومحل البعيد
منصوب مفعول به غير صريح لاحسن وفي حرف جر
والعالم مجرور به لفظا والجار مع المجرور ظرف مستقر
وتحته هو راجع الى ضمير منه مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله
وهو معه جملة فعلية منصوبة محلا حال منه * واما جعله

ظرفا لغوا لاحسن فهو لبس بحسن كما لا يخفى على من نظر
الى بحث شرط عمل اسم التفضيل والهداية من الملاك الجليل
ولبعضهم هنا وجوه الاحتمال تركاها نخلوها عن المال
وهي ناسوا ان مشهور يغفل عنه من غفل عن كلام الجمهور
وهو ان عمل ما مشروط بعدم انفصال بينه وبين اسم بيان
ولا بالخبر ولا بغيرهما فكيف ينصب ما احسن * وجوابه
ان الفصل بما ذكر وان كان مانعا الا ان الفصل بمن لبس
مانعا على ما في الرضى * و * عاطفة * السادس * مرفوع
لفظا مبتدأ * المصدر * مرفوع لفظا خبره وهو معه جلة
اسمية لا محل لها عطف على احدهما * فهو ايضا يعمل
عمل فعله * ثم ذكر ما قلنا في امثاله * نحو * معلوم
يحب الله تعالى اعطاء له عبده فقيرا درهما * مراد لفظه
مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فيجب
فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي ولفظة الجلالة
مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جلة فعلية لا محل لها ابتداءية
واعراب تعالى معلوم واعطاء منصوب لفظا مفعول به
ليحب واللام حرف جر متعلق باعطاء والضمير المجرور
مبنى على الضم فتحله القريب مجرور باللام ومحله البعيد
منصوب مفعول له لاعطاء وعبد مرفوع لفظا فاعل اعطاء
والضمير المجرور مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه
لعبد وفقيرا منصوب لفظا مفعول اول لاعطاء ودرهما
منصوب لفظا مفعول ثان * و * عاطفة * السابع * مرفوع
لفظا مبتدأ الاسم * مرفوع لفظا خبره وهو معه جلة اسمية

لا محل لها معطوفة على احدهما * المضاف * مشغول
 باعراب الحكاية او صفة للاسم * فهو * البقاء تفصيلية
 وهو ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا
 مبتدأ * يعمل * فعل مضارع مرفوع لفظا بعادل معنوي
 وتحت ضمير هو راجع الى المبتدأ مبنى على الفتح مرفوع محلا
 فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو
 معه جملة اسمية لا محل لها تفصيلية * الجر * منصوب لفظا
 مفعول به ليعمل * نحو * معلوم * عبادة الله تعالى خير
 مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
 فانه عبادة مرفوعة لفظا مبتدأ ولفظة الجلالة مجرورة لفظا
 مضاف اليها للعبادة ومحل المجرور منصوب مفعول به
 صريح لها على ما صرح به المص في الاظهار واعراب
 تعالى معلوم وخير اسم تفضيل وتحت ضمير هي راجع
 الى العبادة مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو
 معه مركب مرفوع لفظا خبر وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها ابتدائية * و * عاطفة * الثامن * مرفوع لفظا
 مبتدأ * الاسم * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها معطوفة على احدهما * التام * مشغول
 باعراب الحكاية او صفة للاسم * فهو يعمل النصب
 تذكرة ما قل في امثاله * نحو * معلوم * التراويح عشرون
 ركعة * مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه لنحو
 واذا اريد المعنى فالترايح مرفوعة لفظا مبتدأ وعشرون
 مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية

وركعة منصوبة لفظاً تميز من عشرون * و * عاطفة
التاسع * مرفوع لفظاً مبتدأ * معنى * مرفوع تقدير خبره
وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احد هما
الغالب * مفعول باعراب الحكاية او مضاف اليه للمعنى
اي * حرف تفسير على القول الشهير او حرف عطف
مبنى على السكون لا محل له * كل * مرفوع لفظاً
عطف بيان او بدل من معنى الفعل او عطف تفسير له * لفظ
مجرور لفظاً مضاف اليه لكل * يفهم * فعل مضارع
مجهول مرفوع لفظاً بعامل معنوي * منه * من حرف جر
متعلق بفهم والضمير المجرور مبنى على الضم فحالة القريب
مجرور بمن ومحل البعيد منصوب مفعول به غير صريح
ليفهم معنى مرفوع تقدير نائب فاعله وهو معه جملة فعلية
مجرورة محلا صفة للفظ * فعل * مجرور لفظاً مضاف اليه
لمعنى * نحو * معلوم هيئات المذنب من الله تعالى * مراد
لفظه مجرور تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
فهيهات اسم فعل مبنى على الفتح لا محل له على الصحيح
والمذنب مرفوع لفظاً فاعله وهو معه جملة فعلية
لا محل لها ابتدائية ومن حرف جر متعلق بهيهات
ولفظ الجلالة مجرورة به لفظاً ومحل المجرور منصوب
مفعول به غير صريح لهيهات واعراب تعالى معلوم * و
عاطفة * تراك ذنباً * مراد لفظه مجرور تقدير عطف
على المثال السابق واذا اريد المعنى فتراك اسم فعل مبنى
على الكسر لا محل له وتحت ضمير ان في انت مبنى على السكون

حرف فروع - لا فاعله والتاء حرف دال على تذكير الفاعل
 مبنى على التمجيد لا محال له او فاعله التاء وحده او مجموع
 انت - ال اختلاف وهو مع فاعله جهة فعلية لا محال لها
 ابتدائية - و ذبح منصوب لفظا مفعول به صريح لتركه * و
 عاطفة * نحو معطوف على نحو السابق * ما في الدنيا
 راحة * مراد لفظه مجرور تقدير اضافة اليه نحو
 واذا اريد المعنى فالحرف نفي مبنى على السكون لا محال له
 وفي حرف جر والدنيا مجرورة به تقديرا والجار مع المجرور
 ظرف مستقر والراحة مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة
 فعلية لا محال لها ابتدائية ويجوز ان يكون الظرف المستقر
 خبرا مقدما والراحة مبتدأ مؤخر كما صرح به المص
 في الظاهر والمبتدأ مع خبره جهة اسمية لا محال لها ابتدائية
 واما ما نقل من ان في الدنيا ظرف مستقر منصوب محلا
 خبر مقدم لا والراحة اسم المؤخر فغير صحيح لان عمل ما
 اذا تقدم خبره على اسمه يكون ملغى * و عاطنة * نحو
 معطوف على نحو القريب او على البعيد * ينبغي للعالم
 ان يكون محمدا خلقه * مراد لفظه مجرور تقدير
 اضافة اليه نحو واذا اريد المعنى فينبغي فعل مضارع
 مرفوع تقدير بعامل معنوي واللام حرف جر متعلق
 بنبغي والعالم مجرور به لفظا ومحال المجرور منصوب
 مفعول به غير صريح له وان حرف ناصب ويكون فعل
 مضارع من الافعال التام قصدة منصوب لفظا بان وتحت
 ضمير هو مبنى على الفتح مرفوع محلا اسمه ومحمدا

اسم منسوب وخلق مرفوع لفظاً نائب فاعله وهو معه
 مركب منصوب لفظاً خبره وهو معها جارة فعلية لا محل لها
 صلة المحرف الموصول وهي في تأويل المفرد مرفوعة محلاً
 فاعل ينبغي وهو معه جارة فعلية لا محل لها ابتداءً
 والضمير المجرور مبني على الضم مجرور محلاً مضاف إليه
 تليق * و * عاطفة * المعنوي * مرفوع لفظاً مبتدأ
 اثنان * مرفوع لفظاً خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 معطوفة على جملة فاللفظي على قسمين * الاول
 مرفوع لفظاً مبتدأ * رافع * مرفوع لفظاً خبره وهو معه
 جملة اسمية لا محل لها ابتداءً * المبتدأ * مجرور لفظاً
 مضاف إليه لرافع * و * عاطفة * الخبر * مجرور لفظاً
 معطوف على المبتدأ * نحو * معلوم * تحمد رسول الله
 مراد لفظه مجرور تقديرًا مضاف إليه لنحو واذا اريد المعنى
 فتحدد مرفوع لفظاً مبتدأ ورسول مرفوع لفظاً خبره
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتداءً ولفظة الجلالة
 مجرورة لفظاً مضاف إليه لرسول * و * عاطفة * الثاني
 مرفوع تقديرًا مبتدأ * رافع * مرفوع لفظاً خبره
 وهو معه جارة اسمية لا محل لها عطوف على جملة الاول
 رافع المبتدأ * الفعل * مجرور لفظاً مضاف إليه لرافع
 المضارع * مشغول باعراب الحكاية او صفة للفعل
 نحو * معلوم * يرحم الله تعالى النائب * مراد لفظه
 مجرور تقديرًا مضاف إليه لنحو واذا اريد المعنى فيرحم
 فعل مضارع مرفوع لفظاً بعماد معنوي ولفظة الجلالة

مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
واعراب تعال معلوم والتائب منصوب لفظا مفعول به
ليرحم * الباب * مرفوع لفظا مبتدأ * التاني * مرفوع
تقدير اصفة للباب * في المفعول * ظرف مستقر مرفوع محلا
خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * و
ابتدائية او عاطفة * هو * ضمير مرفوع منفصل
مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ * على * حرف جر
ضربين * مجرور به لفظا واخبار مع التجرور ظرف مستقر
وتحته هو راجع الى التاني * أمبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله
وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبرا مبتدأ وهو معه
جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او معطوفة على جملة
الباب الثاني في المفعول * مفعول * مرفوع لفظا خبر مبتدأ
محدوف اي الاول مفعول وهو معه جملة اسمية لا محل لها
ابتدائية * بالاصالة * ظرف مستقر مرفوع محلا صفة
لمفعول او ظرف لغو متعلق بمفعول * و * عاطفة مفعول
مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اي الثاني مفعول وهو
معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على جملة الاول مفعول
بالاصالة * بالتبعية * مثل اعراب بالاصالة ويجوز
ان يكون مجموع المعطوفين مجرورا عطفا بيان لضررين
ومرفوعا خبر مبتدأ محذوف اي هما مفعول بالاصالة
ومفعول بالتبعية ومنصوبا وان لم يساعده رسم الخط
على انه مفعول به لاعتنى المقدر على ما صرح به في بعض
شروح انكافية * اي * حرف تفسير او عطفا

مبنى على السكون لا محل له * اعرابه * مرفوع لفظاً مبتداً
 والضمير المجرور مبنى على الضم مجرور محلاً مضاف اليه
 الاعراب * يكون * فعل مضارع من الافعال الناقصة
 مرفوع لفظاً بعامل معنوي وتحت ضمير هو راجع
 الى الاعراب مبنى على الفتح مرفوع محلاً اسمه * مثل
 منصوب لفظاً خبر لا يكون وهو معهما جملة فعلية مرفوعة
 محلاً خبر المبتداً وهو معه جملة اسمية مرفوعة محلاً
 على التوجيه الاول عطف بيان او بدل لكل من معمول
 بالتبعية او عطف تفسيره * اعراب * مجرور لفظاً
 مضاف اليه لمثل * متبوعه * مجرور لفظاً مضاف اليه
 لاعراب والضمير المجرور مبنى على الكسر مجرور محلاً
 مضاف اليه متبوع * الضرب * مرفوع لفظاً مبتداً
 الاول * مرفوع لفظاً صفة للضرب * اربعة * مرفوعة
 لفظاً خبر المبتداً وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
 انواع * مجرورة لفظاً مضاف اليها اربعة مرفوع مرفوع
 لفظاً خبر مبتداً محذوف اي الاول وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها ابتدائية او بدل من اربعة انواع بدل البعض
 بتقدير العائد الى المبدل منه اي منها * و * عاطفة
 منصوب * مرفوع لفظاً خبر مبتداً محذوف اي الثاني
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة الاول
 مرفوع او مرفوع لفظاً عطف على مرفوع على الوجهين
 في مرفوع * و * عاطفة * مجرور * مرفوع لفظاً
 خبر مبتداً محذوف اي الثالث وهو معه جملة اسمية لا محل لها

معطوفة على القريبة أو على البعيدة أو المجرور مرفوع لفظاً
 معطوف اما على المرفوع او على المنصوب * مختص
 مرفوع لفظاً صفة مجرور وفيل خبر مبتدأ محذوف اي هو
 والجملة معترضة * بالاسم * الباء حرف جر متعلق بمختص
 والاسم مجرور به لفظاً ومحل المجرور منصوب مفعول به
 غير صريح لمختص * و * عاطفة * مجزوم * مرفوع لفظاً
 خبر مبتدأ محذوف اي الرابع وهو معد جملة اسمية
 لا محل لها معطوفة على القريبة او على البعيدة او المجرور
 مرفوع لفظاً معطوف اما على المرفوع واما على المجرور
 مختص * مرفوع لفظاً صفة لمجزوم او خبر مبتدأ
 محذوف كما قبل * بالفعل * الباء حرف جر متعلق
 بمختص والفعل مجرور به لفظاً ومحل المجرور منصوب
 مفعول به غير صريح لمختص * ثم اعلم انه يجوز ان يكون
 مجموع المعطوفات عطف بيان او بدل لكل من اربعة
 انواع او خبر مبتدأ محذوف اي هي او مفعول اعني المقدر
 وان لم يساعد رسم الخط اما حرف شرط مبني على السكون
 لا محل له * المرفوع * مرفوع لفظاً مبتدأ * فتسمية
 الفاء جوابية مبني على الفتح لا محل له وتسعة مرفوعة لفظاً
 خبر مبتدأ وهو مدح جاية اسمية لا محل لها تفصيلية
 الاول * مرفوع لفظاً مبتدأ * الفاعل * مرفوع لفظاً
 خبره وهو مدح جاية اسمية لا محل لها ابتداءً * ثم * معلوم
 رحم الله تعالى الثابت * مراد لفظه مجرور نقدياً
 مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فرحم فعال مانس

مبنى على الفتح لا محل له ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية واعراب تعالى معلوم
 والتائب منصوب لفظا مفعول به صريح رحم * و * عاطفة
 الثاني * مرفوع لفظا مبتدأ * تائب * مرفوع لفظا
 خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على جملة
 الاول الفاعل * الفاعل * مشغول باعراب الحكاية او
 مضاف اليه للتائب * نحو * معلوم * رحم التائب
 مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
 فرحم فعل ماض مجهول مبنى على الفتح لا محل له والتائب
 مرفوع لفظا تائب فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
 ابتدائية * و * عاطفه * الثالث * مرفوع لفظا مبتدأ
 المبتدأ * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 معطوفة على القرينة او على البعيدة * و * عاطفة الرابع
 مرفوع لفظا مبتدأ * الخبر مرفوع لفظا خبره وهو معه
 جملة اسمية لا محل لها عطوف على احدهما * نحو * معلوم
 محمد خاتم الانبياء عليهم الصلوة والسلام * مراد لفظه
 مجرور تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فمحمد
 مرفوع لفظا مبتدأ وخاتم مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة
 اسمية لا محل لها ابتدائية والانبياء مجرورة لفظا مضاف اليه
 لخاتم وعلى حرف جر وهم ضمير مجرور متصل مبنى
 على السكون مجرور محلا بعلى والجار مع المجرور ظرفي مستقر
 وتحت ضميرهما راجع الى الصلوة والسلام مبنى على السكون
 مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا

خبره مقدم والصلوة مرفوعة لفظا مبتدأ وآخر والجملة الاسمية
لا محل لها داعية والواو عاطفة والسلام مرفوع لفظا معنوف
على الصلوة وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
او اعتراضية * و * عاطفة * الخامس * مرفوع لفظا مبتدأ
اسم * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
معطوفة على احد هاتين كان * مراد لفظه مجرور تقديره
او لفظا اما بانثوين على الصرف او بغيره على غير الصرف
مضاف اليه لاسم كما مر في امثاله * و * عاطفة * اخواته
مجرورة لفظا معطوفة على كان والضمير المجرور مبني
على الكسر مجرور محلا مضاف اليه لآخوات * نحو * معلوم
كان الله تعالى عليهما حكما * مراد لفظه مجرور تقديره
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فكان فعل ماض
من الافعال الناقصة مبني على الفتح لا محل له ولفظة الجلالة
مرفوعة لفظا اسمه واعراب تعالى معلوم وعليما منصوب
لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
وحكما منصوب لفظا خبر بعد خبر لكان او صفة
لعليما او حال دائمة من فاعله * و * عاطفة * السادس
مرفوع لفظا مبتدأ * خبر * مرفوع لفظا خبره وهو
مع جملة اسمية لا محل لها عاطف على احدهما * باب
مجرور لفظا مضاف اليه خبر * ان * مراد لفظه
مجرور تقديره مضاف اليه لباب وفيه وجه آخر سبق
ذكره فتذكر * نحو * معلوم * ان البعث حق * مراد لفظه
مجرور تقديره مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فان حرف

ان ارد به الجملة الاسمية
ان لم يرد به الحكاية

من كونه مجرور اللفظ بالتثنية
على الصرف او بغيره على غير
الصرف على ما في الرضى
ولا تغفل

من الحروف المشبهة بالفعل يقتضى اسما منصوبا وخبرا
 مرفوعا والبعث منصوب لفظا اسم ان وحق مرفوع لفظا
 خبره واسم وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * و
 عاطفة * السابع * مرفوع لفظا مبتدأ * خبر * مرفوع
 لفظا خبره وهو معد جملة اسمية لا محل لها معطوفة
 على احدهما * لا * مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه
 الخبر * لنفى * ظرف مستقر مجرور محلا صفة الاو مرفوع
 محلا خبر مبتدأ محذوف اي هو او منصوب محلا حال من لا
 والعائل فيه معنى الفعل المستفاد من اضافة الخبر الى لا اي
 خبر ثبت له على ما صرح به الفاضل العصام * الجنس
 مجرور لفظا مضاف اليه لنفى ومحل المجرور منصوب
 مفعول به غير صريح له * نحو * معلوم * لا عمل مراد مقبول
 مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى
 فلا لنفى الجنس مبنى على السكون لا محل له وعمل منصوب
 لفظا اسم لا ومراء مجرور تقدير مضاف اليه عمل ومقبول
 مرفوع لفظا خبره واسم وخبره جملة اسمية لا محل لها
 ابتدائية * و * عاطفة * الثامن * مرفوع لفظا مبتدأ
 اسم * مرفوع لفظا خبره وهو معد جملة اسمية لا محل لها
 عطف على احدهما * ما * مراد لفظه مجرور تقدير
 مضاف اليه لاسم * و * عاطفة * لا * مراد لفظه مجرور
 تقدير عطف على ما * المشبهتين * مجرور لفظا صفة ما ولا
 بليس * الباء حرف جر متعلق بالمشبهتين ولبس مراد لفظه
 مجرور به تقدير او محل المجرور منصوب مفعول به غير صريح

ولا تنقل مجرور لفظا كما زعم
 بعضهم اذا اصابه من أى فاعل
 اعلال فاضل فصار مراء

المنهين * نحو * معلوم ^{ثمة} مائة = كبر لا ثقا للعالم
 مراد لفظه مجرور تقديرًا مضاف إليه نحو وإذا اريد المعنى
 فاحرف مشبه بليس مبنى على السكون لا محل له والتكبر
 مرفوع لفظا اسمه ولا ثقا منصوب لفظا خبره واسمه وخبره
 جملة اسمية لا محل لها ابتدائية والثلام حرف جر متعلق
 بلاقا والعالم مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب
 مفعول به غير صريح له * و * عاطفة ^{ثمة} لا حسد حلالا
 مراد لفظه مجرور تقديرًا عطف على المثال السابق
 وإذا اريد المعنى فلا حرف مشبه بليس مبنى على السكون
 لا محل له وحسد مرفوع لفظا اسمه وحلالا منصوب لفظا
 خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * و
 عاطفة ^{ثمة} التاسع ^{ثمة} مرفوع لفظا مبتدأ * الفعل
 مرفوع لفظا خبره وهو معد جملة اسمية لا محل لها عطف
 على احدهما * انضارع * مشغول باعراب الحكاية
 او صفة للفعل الخالي * مرفوع تقديرًا صفة للفعل المضارع
 عن * حرف جر متعلق بالخالي * انواصب * مجرورة
 لفظا بعن ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح
 له * و * عاطفه * الجوازم * مجرورة لفظا معطوفة
 على النواصب * نحو * معلوم * يحب الله تعالى النواضع
 مراد لفظه مجرور تقديرًا مضاف إليه نحو وإذا اريد المعنى
 فيجب فعل مضارع مرفوع لفظا بعادل معنوي
 ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها ابتدائية واعراب تعالى معلوم والنواضع منصوب

لفظا مفعول به ليحب * و * عاطفة * اما * حرف شرط
 مبني على السكون لا محل له * المنصوب * مرفوع لفظا مبتدأ
 فثمة عشر * الفاء جوابية و ثلثة عشر تركيب تعدا دي
 و جزآه مبيان على اقبح مرفوع مخلا خبره وهو معه جملة
 اسمية لا محل لها معطوفة على جملة اما المرفوع فثمة
 الاول * مرفوع لفظا مبتدأ * المفعول * مرفوع لفظا خبره
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * المطلق
 مشغول باعراب الحكاية او صفة للمفعول * نحو * معلوم
 ثبت توبة نصوحا * مراد لفظه بخبر و تقدير مضاف اليه
 لنحو واذا اريد المعنى فتب فعل ماض مبني على السكون
 لا محل له وتو ضمير مرفوع متصل مبني على الضم
 مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
 والتوبة منصوبة لفظا مفعول مطلق له ونصوحا منصوب
 لفظا صفة للتوبة * و * عاطفة * الثاني * مرفوع تقديرا
 مبتدأ * المفعول * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها معطوفة على جملة الاول المفعول المطلق
 به * مشغول باعراب الحكاية او نائب الفاعل للمفعول
 نحو * معلوم * اعبد الله تعالى * مراد لفظه مجرور
 تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاعبد فعل
 مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي وتحتة انا فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية او هو امر حاضر
 مبني على السكون تقديرا لا محل له وتحتة انت فاعله وهو معه
 جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والفظة الجلالة منصوبة

اللفظ مفعول به لا عید * و * عاطفة * الثالث * مرفوع
 انشأ مبتدأ * المفعول * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة
 اسمية لا محل لها معطوفة على القرينة او على البنية * فيه
 مشغول باعراب الحكاية او نائب الفاعل للمفعول * نحو
 معلوم * صم شهر رمضان * مراد لفظه مجرور تقديره
 مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فسم امر حاضر
 مبني على السكون لا محل له و تحت ان او ابتداء او انت فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتداءية وشهر منه و ب
 لفظ المفعول فيه لصم و رمضان مشغول باعراب الحكاية
 عند المعنى او مضاف اليه للشهر كما هو رأي البعض هذا
 ان كان شهر رمضان علما كما هو مذهب المعنى واما اذا
 لم يكن علما كما هو رأي البعض فرمضان مضاف اليه لا غير
 و * عاطفة * الرابع * مرفوع لفظا مبتدأ * المفعول
 مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 معطوفة على احدهما * له * مشغول باعراب الحكاية
 او نائب الفاعل للمفعول * نحو * معلوم اعمل طلبا لمرضاة الله
 تعالى * مراد لفظه مجرور تقديره مضاف اليه نحو
 واذا اريد المعنى فاعمل امر حاضر مبني على السكون لا محل له
 و تحت انت على قول فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
 ابتداءية و طلبا منصوب لفظا مفعول له لا عمل واللام
 حرف جر للتقوية ذلك ان تقول بتعلقه بطلب او بعدم
 تعلقه به و لمرضاة مجرورة به لفظا و محل المجرور منصوب
 مفعول به غير صريح على الاول او صريح على الثاني

انقلب على ما في تحفة الغريب كما مر ولفظة الجلالة
 مجرورة لفظا مضاف اليها الرضاة ومرفوعة محلا
 عند المص أو تقديرا عند الجمهور فاعلها * و * ما طفة
 الخامس * مرفوع لفظا مبتدأ * المفعول * مرفوع لفظا
 خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على القريبة
 او على البعيدة * معه * مشغول باعراب الحكاية او نائب
 الفاعل للمفعول او نائب فاعله تحته هو راجع الى مصدره
 فعد ظرف له وعلى الآخرين مع مضاف والضمير المجرور
 مبني على الضم مجرور محلا مضاف اليه مع * نحو * معلوم
 يفنى المال وتبقى وعملك * مراد لفظه مجرور تقديرا
 مضاف اليه المحرر واذا اريد ان المعنى فيفنى فعل مضاف راع
 مرفوع تقديرا بعامل معنوي والمال مرفوع لفظا
 فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والواو
 حرف عطف وتبقى فعل مضاف راع مرفوع تقديرا
 بعامل معنوي وتحته ضميران في انت مبني على السكون
 مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال على تذكير الفاعل
 مبني على التثنية لا محل له وهو معه جملة فعلية لا محل لها
 عطف على جملة يفنى المال والواو بمعنى مع وعمل منصوب
 لفظا مفعول معه انتهى والكاف ضمير مجرور متصل
 مبني على التثنية مجرور محلا مضاف اليه لعمل * و * عاطفة
 السادس * مرفوع لفظا مبتدأ * الحال * مرفوع لفظا
 خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما
 نحو * معلوم * عبد الله خاشعا راجيا * مراد لفظه مجرور

تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فاعبد فعل مضارع
مرفوع لفظا بعباد معنوي وتحت انا فاعله وهو معه جملة
فعلية لا محل لها ابتداءية ولفظة الجلالة منصوبة لفظا
مفعول به لا عبد وخائفا اسم فاعل وتحت انا عبارة عن المتكلم
مبنى على القتح مرفوع محلا فاعله وهو معه مركب
منصوب لفظا حال من فاعل اعبد وراجيا كذلك حال عند
او من فاعل خائفا فيلى الاول يسمى الحال بالحال المترادفة
وعلى الثاني بالحال المتداخلة وهذا الاحتمال على
قول الجمهور وعند البعض لا يجوز الاول لان عنده لا يجوز
تعدد الحال كما لا يجوز تعدد النظرف * وزينه الرضى ويجوز
ان يكون راجيا صفة لخائفا واما كونه مفعول اعني المقدر
اي اعني به راجيا فاحتمال بعيد لا ينظر اليه رجل رشيد
و * عاطفة * السابع * مرفوع لفظا مبتدأ * التمييز
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطاف
على احدهما * نحو * معلوم * طاب العالم عبادة * مراد لفظه
مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فطاب
فعل ماض مبنى على القتح لا محل له والعالم مرفوع
لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتداءية
وعبادة منصوبة لفظا تمييز عن ذات مقاديرة في نسبة
طاب الى فاعله * ر * عاطفة * الثامن * مرفوع لفظا مبتدأ
المستثنى * مرفوع تقدير خبره وهو معه جملة اسمية
لا محل لها معطوفة على احدهما * نحو * معلوم
يدخل الجنة الناس الا الكافر * مراد لفظه مجرور تقدير

مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فيدخل فعل مضارع
 مرفوع لفظا بعامل معنوي والجنة منصوبة لفظا
 مفعول فيه اوبه ليدخل والناس مرفوع لفظا فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتداءية والا حرف
 استثناء مبني على السكون لا محل له والكافر منصوب لفظا
 مستثنى من الناس * و * عاطفة * التاسع * مرفوع لفظا
 مبتدأ * خبر * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها معطوفة على احدهما * باب * مجرور لفظا
 مضاف اليه خبر * كان * مراد لفظه مجرور تقديره
 مضاف اليه لباب * نحو * معلوم * كان الملاذكة
 عباد الله تعالى * مراد لفظه مجرور تقديره مضاف اليه نحو
 واذا اريد المعنى فكان فعل ماض من الافعال الناقصة
 مبني على الفتح لا محل له والملاذكة مرفوعة لفظا اسم كان
 وعباد منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية
 لا محل لها ابتداءية ولفظة الجلالة مجرورة لفظا
 مضاف اليها العباد * و * عاطفة * العاشر * مرفوع لفظا
 مبتدأ * اسم * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها معطوفة على احدهما * باب * مجرور لفظا
 مضاف اليه لاسم * ان * مراد لفظه مجرور تقديره
 مضاف اليه لباب * نحو * معلوم * ان السؤال حق
 مراد لفظه مجرور تقديره مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى
 فان حرف من الحروف المشبهة بالفعل يقتضي اسما منصوبا
 وخبر مرفوعا والسؤال منصوب لفظا اسم ان وحق

مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها
ابتدائية * و * عاطفة * الحادي عشر * تركيب
تعدادي والجزء الاول مبنى على السكون والجزء الثاني
مبنى على النسخ مرفوع تحلا مبتدأ * اسم * مرفوع لفظا
خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما
لا * مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه لاسم
لنفي الجنس * قد سبق اعرابه على التفصيل * نحو * معلوم
لا طاعة معتاب مقبولة * مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه
لنحو * واذا اريد المعنى فلا نفي الجنس والطاعة منصوبة
لفظا اسمه ومنتاب مجرور لفظا مضاف اليه للطاعة
ومقبولة مرفوعة لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية
لا محل لها ابتدائية * و * عاطفة * الثاني عشر
كحادي عشر مبتدأ * خبر * مرفوع لفظا خبره وهو معه
جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما * ما
مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه خبر * و * عاطفة
لا * مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه * المشبهتين
مجرور لفظا صفة نازلة * بلبس * بالباء حرف جر متعلق
بالمشبهتين ولبس مراد لفظه مجرور تقدير مضاف بالباء
ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له * نحو
معلوم * ما الغيبة حالا * مراد لفظه مجرور تقدير
مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى ما حرف شبه بلبس
مبنى على السكون لا محل له والغيبة مرفوعة لفظا اسمه
وحالا منصوب لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية

لا محل لها ابتدائية * و * عا طفلة * لا نسيمة جارة
مراد لفظه مجرور وتقديره معطوف على المثال السابق
واذا اريد المعنى فلا حرف مثبته بلبس مبنى على السكون
لا محل له ونسيمة مرفوعة لفظا اسم لا و جارة منصوبة لفظا
خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * و
عا طفلة * الثالث عشر * تركيب تعدا ذى و جزاءه
مبينان على القتح مرفوع محلا مبتدأ * الفعل * مرفوع
لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة
على احدهما * المضارع * مشغول باعراب الحكاية او صفة
للفعل * الذى * اسم موصول مبنى على السكون مرفوع محلا
صفة للفعل المضارع * دخله * فعل داض مبنى على القتح
لا محل له والضمير المنصوب مبنى على الضم منصوب محلا
مفعول فيداو به لدخل * احدى * مرفوعة تقديرا فاعل
دخل وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة الموصول
النواصب * مجرورة لفظا مضاف اليها لاحدى هذا
واما ما قبل ان الموصول وحده لا محل لها من الاعراب
وانما محل الاعراب مجموع الموصول والصلة فقد رده المص
في الامتحان وما قيل ان الصلة لها اعراب على اعراب الموصول
اعتقادا ان جملة الصلة صفة للموصول فلبس بشئ لان الجملة
لا تقع صفة للمعارف كذا في حاشية الوافية للحلبى * نحو
معلوم * احب ان يغفر ذنوبى * مراد لفظه مجرور تقديره
مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فاحب فعل مضارع
مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحتة انا عبارة عن المتكلم

مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها ابتدائية وان حرف ناصب ويغفر فعل مضارع
 مجزول منصوب لفظا بان وذنوب مرفوعة تقديرها او مبنى
 على الكسر مرفوع محلا نائب الفاعل ايغفر وهو معه
 جملة فعلية لا محل لها صلة للحرف الموصول وهي في تأويل
 المفرد منصوبة محلا مفعول به لاحب والياء ضمير مجرور
 متصل مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه لذنوب
 و * عاطفة * اما * حرف شرط مبنى على السكون لا محل له
 المجرور * مرفوع لفظا مبتدأ * فاشنان * انشاء جوابية
 واثنان مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 معضوفة على القريبة او على البعيدة * الاول * مرفوع
 لفظا مبتدأ * المجرور * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة
 اسمية لا محل لها ابتدائية * بحرف * الباء حرف جر متعلق
 بالمجرور وحرف مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب
 مفعول به غير صريح له * الجر * مشغول باعراب الحكاية
 نحو * معلوم * اعمل باخلاص * مراد لفظه مجرور تقديرها
 مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاعمل امر حاضر
 مبنى على السكون لا محل له وتحت ضمير انت فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والباء حرف جر
 متعلق باعمل واخلاص مجرور به لفظا ومحل المجرور
 منصوب مفعول به غير صريح لا عمل * و * عاطفة * الثاني
 مرفوع تقديرها مبتدأ * المجرور * مرفوع لفظا خبره
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على جملة الاول

المجزور اه * بالاضافة * الباء حرف جر متعلق بالمجزور
 والاضافة مجرورة به لفظاً ومحل المجزور منصوب
 مفعول به غير صريح له * نحو * معلوم * ذنب العبد
 يسود قلبه * مراد لفظه مجزور تقدير مضاف اليه
 نحو واذا اريد المعنى فذنب مرفوع لفظاً مبتدأ والعبد
 مجزور لفظاً مضاف اليه لذنب ويسود فعل مضارع
 مرفوع لفظاً بعامل معنوي رتبته ضمير هو راجع الى مبتدأ
 مبني على الفتح مرفوع محلاً فاعله وهو معه جملة فعلية
 مرفوعة محلاً خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها ابتدائية والقلب منصوب لفظاً مفعول به ليسود
 والضمير المجزور مبني على الضم مجزور محلاً مضاف اليه
 للقلب * و * عاطفة * اما * حرف شرط * المجزوم
 مرفوع لفظاً مبتدأ * فواحد * الفاء جوازية وواحد
 مرفوع لفظاً خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 معطوفة على احدهما * و * ابتدائية وفيل عاطفة * هو
 ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح مرفوع محلاً مبتدأ
 الفعل * مرفوع لفظاً خبره وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها ابتدائية او معطوفة على جملة واما المجزوم
 فواحد * المضارع * مشغول باعراب الحكاية او صفة
 للفعل * الذي * اسم موصول مبني على السكون مرفوع محلاً
 صفة للمفعول المضارع * دخله * فعل ماض مبني على الفتح
 لا محل له والضمير انصوب مبني على الضم منصوب محلاً
 مفعول فيه او به دخل * احدي * مرفوعة تقدير افاعل

للدخول وهو معد جملة فعلية لا محل لها صلة للموصول
 انجزوكم * مجزورة لفظا مضاف اليها الاحدى * نحو
 معلوم * ان تخلف من يقبل عمتك * مراد لفظه مجرور تقديره
 مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فان حرف شرط
 وتختص فعل مضارع مجزوم به لفظا وتختص نائب فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط ويقبل
 فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظا وعمل مرفوع لفظا
 نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط
 وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية لا محل لها ابتدائية
 والكاف ضمير مجرور متصل مبنى على الفتح مجرور محلا
 مضاف اليه لعمل * و * عاطفة * الضرب * مرفوع
 لفظا مبتدأ * الثاني * مرفوع تقديره صفة الضرب
 خمسة * مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها معطوفة على جملة الضرب الاول اه * الاول
 مرفوع لفظا مبتدأ * الصفة * مرفوعة لفظا خبره
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * نحو * معلوم
 اعبد الله تعالى العظيم * مراد لفظه مجرور تقديره
 مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فاعبد فعل مضارع
 مرفوع لفظا بعامل معنوي وتختص ضميرانا فاعله وهو معه
 جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ولفظنا بالجلالة منصوبة
 لفظا مفعول به لا عابد واعراب تعالى معلوم والعظيم
 منصوب لفظا صفة للجلالة * و * عاطفة * الثاني
 امر فروع تقديره مبتدأ * العطف * مرفوع لفظا خبره

وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة الاول
 الصفة * باحد * الباء حرف جر متعلق بالعطف واحد
 مجرور به لفظا و محل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له
 او الجار مع المجزور ظرف مستقر مرفوع محلا صفة
 للعطف * الحروف * مجرورة لفظا مضاف اليها لاحد
 العشرة * مجرورة لفظا صفة او بدل الكل او عطف بيان
 للحروف او مرفوعة لفظا خبر مبتدأ محذوف اي هي
 او منصوبة لفظا مفعول به لا عني انقدر * الواو * مرفوع
 لفظا خبر مبتدأ محذوف اي الاول وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها ابتدائية * نحو * معلوم * اطع الله تعالى
 والرسول * مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه نحو
 واذا اريد المعنى فاطيع فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل
 معنوي وتحت ضمير انا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
 ابتدائية والفتحة الجلالة منصوبة لفظا مفعول به
 لاطيع والواو حرف عطف مبني على الفتح لا محل له والرسول
 منصوب لفظا معطوف على لفظة الجلالة * عاطفة
 الفاء * مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اي الثاني
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على جملة
 الاول الواو * نحو * معلوم * يجب تكبيرة الافتتاح فالقيام
 مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فيجب
 فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي وتكبيرة
 مرفوعة لفظا فاعل يجب وهو معه جملة فعلية لا محل لها
 ابتدائية والافتتاح مجرور لفظا مضاف اليه لتكبيرة والفاء

عاطفة مبنية على النقص لا محل لها وقيام مرفوع لفظا
معطوفة على التكملة * و * عاطفة * ثم * مراد لفظه
مرفوع تقدير خبر مبتدأ محذوف أي الثالث وهو معه جملة
اسمية لا محل لها معطوفة على القريبة أو على البعيدة
نحو * معلوم * يجب العلم العمل * مراد لفظه مجرور تقدير
مضاف إليه نحو وإذا أريد المعنى فيجب فعل مضارع
مرفوع لفظا باعادل معنوي والعم مرفوع لفظا فاعله
وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية و ثم حرف
عطف مبني على النقص لا محل له والعمل مرفوع لفظا
معطوف على العلم * و * عاطفة * حتى * مراد لفظه
مرفوع تقدير خبر مبتدأ محذوف أي الرابع وهو معه
جملة اسمية لا محل لها معطوفة على أحد هما * نحو
معلوم * مات أناس حتى الأنبياء عليهم الصلوة والسلام
مراد لفظه مجرور تقدير مضاف إليه نحو وإذا أريد المعنى
بنات فعل ماض مبني على النقص لا محل له والناس مرفوع
لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
و حتى حرف عطف مبني على السكون لا محل له والأنبياء
مرفوعة لفظا معطوفة على الناس وعليهم ظرف مستقر
مرفوع محلا خبر مقدم والصلوة والسلام مبتدأ مؤخر
والتفصيل قد سبق فذكر * و * عاطفة * أو
مراد لفظه مرفوع تقدير خبر مبتدأ محذوف أي الخامس
وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على أحدهما
نحو * معلوم * صل الضحى أربعاً وثلاثين * مراد لفظه

مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فصل
 امر حاضر مبني على الوقف لا محمل له كذا قال الأستاذ واما
 ما قيل من انه مبني على السكون لفظاً او تقديرًا فكلامهما
 خطأ * اما الاول فنظائر * واما الثاني فلان حكم الموقوف
 حكم المجزوم فكما لا يقال في لم يصل انه مجزوم تقديرًا
 فكذلك لا يقال في صل انه مبني على الوقف تقديرًا
 مع ان المبني على السكون تقديرًا في معناه والدليل على ما قلنا
 قول النحاة والقاب البناء ضم وفتح وكسر ووقف ولا يخفى
 ان الوقف في الافعال الصحيحة من غير ذوات النون السكون
 لفظاً نحو انصر او تقديرًا كذا امر حاضر وفي الافعال المعتلة
 من غيرها سقوط لام الفعل لفظاً فقط كاعز * وانما اطيننا
 الكلام فيه فان اكثر الناس متحIRON فيه من الخواص
 والعوام ارشدنا الله الى خير الكلام وتحتة ضمير انت فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محمل لها ابتداءً والضمي
 منصوب به تقديرًا مفعول به يصل ان اريد بها صلوة الضمي
 او مفعول فيه له ان اريد بها وقت الضمي فعلى الاول
 اربعان منصوب لفظاً حال من الضمي وثمانيا كذلك
 معطوف عليه وعلى الثاني هو مفعول به يصل وثمانيا
 معطوف عليه وقبل انه حال من مفعول صل المقدر
 اي صل الصلاة حال كونها اربعاً وقبل انه مفعول مطلق
 مجازاً الصل اي صل صلاة اربعاً * وانظائر ما ذكرناه
 و * عاطفة * اما * مراد لفظاً مرفوع تقديرًا خبر مبتدأ
 محذوف اي السادس وهو معه جملة اسمية لا محمل لها

معطوفة على أحدهما * نحو * معلوم * اعمل اما واجبا
واما مستحبا * مراد لفظه مجرور تقديرًا مضاف اليه نحو
واذا اريد المعنى فاعمل امر حاضر مبني على السكون لا محل له
وتحت ضمير انت فاعله وهو معه جلة فعلية لا محل لها
ابتدائية واما حرف ترديد مبني على السكون لا محل له
وواجبا منصوب لفظا مفعول به لا عمل والواو حرف زائد
مبني على النقص لا محل له واما حرف عطف مبني على السكون
لا محل له ومستحبا منصوب لفظا معطوف على واجبا * هذا
على قول الجمهور والمذهب المنصور ومنهم المص * وفيه
اقوال اخر * قال الشيخ ابن الحاجب في شرح المفصل
ان مجموع واما حرف عطف * ولا يبعد ان يكون
صورة اعراف مستترة حرفا في موضع وبعض حرف
في موضع آخر على ما في تحفه الغريب للدماميني وقال الاندلسي
اما الاولى مع الثانية حرف عطف قدمت نبيها على
ان الامر مبني على السك والواو جامة بينهما عاطفة
لما الثانية على الاولى حتى تصيرا كحرف واحد ثم تعطفان
ما بعد الثانية على ما بعد الاولى * وزيفه الرضي بوجوه
فليطلب التفصيل منه * وقال بعض النحاة ان الواو يعطف
اما على ادا واما يعطف ما بعده على ما بعد اما السابق ورده
المولى حسن جلي والامام السيوطي بان عطف الحرف على
الحرف بعيد * وقال الرضي والسيد عبد الله الحق ان الحرف
العاطف هو الواو واما مفيدة لاحد اثنين غير عاطفة
والواو في قوله اما الى جنة اما الى نار مقدرة اي واما الى نار

و * عاطفة * ام * مراد لفظه مرفوع تقدير اخر
 مبتدأ محذوف اي السابع وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 معطوفة على احدهما * نحو * معلوم * ارضاء الله تعالى
 تطلب ام سخطه * مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه
 لنحو واذا اريد المعنى فالهمزة حرك استفهام مبنية على الفتح
 لا محل لها ورضاء منصوبة لفظا مفعول به لتطلب قدم
 عليه وجوبا لوقوعه بعد ماله صدر الكلام والجلالة تجرورة
 لفظا مضاف اليها للرضاء و محل المجرور مرفوع فاعله
 وتطلب فعل مضارع مرفوع لفظا بعادل معنوي وتحت
 انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وام
 حرف عطف مبني على السكون لا محل له وسخط منصوب
 لفظا مع طرف على الرضاء والضمير المجرور مبني على الضم
 فحله القريب مجرور مضاف اليه المسخط ومحلة البعيد
 مرفوع فاعله * واما ما قاله بعض معرّبي هذا الكتاب
 من ان سخطه فعل ماض فما لا ينبغي صدوره عن
 اولى الالباب * و * عاطفة * لا * مراد لفظه مرفوع
 تقدير اخر مبتدأ محذوف اي الثامن وهو معه جملة
 اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما * نحو * معلوم
 اعمل صالحا لاسبئ * مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه
 لنحو واذا اريد المعنى فاعمل امر حاضر مبني على السكون
 لا محل له وتحت ضمير انت فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها ابتدائية و صالحا منصوب لفظا مفعول به لا عمل
 ولا حرف عطف مبني على السكون لا محل له وسبئ

منصوب لفظا معطوف على صالحا * و * عاطفة * بل
مراد لفظه مرفوع تقدير اخبر مبتدأ محذوف اى التاسع
وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما
نحو * معلوم * اطلب حلا لا بل طيبا * مراد لفظه
مجرور تقدير ا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاطلب
امر حاضر مبني على السكون لا محل له وتحت ضمير انت فاعله
وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتداءية وحلا لا
منصوب لفظا مفعول به لا طلب و بل حرف عطف
مبني على السكون لا محل له و طيبا منصوب لفظا معطوف
على حلا لا * و * عاطفة * لكن * مراد لفظه مرفوع
تقدير اخبر مبتدأ محذوف اى العاشر وهو معه جملة اسمية
لا محل لها معطوفة على احدهم * نحو * معلوم * لا محل
رياء لكن اخلاص * مراد لفظه مجرور تقدير ا مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فلا حرف نفى مبني على السكون لا محل له
ويحل فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي ورياء
مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
ابتداءية ولكن حرف عطف مبني على السكون لا محل له
واخلاص مرفوع لفظا معطوف على رياء ثم ان ما ذكرناه
من الاعراب ما هو الموافق لطبع المبتدى من الطلاب
او يجوز ان يكون الواو مع ما عطف عليه مجرورا على
ان يكون عطف بيان او بدلا من الحروف العشرة بدل
الكل او مرفوعا على ان يكون خبر مبتدأ محذوف اى هي
الواو الخ او منصوبا باعنى المقدراى اعنى بها الواو الخ

و * عاطفة * الثالث * مرفوع لفظاً مبتدأ * التأكيد
 مرفوع لفظاً خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف
 على القريبة او على البعيدة * نحو * معلوم * اطلب
 الاخلاص الاخلاص * مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه
 لنحو واذا اريد المعنى فاطلب امر حاضر مبني على السكون
 تقدير لا محل له وتحت ضمير انت فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها ابتدائية والاخلاص منصوب لفظاً مفعول به
 لا طلب والاخلاص الثاني منصوب لفظاً تأكيداً لفظي
 الاخلاص الاول * و * عاطفة * نحو * معطوف على
 نحو المقدم * اترك الذنوب كلها * مراد لفظه مجرور تقدير
 مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فترك امر حاضر
 مبني على السكون تقدير لا محل له وتحت ضمير انت فاعله وهو معه
 جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والذنوب منصوبة لفظاً
 مفعول به لا ترك وكل منصوب لفظاً تأكيداً معنوي
 للذنوب والهاء ضمير مجرور متصل مبني على السكون
 مجرور محلا مضاف اليه لكل * و * عاطفة * الرابع
 مرفوع لفظاً بعامل معنوي مبتدأ * البدل * مرفوع لفظاً
 خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما
 نحو * معلوم * اعبد ربك اله العالمين * مراد لفظه مجرور
 تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاعبد امر حاضر
 مبني على السكون لا محل له وتحت ضمير انت فاعله وهو معه
 جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ورب منصوب لفظاً مفعول به
 لا عبد والكاف ضمير مجرور متصل مبني على الفتح مجرور

محلا مضاف اليه للرب واليه منصوب لفظا يدل من رب
 يدل الكل والعالمين مجرور لفظا مضاف اليه لئلا
 و * عاطفة * نحر * معطوف على نحو السابق
 ابغض الناس من عصي الله تعالى منه * مراد لفظه مجرور
 تقدير اذ مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فابغض امر حاضر
 مبني على السكون تقديرا لا محل له وتحت ضمير انت فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتداءية والناس
 منصوب لفظا مشعول به لا بغض ومن اسم موصول
 او موصوف مبني على السكون منصوب محلا يدل من الناس
 يدل البعض من الكل وعصى فعل ماض مبني على الفتح
 تقديرا وتحت هو راجع الى من مبني على الفتح مرفوع محلا
 فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة للموصول
 او منصوبة محلا صفة للموصوف ولفظة الجلالة منصوبة
 لفظا مشعول به لعصى ومن حرف جر والهاء ضمير مجرور
 متصل مبني على الضم مجرور محلا بمن والجار مع المجرور
 ظرف مستقر وتحت هو راجع الى فاعل عصى مبني على الفتح
 مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية منصوبة محلا
 حال من فاعل عصى * و * عاطفة * نحو * معطوف
 على نحو السابق قريبه او بعيد * احفظ الله تعالى حقه
 مراد لفظه مجرور تقدير اذ مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى
 فاحفظ امر حاضر مبني على السكون تقديرا لا محل له وتحت
 ضمير انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتداءية
 ولفظة الجلالة منصوبة لفظا مشعول به لاحفظ وحق

منصوب لفظا بدل اشتمال من الالة والهاء ضمير
 مجرور متصل مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه لحق
 و * عاطفة * الخامس * مرفوع لفظا مبتدأ * عطف
 مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 معطوفة على احدهما * البيان * مشغول باعراب الحكاية
 او مضاف اليه * نحو * معلوم * آتينا نبينا محمد
 عليه الصلوة والسلام * مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه
 لنحو واذا اريد المعنى فآمن فعل ماض مبنى على السكون
 لا محل له ونا ضمير مرفوع متصل مبنى على السكون
 مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتداء
 والباء حرف جر متعلق بآمن وناو نبي مجرور به لفظا ومحل المجرور
 منصوب مفعول به غير صريح له ونا ضمير مجرور
 متصل مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه للنبي
 ومحمد مجرور لفظا عطف بيان للنبي وعليه ظرف مستقر
 وتحت هما راجع الى الصلوة والسلام بعده مبنى
 على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
 مرفوعة محلا خبر مقدم والصلوة مرفوعة لفظا مبتدأ مؤخر
 والواو عاطفة والسلام مرفوع لفظا معطوف على الصلوة
 والمبتدأ مع خبره جملة اسمية لا محل لها ابتداء او اعتراضية
 الباب الثالث في الاعراب * قد سبق اعرابه مفصلا
 ولا تكن ذاغفلة عنه اصلا * و * ابتداء او عاطفة * هو
 ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ
 اما * حرف ترديد مبنى على السكون لا محل له * حركة

مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
 او معطوفة على جملة الباب الثالث في الاعراب * او
 عاطفة * حرف * مرفوع لفظا معطوف على الحركة * او
 عاطفة * حذف * مرفوع لفظا معطوف على قريبه
 او على بعيد * و * ابتدائية لا عاطفة كما قيل به
 الحركة * مرفوعة لفظا مبتدأ * ثلثة * مرفوعة لفظا خبره
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * ضمة
 مرفوعة لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الاول وهو معه
 جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * و * عاطفة * فتحة
 مرفوعة لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الثانى وهو معه جملة
 اسمية لا محل لها معطوفة على جملة الاول ضمة * و
 عاطفة * كسرة * مرفوعة لفظا خبر مبتدأ محذوف
 اى الثالث وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة
 على القريبة او على البعيدة او الضمة مرفوعة لفظا بدل
 من الثلثة بدل البعض بتقدير العائد الى المبدل منه اى منها
 والفتحة عطف عليه والكسرة عطف على احدهما
 وفيه احتمالات اخر ذكرناها في حروف العطف فانظر
 اليها اذا اردت معرفتها * و * عاطفة * الحرف * مرفوع
 لفظا مبتدأ * اربعة * مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة
 اسمية لا محل لها معطوفة على جملة الحركة ثلثة
 واو وياء والفاء ونون * اعرابه مثل اعراب ضمة وفتحة
 وكسرة * و * عاطفة * الحذف * مرفوع لفظا مبتدأ
 ثلثة * مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها

معطوفة على الجملة القريبة او على البعيدة * مختصة
 مرفوعة لنظام صفة لثلاثة او خبر مبتدأ محذوف اي شيء
 والجملة الاسمية لا محل لها معترضة او منصوبة لفظا مفعول به
 لا عنى المقدر والاول هو الظاهر * بالفعل * البناء حرف
 جر متعلق بمختص والفعل مجرور به لفظا ومحل المجرور
 منصوب مفعول به غير صريح له * حذف * مرفوع لفظا
 خبر مبتدأ محذوف اي الاول وهو معه جارة اسمية لا محل لها
 ابتدائية * الحركة * مجرورة لفظا مضاف اليه المحذف
 ومحل المجرور منصوب مفعول به صريح له * و * عاطفة
 حذف * مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اي الثاني
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على الجملة
 السابقة * الآخر * مثل الحركة * و * عاطفة * حذف
 مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اي الثالث وهو معه جارة
 اسمية لا محل لها معطوفة على القريبة او على البعيدة
 النون * مثل الحركة ايضا وفيه الاحتمالات التي ذكرت
 سابقا فتذكر * فالجملة * الناء فذلكة وهي التي تدخل
 على الاجمال بعد التفصيل على ما في حاشية البضاوي
 للمولى شهاب الدين وغيره فاحفظه فانه مما انفل عنه
 كثيرون والجملة مرفوعة لنظام مبتدأ * عشرة * مرفوعة
 لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
 و * عاطفة * انواع * مرفوعة لفظا مبتدأ * المعرب
 مجرور لفظا مضاف اليه لانواع * بالقياس * ظرف
 مستقر وتحتها هي او هن مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعلة

وهو معه مركب مرفوع محلا صفة للأنواع
 بتقدير المتعلق معرفة او منصوب محلا حال منها تأويلها
 بافعال اي يكون انواع المغرب حال كونها بالقياس الخ
 او بلا تأويل عند ابن مالك ويجوز كونه ظرفا لغوا للنسبة
 بين المبتدأ والخبر * واما كونه خبر مبتدأ محذوف فضعيف
 كما مر وجهه مرارا * انى حرف جر متعلق بالقياس * ما
 اسم موصول او موصوف مبنى على السكون فمحلله التريب
 مجزوء به ومحلله البعيد منصوب مفعول به غير صريح له
 اعطى * فعل ماض مجهول مبنى على الفتح لا محل له
 وتحتة هو راجع الى ما سبق على الفتح مرفوع محلا نائب
 فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة الاسم الموصول
 او مجرورة محلا صفة للموصوف * لها الظاهر ترك اللام
 لكونه مفعولا او لا اعطى وهو متعبد بنفسه ولا محال بلعله
 لام التقوية اذ لا يجوز دخولها على المفعول المتأخر للفعل
 على ما فى الرضى وغيره * واذا عجب الشيخ اكل الدين مثل
 هذه العبارة فى شرح الهداية حيث قال الصواب ترك اللام
 ويمكن ان يجاب بان اللام متعلق باعطى على تضمين
 معنى الغروض اي اعطى عارضا لها على ما ذكره الفاضل
 العصا وبان اللام زائدة كما فى ردف لكم على ما ذكره المولى
 سعدى جلى وبان هذا من قبيل مسانحات المصنفين
 كما ذكره محمد انكردى * من هذه * ظرف مستقر منصوب
 محلا حال من نائب فاعل اعطى * العشرة * مجرورة لفظا
 صفة او عطف بيان او بدل الكل من هذه ولا يجوز

كونها مرفوعة او منصوبة بتقدير المبتدأ او اعني لما ذكرنا
 مرارا * تسعة * مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة
 اسمية لا محل لها معروفة على جملة فالجملة عشرة
 لان * اللام حرف جر متعلق بالانحصار المفهوم من قوله
 تسعة او بالانحصار المقدر في نظم الكلام اي انما انحصر
 الانواع في التسعة على ما ذكره الفاضل العصامي وان حرف
 من الحروف المشبهة بالفعل يقتضي اسما منصوبا وخبرا
 مرفوعا * اعرابها * منصوب لفظا اسم ان والهاء ضمير
 مجرور متصل مبني على السكون مجرور ومحلا مضاف اليه
 للاعراب اما ترديدية * باخركة * ظرف مستقر مرفوع
 محلا خبر ان واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة
 للحرف الموصول وهي في تاويل المفرد فتحملها القريب
 مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب مفعول له للانحصار
 المحضة * مجرورة لفظا صفة الحركة * او * عاطفة
 بالحروف * ظرف مستقر مرفوع محلا معطوف على الحركة
 ولا يجوز ان يكون الباء زائدة والحروف مجرورة لفظا
 معطوفة على الحركة كما توهمه بعضهم كذا قاله الاستاد
 شارح الاظهار * المحضة * مجرورة لفظا صفة الحروف
 و * ابتدائية او اعتراضية * هما * ضمير مرفوع منفصل
 مبني على السكون مرفوع محلا مبتدأ * مختصان اسم مفعول
 وتحتيه هما مبني على السكون مرفوع محلا نائب فاعله
 وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه
 جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او اعتراضية * بالاسم

ظرف لغو لمختصان * أو * عاطفة * بالحركة * ظرف مستقر
 مرفوع محلا معطوف على القريب أو على البعيد * مع
 ظرف مستقر وتحت هي راجع إلى الحركة مبنى على الفتح
 مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية منصوبة محلا
 حال من الحركة ويجوز أن يكون حالا من فاعل الظرف
 المستقر الزاجع إلى الأعراب فتح فاعله تحت هو وان يكون
 صفة للحركة بتقدير المتعلق معرفة ونقل عن الفاضل العصام
 كون مع بمعنى مقارنا حالا فعلى هذا يكون مع منصوبا
 لفظا حالا من الحركة أو من فاعل الظرف المستقر والمشهور
 أن مع ظرف لغو لقوله بالحركة على ما في الرغنى * الحذف
 مجرور لفظا مضاف إليه لمع * أو * عاطفة * بالحروف
 ظرف مستقر مرفوع محلا معطوف على أحدهما * مع
 ظرف مستقر وتحت هي أو هن فاعله وهو معه جملة فعلية
 منصوبة محلا حال من الحروف أو تحت هو حال من فاعل
 الظرف المستقر أو صفة للحروف بتقدير المتعلق معرفة
 أو ظرف لقوله بالحروف * الحذف * مجرور لفظا
 مضاف إليه لمع * و * للابتداء أو للاعتراض * هما
 مبنى على السكون مرفوع محلا مبتدأ * مختصان * مرفوع
 لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
 أو اعتراضية * بال فعل * ظرف لغو لمختصان * و * ابتدائية
 الأولى * مرفوع لفظا مبتدأ * أما * حرف ترديد * تام
 مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 ابتدائية * الأعراب * مجرور لفظا مضاف إليه لتام

ومنصوب محلا على التشبيه بالفعل كإني حسن الوجه
 علي مافى معنى اللبيب فاحفظه ان اردت الكمال يا ايها الحبيب
 و * ابتدائية - هو * ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح
 مرفوع محلا مبتدأ * ان * حرف ناصب * يكون
 فعل مضارع من الافعال الناقصة منصوب لفظا بان
 رفعه * مرفوع لفظا اسم يكون والضمير المجزور
 مضاف اليه لرفع * بالضممة * ظرف مستقر منصوب محلا
 خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها صلة لان وهي
 في تأويل المفرد مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة
 اسمية لا محل لها ابتدائية * و * عاطفة * نصبه
 مرفوع لفظا معطوف على رفعه والضمير المجزور مضاف اليه
 للنصب * بالفتحة * ظرف مستقر منصوب محلا معطوف
 على بالضممة * و * عاطفة * جره * مرفوع لفظا
 معطوف على القريب او على البعيد * بالضممة
 ظرف مستقر منصوب محلا معطوف على احدهما * و
 ابتدائية * ذلك * ذا اسم اشارة مبنى على السكون
 مرفوع محلا مبتدأ واللام حرف عداد مبنى على الكسر
 لا محل له والكاف حرف خطاب مبنى على الفتح لا محل له
 المفرد * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 ابتدائية * المنصرف * مرفوع لفظا صفة المفرد
 و * عاطفة * الجمع * مرفوع لفظا عطف على المفرد
 المكسر * مرفوع لفظا صفة الجمع * المنصرف * مرفوع
 لفظا صفة اخرى له * نحو * معلوم * جاءنا رسول

عليه السلام * مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه نحو
 واذا اريد المعنى فجاء فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له
 وناضمير منصوب متصل مبنى على السكون منصوب محلا
 مفعول به صريح لجاء وهو يتعدى بنفسه تارة وبحرف الجر
 اخرى كما صرح به بعض الافاضل * فلا حاجة الى ان يقال
 انه من قبيل الحذف والايصال والرسول مرفوع لفظا فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية واعراب
 عليه السلام ظاهر * و * عاطفة * صدقنا الرسول
 عليه السلام * مراد لفظه مجرور تقدير اعطف على لفظ
 جاءنا رسول واذا اريد المعنى فصدق فعل ماض مبنى
 على السكون لا محل له وناضمير مرفوع متصل مبنى على السكون
 مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
 والرسول منصوب لفظا مفعول به اصدق واعراب
 عليه السلام ظاهر * و * عاطفة * آمنا بالرسول
 عليه السلام * مراد لفظه مجرور تقدير اعطف
 على القريب او على البعيد واذا اريد المعنى فآمن فعل ماض
 مبنى على السكون لا محل له وناضمير مرفوع متصل
 مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها ابتدائية والباء حرف جر متعلق بآمن والرسول
 مجرور به لفظا محل المجرور منصوب مفعول به غير صريح
 لا آمن واعراب عليه السلام ظاهر * و * عاطفة * نحو
 معطوف على نحو السابق * نزل من السماء كتب
 مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى

فنزل فعل ماض مبني على القتح لا محل له ومن حرف جر
 متعلق بنزل والسماء مجرورة به لفظا ومحل الجرور منصوب
 مفعول به غير صريح انزل وكتب مرفوعة لفظا فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتداءية * و * عاطفة
 صدقنا الكتب * مراد لفظه مجرور تقديره معطوف على لفظ
 نزل من السماء كتب واذا اريد المعنى فصدقنا فعل وفاعل
 والجملة ابتداءية والكتب منصوبة لفظا مفعول به لصدق
 و * عاطفة * آمننا بالكتب * مراد لفظه مجرور تقديره
 معطوف على القريب او على البعيد واذا اريد المعنى
 فالامر ظاهر مما سبق * و * زائدة على ما هو المشهور * اما
 عاطفة * ناقص * مرفوع لفظا معطوف على تام * الاعراب
 مجرور لفظا مضاف اليه للناقص ومنصوب محلا
 على التشبيه بالمفعول كامر * و * ابتداءية * هو * ضمير
 مرفوع منفصل مبني على القتح مرفوع محلا مبتدأ
 على قسمين * ظرف مستقر مرفوع محلا خبره وهو معه جملة
 اسمية لا محل لها ابتداءية * قسم * مرفوع لفظا مبتدأ
 اول * رفعة * مرفوع لفظا مبتدأ ثان والضمير المجرور
 مضاف اليه لرفع * بالضم * ظرف مستقر مرفوع محلا
 خبر المبتدأ الثاني وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة
 محلا خبر المبتدأ الاول وهو معه جملة اسمية كبرى
 لا محل لها ابتداءية على ما في معنى اليب * و * عاطفة
 نصبه * مرفوع لفظا مبتدأ والضمير المجرور مضاف اليه
 للنصب * و * عاطفة * جره * مرفوع لفظا معطوف

على النصب والضمير المجرور مضاف اليه الجبر * بالفتحة
 ظرف مستقر وتحت هما بنى على السكون مرفوع محلا فاعله
 وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه
 جملة اسمية مرفوعة محلا معطوفة على الجملة الصغرى
 ويجوز ان يجعل النصب معطوفا على الرفع والجزم معطوفا
 على النصب وبالفتحة معطوفا على بالضم كما صرح بهما
 العلامة التفتازاني والفاضل العصام كما مر * و * ابتداء يسهل
 ذلك * ذا اسم اشارة مبنى على السكون مرفوع محلا مبتدأ
 واللام حرف عماد والكاف حرف خطاب لا محل لهما * غير
 مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
 المنصرف * مشغول باعراب الحكايدة عند المنص
 او مضاف اليه عند البعض * نحو * معلوم * جاءنا احد
 عليه السلام وصدقنا احد عليه السلام وآمنا باحد
 عليه السلام * اعراب هذه الالفاظ على ارادة اللفظ والمعنى
 قد ظهر مما ذكرنا نفا * و * عاطفة * قسم * مرفوع
 لفظا مبتدأ اول * رفعه * مرفوع لفظا مبتدأ ثان
 والضمير المجرور مضاف اليه للرفع * بالضم * ظرف
 مستقر مرفوع محلا خبر المبتدأ الثاني وهو معه جملة اسمية
 صغرى مرفوعة محلا خبر المبتدأ الاول وهو معه جملة
 اسمية كبرى لا محل لها معطوفة على الجملة الكبرى السابقة
 و * عاطفة * نصبه * مرفوع لفظا مبتدأ والضمير المجرور
 مضاف اليه للنصب * و * عاطفة * جره * مرفوع لفظا
 معطوف على نصبه * بالكسرة * ظرف مستقر وتحت هما

فيه لطافة جدا ان يجمل
ان يكون المراد بذلك لفظ ذلك
او الاشارة الى ذلك المذكور
فما سبق فتأمل

فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ
وهو معه جملة اسمية مرفوعة محلا عطف على الجملة
النصري وفيه وجه آخر كما سبق * و * ابتدائية * ذلك
مبتدأ كذلك السابق * جمع * مرفوع لفظا خبره
وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * المونث
مشغول باعراب الحكاية * السلام * مرفوع لفظا صفة
الجمع * نحو * معلوم * جاءنا معجزات * مراد لفظه
مجرور تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فجاء
فعل ماض مبني على الفتح لا محل له ونا ضمير منصوب متصل
مبني على السكون منصوب محلا مفعوله ومعجزات مرفوعة
لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
و * عاطفة * صدقنا معجزات * مراد لفظه مجرور تقدير
عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فصدق
فعل ماض مبني على السكون لا محل له ونا ضمير مرفوع
متصل مبني على السكون مرفوع محلا فاعله ومعجزات
منصوبة لفظا مفعوله وهو مع فاعله جملة فعلية لا محل لها
ابتدائية * و * عاطفة * آتينا معجزات * مراد لفظه مجرور
تقدير عطف على احد المتالين واذا اريد المعنى فالاعراب
ظاهر مما قد ننا * و * عاطفة * انتاني * مرفوع تقدير
مبتدأ * اما * حرف ترديد لا محل له * تام * مرفوع لغضا
خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على
جملة الاول اه * الاعراب * مجرور لفظا مضاف اليه
للتام ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول كما مر * و * ابتدائية

هو ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح مرفوع محلا مبتدأ
 ان * حرف ناصب * يكون * قبل مضارع من الافعال
 الناقصة منصوب به لانها * رفعة * مرفوع لفظا اسم يكون
 والضمير المجرور مضاف اليه بالرفع * بالواو * ظرف مستقر
 منصوب محلا خبره وهو مفعولها جملة فعلية لا محل لها
 صلة لان وهي في تأويل المفرد مرفوعة محلا خبر المبتدأ
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتداءية * و * عاطفة
 نصبه * مرفوع لفظا عطوف على رفعة والضمير المجرور
 مضاف اليه للنصب بالالف ظرف مستقر منصوب محلا
 عطوف على بالواو * و * عاطفة * جره * مرفوع لفظا
 عطوف على التثنية او على البعيد والضمير المجرور
 مضاف اليه تليز * بالياء * ظرف مستقر منصوب محلا
 عطوف على احدهما * و * ابتداءية * ذلك * ذا اسم
 اشارة مبني على السكون مرفوع محلا مبتدأ واللام
 حرف عماد والكاف حرف خطاب لا محل لهما * الاسماء
 مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 ابتداءية * انستة * مشغول باعراب الحكاية او صفة للاسماء
 المنصوفة * مرفوعة لفظا صفة للاسماء * الى * حرف جر
 متعلق بالمضافة * غير * مجرور به لفظا او محل المجرور
 منصوب مفعول به غير صريح لهما * ياء * مجرور لفظا
 مضاف اليه للضمير * المتكلم * مجرور لفظا مضاف اليه
 للياء * مفردة * منصوبة لفظا حال من الاسماء اكونها
 مفعولا معني اي اشير الى الاسماء حال كونها مفردة وانعادل

ولا اشير الاسماء كما توهم
 اذا اشارة لازمة كما لا ينبغي

فيها معنى الفعل المستنبط من اسم الإشارة أو حال من فاعل
 المضافة أو مفعول به لفعل مقدر أى اعنى بها مفردة
 أو مرفوعة خبر مبتدأ محذوف أى هى مفردة * مكبرة
 منصوبة لفظا حال بعد الحال من الأسماء أو من فاعل
 المضافة أو حال من فاعل مفردة أو صفة لمفردة أو مفعول
 اعنى أو مرفوعة خبر لمبتدأ محذوف أى هى مكبرة أو خبر
 بعد الخبر له أى هى مفردة مكبرة * تنبيه * نقل عن الزمخشري
 سئلت بمكة المكرمة عن ناصب الحال فى قوله تعالى هذا
 بعلى شيخا فقلت ما فى حرف تنبيه أو ما فى اسم الإشارة من
 معنى الفعل فقل لى العامل فى الحال وذىها يجب أن يكون
 معنى الابتداء فقلت تقدير هذا بعلى ابتداء عليه شيخا أو اشير إليه
 شيخا فالضمير هو ذو الحال والعامل فيه وفى الحال واحد
 كما ترى فاستحسن الجواب من كان حضره كذا ذكره الدمامنى
 فى شرح معنى اليبس * و * ابتداءية * هى * ضمير مرفوع
 منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ * أبوه واخوه
 وجوها وهنوه وفوه وذو مال * فالاول مراد لفظه
 مرفوع تقديره مع المعطوف عليه خبر المبتدأ وهو معه
 جاية اسمية لا محل لها ابتدائية وما يقال أن أبوه وما بعده
 مرفوع لفظا خبر المبتدأ فسهو ظاهر * نحو * معلوم
 جاءنا أبو القاسم عليه السلام * مراد لفظه مجرور تقديره
 مضاف إليه لنحو وإذا اريد المعنى فجاء فعلى ماض
 مبنى على الفتح لا محل له ونا ضمير منصوب متصل مبنى
 على السكون منصوب محلا مفعوله والاب مرفوع تقديره

فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والقاسم
 مشغول بأعراب الحكاية أو مضاف إليه اللاب وأعراب
 عليه السلام من سابقا * و * عاطفة * صدقنا أبا القاسم
 عليه السلام * مراد لفظه مجرور تقديرًا عطف على لفظ
 جاءنا أبو القاسم وإذا أريد المعنى فصدق فعل ماض
 مبني على السكون لا محل له ونا ضمير مرفوع متصل
 مبني على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها ابتدائية والاب منصوب تقديرًا مفعول به لصدقنا
 والقاسم مشغول بأعراب الحكاية أو مضاف إليه اللاب
 وأعراب عليه السلام ظاهر * و * عاطفة * آمنا بابي القاسم
 عليه السلام * مراد لفظه مجرور تقديرًا معطوف
 على القريب أو على البعيد وإذا أريد المعنى فآمن فعل ماض
 مبني على السكون لا محل له ونا ضمير مرفوع متصل مبني
 على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها ابتدائية والباء حرف جر والاب مجرور به تقديرًا
 ومنصوب محلا مفعول به غير صريح لا آمننا والقاسم
 مشغول بأعراب الحكاية أو مضاف إليه اللاب على ما
 عرفت الاختلاف فيما سبق وأعراب عليه السلام ظاهر
 و * حرف زائد على ما هو المشهور * اما * عاطفة * ناقص
 مرفوع لفظًا عطف على اما تام الأعراب * الأعراب
 مجرور لفظًا مضاف إليه للناقص به منصوب محلا على التشبيه
 بالمفعول * و * ابتدائية * هو * ضمير مرفوع منفصل
 مبني على الفتح مرفوع محلا مبتدأ * على * حرف جر

قسمين * بحر و ربه لفظا و الجار مع البحر و ظرف مستقر
 و تحته هو راجع الى المبتدأ مبني على الفتح مرفوع محللا فاعله
 و هو معه جاية فعليه مرفوعة محلا خبر المبتدأ و هو معه
 بجاية اسمية لا محل لها ابتدائية * قسم رفعه بالواو و نصبه
 وجره بالياء * قد ظهر اعرابه مما سبق فراجع اليه * و
 ابتدائية * ذلك * ذا اسم اشارة مبني على السكون
 مرفوع محلا مبتدأ و اللام حرف عاد و الكاف حرف خطاب
 لا محل لهما * جمع * مرفوع لفظا خبره و هو معه جاية
 اسمية لا محل لها ابتدائية * المذكر * مجرور لفظا
 مضاف اليه للجمع * السلام * مرفوع لفظا صفة الجمع
 و * عاطفة * او * مراد لفظه مرفوع تقديره مع ظرف
 على جمع المذكر * و * عاطفة * عشرون * مراد لفظه
 مرفوع تقديره عاطف على احدهما * و ما قيل ان او
 عشرون مرفوعان لفظا فخطأ ظاهر * و * عاطفة
 اخوانه * مرفوعة لفظا عاطف على عشرون فقط
 و ان ضمير المجرور مضاف اليه للاخوات * نحو * ظاهر
 جاءنا المرسلون عليهم السلام * مراد لفظه مجرور تقديره
 مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهر * و
 عاطفة * صدقنا المرسلين عليهم السلام * مراد لفظه
 مجرور تقديره عاطف على لفظ جاءنا المرسلون
 واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهر * و * عاطفة * آمننا
 بالمرسلين عليهم السلام * مراد لفظه مجرور تقديره
 عاطف على احدهما واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهر

و* عاطفة * قسم * مرفوع لفظاً مبتدأ اول * رفعه
 مرفوع لفظاً مبتدأ ثان والضمير المجرور مضاف اليه للرفع *
 بالانف ظرف مستقر مرفوع محلاً خبر مبتدأ ثان وهو معه جملة
 اسمية صغرى مرفوعة محلاً خبر مبتدأ اول وهو معه جملة
 اسمية كبرى لا محل لها عطف على الجملة الكبرى السابقة
 و* عاطفة * نصب * مرفوع لفظاً عطف على رفعه
 والضمير المجرور مضاف اليه للنصب * و* عاطفة * جرة
 مرفوع لفظاً عطف على نصبه والضمير المجرور
 مضاف اليه للمجر * بانية * ظرف مستقر وتحت ههنا راجع
 الى النصب والجرد مبنى على السكون مرفوع محلاً فاعله
 وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلاً عطف على بالانف
 وفيه وجه آخر مر ذكره فتدبر * و* ابتدائية * ذلك
 ذا اسم اشارة مبنى على السكون مرفوع محلاً مبتدأ
 واللام حرف عماد والكاف حرف خطاب لا محل لهما
 الثانية * مرفوعة لفظاً خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها ابتدائية * و* عاطفة * ثان * مراد لفظه
 مرفوع تقدير عطف على الثانية * و* عاطفة * كلا
 مراد لفظه مرفوع تقدير عطف على احدهما * وما قبل
 او مرفوع لفظاً فخطأ فاحش لان كون اعراب كلا بالانف
 مشروط بالاضافة الى مضمرة فكيف يكون اعرابه هنا
 بالانف * مضافا * منصوب لفظاً حال من كلا بتأويله
 بالمفعول بواسطة العطف اى اشير الى الثانية وثان وكلا
 حال كونه مضافا كما قال الشيخ الشارح او بتأويله

بنائب الفاعل على أي جعل اعراب كلا من هذا القسم حال
 كونه مضافا كما قيل والاول هو الراجح او مفعول
 اعني المقدور أي اعني به مضافا كما قال الشيخ علي الفاري
 في امثاله في شرح العز * الى * حرف جر متعلق بمضافا
 مضمرا * مجرور به لفظا ومنصوب محلا مفعول به غير صريح
 مضافا * نحو * معلوم * جاءنا الاثنان كلاهما أي الكتاب
 والسنة * مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه لنحو
 وإذا اريد المعنى فجاء فعل ماض مبني على الفتح لا محل له
 ونا ضمير منصوب متصل مبني على السكون منصوب محلا
 مفعوله والاثنان مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها ابتداء ثبة وكلا مرفوع لفظا تأكيدي معنوي
 لاثنان وهما ضمير مجرور متصل مبني على السكون
 مجرور محلا مضاف اليه لكلا وأي حرف تفسير
 على القول الشهير وحرف عطف على ما درمبني على السكون
 لا محل له والكتاب مرفوع لفظا مع ما عطف عليه عطف بيان
 او بدل الكل من الاثنان او عطف تفسيره * و * عاطفة
 اتبعنا الاثنين كليهما * مراد لفظه مجرور تقدير معطوف
 على لفظ جاءنا الاثنان الخ وإذا اريد المعنى فاتبع فعل ماض
 مبني على السكون لا محل له ونا ضمير مرفوع متصل
 مبني على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها ابتداءية والاثنين منصوب لفظا مفعوله وكلا
 منصوب لفظا تأكيدي معنوي لاثنين وهما ضمير
 مجرور متصل مبني على السكون مجرور محلا مضاف اليه

لكلا * و * عاطفة * عملنا بالاثنتين كليهما * مراد لفظه
 مجرور تقدير عطف على احدهما واذا اريد المعنى
 فعلنا فعل وفاعل والجملة ابتدائية وبالاثنتين ظرف لغو
 لعملنا وكليهما تأكيد معنوي لاثنتين * و * عاطفة * الثالث
 مرفوع لفظا مبتدأ * لا * حرف نفي مبني على السكون
 لا محل له * يكون * فعل مضارع من الافعال الناقصة
 مرفوع لفظا بعامل معنوي وتحت ضمير هو مبني على الفتح
 مرفوع محلا اسم * الا * حرف استثناء مبني على السكون
 لا محل له * تام * منصوب لفظا خبر يكون وهو معهما
 جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية
 لا محل لها عطف اما على القرية او على البعيدة * الاعراب
 مجرور لفظا مضاف اليه للتام ومنصوب محلا على التشبيه
 بالمفعول * و * ابتدائية * هو * ضمير مرفوع منفصل
 مبني على الفتح مرفوع محلا مبتدأ * قسما * مرفوع لفظا
 خبره وهو مع جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * قسم
 رفعه بالضم ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف * مر اعراب
 امثاله فراجع اليها * الحركة * مجرورة لفظا مضاف اليها
 المحذوف ومنصوب محلا مفعول به * و * ابتدائية * هو
 ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح مرفوع محلا مبتدأ
 الفعل * مرفوع لفظا خبره وهو مع جملة اسمية
 لا محل لها ابتدائية * المضارع * مشغول باعراب الحكاية
 او صفة للفعل * الذي * اسم موصول مبني على السكون
 مرفوع محلا صفة الفعل المضارع * لم * حرف جازم

مبنى على السكون لا محل له * يتصل * فعل مضارع
 مجزوم به لفظا * بآخره ظرف لغو لم يتصل والضمير المجرور
 مضاف اليه لا آخر * ضمير * مرفوع لفظا فاعل لم يتصل
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة الموصول * و * حالة
 هو * ضمير مرفوع * فصل مبنى على الفتح مرفوع محلا
 مبتدأ * حرف * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
 منصوبة محلا حال من آخر * صحيح * مرفوع لفظا صفة
 لحرف * نحو * معلوم * نحب ان نشفع ولم نحرّم
 مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى
 فنحب فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي وتحت
 نحن مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة
 فعلية لا محل لها ابتدائية وان حرف ناصب مبنى على السكون
 لا محل له ونشفع فعل مضارع مجهول منصوب به لفظا
 وتحت نحن مبنى على الضم مرفوع محلا نائب فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة الموصول
 وهى فى تأويل المفرد منصوبة محلا مفعول به صريح
 نحب والواو عاطفة ولم حرف جازم مبنى على السكون
 لا محل له ونحرّم فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظا
 ومنصوب محلا بان وتحت نحن مبنى على الضم مرفوع محلا
 نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها عطف
 على جملة نشفع * هكذا استفيد من الاستاد * ولبعضهم هنا
 مقال اعرضنا عنه لخلوه عن المآل * و * عاطفة * قسم
 رفعة بالضممة ونصبه بالفتحة وجرمه بحذف الآخر

مراعراب امثاله فتدبر * و * ابتدائية * ذلك الفعل
 المضارع الذي لم يتصل بآخره ضمير وهو حرف
 مراعرابه قبيل هذا المقال والعناية من الملك المتعال
 علة * مجرورة بلفظ مضاف اليها حرف * بحو * معلوم
 ندعوا لله تعالى ان يعفونا ولم ير منا في النار * مراد لفظه
 مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فتدعو
 فعل مضارع مرفوع تقدير بعامل معنوي وتحتنه مخن
 مبني على الضم مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها ابتدائية ولفظة الجلالة منصوبة بلفظ مفعول به
 ندعوا وان حرف ناصب ويعفو فعل مضارع منصوب به
 لفظا وتحتنه هو راجع الى لفظه الجلالة مبني على الفتح مرفوع
 محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة بالحرف
 الموصول وهي في تأويل المفرد منصوبة محلا مفعول ثان
 ندعوا ونا ضمير منصوب متصل مبني على السكون منصوب
 محلا مفعول به ليعفو والواو عاطفة ولم حرف جازم مبني
 على السكون لا محل له ويرم فعل مضارع مجزوم به لفظا
 وتحتنه هو مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة
 فعلية لا محل لها عطف على جملة يعفونا ونا ضمير
 منصوب متصل مبني على السكون منصوب محلا مفعول به ليرم
 وفي النار ظرف لغوله * و * عاطفة * الرابع * مرفوع لفظا
 مبتدأ * لا * حرف نفى مبني على السكون لا محل له
 يكون * فعل مضارع من الافعال الناقصة مرفوع لفظا
 بعامل معنوي وتحتنه هو مبني على الفتح مرفوع محلا اسمه

الا * حرف استثناء مبني على السكون لا محل له * ناقص
 منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية مرفوعة محلا
 خبر المبتدأ وهو معد جملة اسمية لا محل لها عطف
 على الجزية او على البعيدة * الاعراب * مجرور لفظا
 مضاف اليه للناقص ومنصوب محلا على التشبيه بالمنعول
 و * ابتدائية * هو * ضمير مرفوع منفصل مبني على القتح
 مرفوع محلا مبتدأ * الفعل * مرفوع لفظا خبره وهو معه
 جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * المضارع * مشغول
 باعراب الحكايدة او صفة للفعل * الذي * اسم موصول
 مبني على السكون مرفوع محلا صفة الفعل المضارع
 اتصل * فعل ماض مبني على القتح لا محل له * يا آخره
 ظرف لغو لا اتصل والضمير المجرور مبني على الكسر
 مجرور محلا مضاف اليه للآخر * ضمير مرفوع لفظا
 فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة الموصول
 غير * مرفوع لفظا بدل او عطف بيان لضمير واما
 جملة صفة له فالظاهر انه لا يجوز لا كنسب الغير بالاضافة
 الى النون تعريفا بالاشتغال بالغيرية الاعلى قول من قال
 انه لا يتعرف اصلا وهو مختار ابن هشام في معنى اللبيب
 او منصوب مستثنى من ضمير لا حال منه لانه وان سلم كونه
 نكرة الا ان لفظ ضمير نكرة محضة فيجب تقديم الحال عليه
 على الاصح عنى ما صرح به المحقق التفتازاني * النون
 مجرور لفظا مضاف اليه غير * فرقه * الفاء تفضيلية
 والرفع مرفوع لفظا مبتدأ والضمير المجرور مضاف اليه

لرفع * بالنون * ظرف مستقر مرفوع محلا خبر المبتدأ
 وهو معها جملة اسمية لا محل لها نفضلية * و * عاطفة
 نصبه * مرفوع غضا مبتدأ والضمير المجرور مضاف اليه
 نصب * و * عاطفة * جزمه * مرفوع لفظا عطف
 على نصبه والضمير المجرور مضاف اليه لجزم * بحذفها
 ظرف مستقر وتحتها مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله
 وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه
 جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة فرفعه بالنون
 والضمير المجرور مبنى على السكون فحمله القريب مجرور
 مضاف اليه لحذف ومحله البعيد منصوب مفعول به
 صريح له * نحو * معلوم * الاولياء والعلماء يشفعان
 يوم القيمة فزجوان يشفعاننا واذم يعرضاعنا * مراد لفظه
 مجرور تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فالاولياء
 مرفوعة لفظا مبتدأ والواو عاطفة مبنية على الفتح
 لا محل لها والعلماء مرفوعة لفظا عطف على الاولياء
 ويشفعان فعل مضارع مرفوع لفظا بعادل معنوي
 والالف ضمير مرفوع متصل مبنى على السكون مرفوع محلا
 فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتداءية واليوم منصوب
 لفظا لمفعول فيه ليشفعان والقيمة مجرورة لفظا مضاف اليه
 ليوم والفاء جوابية او جزائية وترجوفعل مضارع معلوم
 مرفوع تقدير بعادل معنوي وتحتها نحن مبنى على الضم
 مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها جوابية

أي إذا كان الأمر كذلك فزجوا أو مجزومة محلا
 جزاء الشرط أي إن كان الأمر كذلك فزجوا والقصر
 على الأول من القصور كما لا يخفى على ذوي السطور
 وإن حرف ناصب مبني على السكون لا محل له ويشفعا
 فعل مضارع منصوب به لفظا والالف ضمير مرفوع
 متصل مبني على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه
 جملة فعلية لا محل لها صلة المحرف الموصول وهي
 في تأويل المفرد منصوبة محلا مفعول به صريح لزجوا
 واللام حرف جر متعلق يشفعا ونا ضمير مجرور متصل
 مبني على السكون فحله القريب مجرور باللام ومحله البعيد
 منصوب مفعول به غير صريح يشفعا والواو عاطفة
 مبنية على الفتح لا محل لها ولم حرف جازم مبني على السكون
 لا محل له ويعرضا فعل مضارع مجزوم به لفظا ومنصوب
 بأن محلا والالف ضمير مرفوع متصل مبني على السكون
 مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
 عطفا على جملة يشفعا على ما استغيد من الاستاد وعن
 حرف جر مبني على السكون لا محل له متعلق بلم يعرضا
 ونا ضمير مجرور متصل مبني على السكون فحله القريب
 مجرور بعن ومحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح
 لم يعرضا * ثم * حرف ابتداء مبني على الفتح لا محل له
 فانه يجيء بهذا المعنى على ما صرح به المولى الشهير بابن كمال
 الوزير * الاعراب * مرفوع لفظ مبتدأ * ان * حرف
 شرط مبني على السكون لا محل له * ظهر * فعل ماض

مبنى الفتح مجزوم به محلا وتحتة هو راجع الى المبتدأ
 مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها فعل الشرط * في اللفظ * ظرف لغو لظهر
 يسمى * فعل مضارع مجهول مرفوع تقديره بعامل
 معنوي وتحتة هو راجع الى المبتدأ ايضا مبنى على الفتح
 مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
 جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة فعلية
 او شرطية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها ابتدائية * وما يقال من ان يسمى مرفوع تقديره
 بعامل معنوي ومجزوم محلا بان ومن ان جملة يسمى
 مجزومة محلا فخطأ بين كما لا يخفى على اولى النهى * وقد سبق
 الاشارة اليه * لفظيا * منصوب لفظا مفعول ثان ليسيى
 كما * الكاف حرف جر مبنى على الفتح لا محل له وما اسم
 موصول او موصوف مبنى على السكون مجرور به محلا
 والجار مع الجرور ظرف مسنقر وتحتة هو راجع الى مبتدأ
 محذوف مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة
 فعلية مرفوعة محلا خبر لمبتدأ محذوف اى هو كما هو
 معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او الكاف اسم
 بمعنى المثل مبنى على الفتح مرفوع محلا خبر مبتدأ محذوف
 اى هو مثل ما وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية وما
 مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه للكاف * في الامثلة
 ظرف مسنقر وتحتة هو راجع الى ما مبنى على الفتح
 مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة

الموصول او مجرورة محلا صفة لما الموصوفة * المذكورة
 اسم مفعول وتحتها هي راجع الى الائنلة مبنى على الفتح
 مرفوع محلا نائب فاعلها وهي معه مركبة مجرورة لفظا
 صفة للائنلة او مرفوعة خبر مبتدأ محذوف اي هي
 او منصوبة باعنى المقدر والاول هو الراجع * و * عاطفة
 ان * حرف شرط مبنى على السكون لا محل له * لم
 حرف جازم مبنى على السكون لا محل له * يظهر * فعل
 مضارع مجزوم به لفظا وبان محلا وتحتة هو راجع
 الى الاعراب مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه
 جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط * في اللفظ * مفعول فيه
 لم يظهر * بل * حرف عطف مبنى على السكون لا محل له
 قدر * فعل ماض مجهول مبنى على الفتح مجزوم بان محلا
 وتحتة هو راجع ايضا الى الاعراب مبنى على الفتح مرفوع
 محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها عطف
 على جملة لم يظهر * في آخرة * مفعول خبر بقدر
 والضمير المجرور مضاف اليه لا آخر * يسمى * فعل مضارع
 مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوي وتحتة هو راجع
 الى الاعراب ايضا مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب
 فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط
 وفعل الشرط مع جزائه جملة فعلية او شرطية مرفوعة محلا
 عطف على جملة ان ظهر الاعراب الخ * تقديريا * منصوب
 لفظا مفعول ثان لسمى * نحو * معلوم * انا العاصي
 مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى

فانضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح مرفوع محلا مبتدأ
 والعاصي مرفوع تقدير خبره وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها ابتداءً * ر * عاطفة * ان * حرف شرط
 لم * حرف جازم * يظهر * فعل مضارع مجزوم به لفظا
 وبيان محلا وتحتة هو راجع الى الاعراب مبني على الفتح
 مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
 فعل الشرط * و * عاطفة * لم * حرف جازم * يقدر
 فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظا وبيان محلا وتحتة هو
 مبني على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها عطف على فعل الشرط * يسمى * فعل
 مضارع مجهول مرفوع تقديره بعامل معنوي وتحتة هو
 مبني على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية مرفوعة محلا
 عطف على القرينة او على العبادة * محليا * منصوب
 لفظا مشعول ثان يسمى * نحو * معلوم * توكلنا على من
 لا يأتي الخير الا من جهته * مراد لفظه مجرور تقديره
 مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فتوكل فعل ماض
 مبني على السكون لا محل له وناضمير مرفوع متصل
 مبني على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها ابتداءً وعلى حرف جر متعلق بتوكلنا ومن
 اسم موصول مبني على السكون فمحله القريب مجرور بعلى
 ونحوه البعيد منصوب مفعول به غير صريح له ولا حرف اني
 مبني على السكون لا محل له ويأتي فعل مضارع مرفوع تقديره

بعامل مغنوى والخبر رفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها صلة للموصول والاحرف استثناء مبنى على السكون
 لا محل له ومن حرف جر متعلق بلا يأتى والجهة مجرورة به لفظا
 ومنصوبة محلا مفعول به غير صريح له والضمير المجرور
 مضاف اليه للجهة * هذا آخر ما اوردناه من الاعراب
 على عوامل الشيخ الكامل المرشد الى الصواب اعانة
 لطلبة الكرام بعون الله الملك العلام * والمرجو
 من الاخوان من ذوى العرفان اصلاح ما يقبل الاصلاح
 ابتغاء جزاء الجملى على الصلاح ولا تبادر الى التخطئة فيما
 هنالك لعل الخطيئ ابن اخت خالتك * اللهم اجعله خالصا
 لوجهك الكريم وسببا لخزير الثواب يوم لا ينفع مال ولا بنون
 الا من اتى الله بقلب سليم * وصل على محمد الذى له الشفاعة
 الكبرى يوم الحساب * وعلى آله الذين اتبعوه
 فى سبيل الصواب * قد تيسر الاتمام بعون الله الملك
 العلام فى اواخر الربيع الاخر من حجة اربع
 واربعين ومائة والف من هجرة
 من ارتدى بالعز والشرف
 صلى الله تعالى عليه وسلم
 وعلى آله اجمعين
 آمين

تم طبع هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب بمعرفة الحاج
 ابراهيم صائب نال مائتاه فى اواخر رجب الشريف سنة ثلث
 واربعين ومائتين والف

